

一、選擇題（每題 2 分，共 68 分）

- ()01、下列何者無錯別字？(A)反撲歸真(B)滄海一粟(C)時勢所驅(D)諂上欺下。
- ()02、下列何者無錯別字？(A)春光爛漫(B)引人暇思(C)別出新裁(D)沃諛田壤。
- ()03、下列「」中的字，何者讀音相同？(A)飲泉一「斛」/杯「觥」交錯(B)佛家「偈」語/力「竭」汗喘(C)「曙」色初透/簽「署」條約(D)朝「暎」升起/「敦」親睦鄰。
- ()04、下列「」內的注音寫成國字後，何者完全相同？(A)握手寒「ㄊㄩㄥ」/鑼鼓「ㄊㄩㄥ」天(B)開「ㄉㄛ」自如/「ㄉㄛ」第光臨(C)運籌帷「ㄨㄛ」/待遇優「ㄨㄛ」(D)「ㄨㄛ」入雲霄/「ㄨㄛ」惠他人。
- ()05、下列「」中的字，何者字義相同？(A)不知何處「去」矣/掀其帽擲瓦上，「去」(B)著靴者愧「謝」/新陳代「謝」(C)「屢」試不爽/「屢」戰屢敗(D)不「息」不汗/川流不「息」。
- ()06、下列「」中的字，何者字義相同？(A)實不「相」瞞/好言「相」勸(B)窺「伺」敵情/「伺」候父母(C)「比」行百里/「比」肩齊步(D)「殆」欲斃然/局勢危「殆」。
- ()07、下列詞語的關係，何者與其他三者不同？(A)扶搖直上/平步青雲(B)全力以赴/不遺餘力(C)無懈可擊/天衣無縫(D)走馬看花/馬不停蹄。
- ()08、下列「」中的成語，何者使用正確？(A)「剛毅木訥」的他，善於逢迎，進公司後很快地就被重用(B)人生百年猶如「鳥飛兔走」，轉眼就過，所以要珍惜時光(C)這個國家正在「秣馬厲兵」，準備大肆慶祝勝利的喜悅(D)他是個有錢的人，卻過著「深入淺出」的簡單生活。
- ()09、我所知道的康橋一文中，作者形容炊煙「彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽」以聽覺印象表現視覺印象，下列何者與之相同？(A)山與山之間，由蟬鳴拉起的棧道，歌聲如山花般爆燃(B)他的笑聲像散落一地的銀幣，可以一一撿起(C)夜裡黃鶯的吟唱，彷彿夜裡清涼的微風輕輕拂過肌膚(D)陽光好亮，透過葉隙叮叮噹噹擲下一大把金幣。
- ()10、我國古代以「地支」來計時，小華是在下午五時四十分出生的，他出生的時間應屬「地支」中的什麼時辰？(A)寅時(B)酉時(C)丑時(D)未時。
- ()11、中國小說在發展過程中有許多種類，例如：筆記小說、傳奇小說、章回小說等。請問下列哪一部小說性質與子不語不同？(A)世說新語(B)聊齋誌異(C)閱微草堂筆記(D)老殘遊記。
- ()12、下列「」中的字，何者不能替換？(A)日「啗」芣豆數斗：啖(B)持靴「徑」奔：逕(C)貪求無「厭」：饜(D)「甫」百里：待。
- ()13、下列人稱代詞，何者為「著新靴者」？(A)掀「其」帽擲瓦上(B)著靴者疑「此」人醉(C)乃蹲地上，聳「其」肩(D)忍汗「我」肩上衫乎。
- ()14、關於我所知道的康橋一文，下列何者正確？(A)描寫暮春時節的自然風光(B)第一段連用了三個「頃刻間」給人層層遞進，舉一反三之感(C)寫作手法多變，韻律之美充分展現(D)遣詞用字親切樸實，清新自然。
- ()15、關於良馬對一文，下列何者正確？(A)以對話形式寫成，由岳飛對宋高宗的提問起筆(B)岳飛直言勸諫宋高宗要尊重任用賢才(C)採用對比手法，簡潔明快(D)藉物說理，暗示當權者應該廉潔自持。
- ()16、下列「」中的詞語，何者使用正確？(A)爸爸剛做完運動，全身「水溶溶」的(B)才說不到幾句話，她的眼淚就「撲簌簌」地掉下來了(C)儘管「汗潑潑」，農人們仍辛勤工作(D)父母雙亡，只剩下他「硬生生」地活在世上。
- ()17、偷靴一文，作者真正的用意要表達什麼？(A)畫虎畫皮難畫骨，知人知面不知心(B)樹大招風，財不露白(C)以其人之道還治其人之身(D)勿以善小而不為，勿以惡小而為之。
- ()18、寫作時，我們常用雙重否定句來代替肯定句，加強文句氣勢，下列何者不屬於雙重否定？(A)人人莫不期待跨年煙火的施放(B)卸下責任，無入而不自得(C)他整天遊手好閒，不學無術(D)那荷花精神顏色，無一不像，只多著一張紙。
- ()19、下列對話，何者使用的詞語完全正確？(A)甲：「賢喬梓的手足之情，人人稱道。」乙：「承蒙不棄，多謝關照。」(B)甲：「寒府距此不遠，歡迎蒞臨。」乙：「幸獲邀請，必擇日登門拜訪。」(C)甲：「明日郊遊，令姊能去嗎？」乙：「家姊有事，無法參加。」(D)甲：「請問令公子在哪裡高就？」乙：「外子剛自大學畢業，目前待業中。」

- ()20、下列文句「」中的稱謂語，何者使用正確？(A)感謝「令尊」對「小兒」的照顧(B)前天為「先父」忌日，「家嚴」仍未走出喪夫之痛(C)這個週日是「令郎」大喜之日，恭候「足下」光臨(D)今日我與「尊夫人」造訪「貴府」，真是叨擾，還請海涵。
- ()21、下列關於書信的寫法，何者使用正確？(A)問候長輩可用「敬請 臺安」(B)書信中第一行收信人的稱謂要頂格書寫(C)信封中欄寫「某某先生敬啟」(D)直式明信片正面的左欄寫寄件人「某某緘」。
- ()22、下列關於書信的用法，何者使用錯誤？(A)提到比自己年紀、輩分較小的親人時，加一「小」字。如：「小弟」「小妹」「小孫」(B)抬頭是為了表示尊敬，挪抬在原行低一格書寫，平抬換行頂格書寫(C)單字不成行，單行不成頁(D)使用橫式信封，郵票貼在右上角。
- ()23、黃大剛想寫信給王曉慧老師，下列何者正確？(A)開頭寫「曉慧老師大鑒」(B)末啟詞為「敬上」(C)自稱「生」，不必縮小偏右(D)祝福語可用「敬請 福安」。
- ()24、「謙，美德也，過謙者懷詐；默，懿行也，過默者藏奸。」這句話的涵義，與下列何者最接近？(A)狡猾者多半沒有謙虛的美德，奸偽者多半沒有靜默的美德(B)過分謙虛者容易受詐騙，過分靜默者容易為奸人所害(C)為人處事當謙虛與詭詐並具，靜默與奸猾並存(D)過分謙虛者多心懷詭詐，過分靜默者多胸懷奸險。

某顯者多為不道，夫人每以果報勸諫之，殊不聽信。

適有方士，能知人祿數，詣之。方士熟視曰：「君再食米二十石，麵四十石，天祿乃終。」歸語夫人。計一人終年僅食麵二石，尚有二十餘年天祿，豈不善所能絕耶？橫如故。

逾年，忽病。俟病除，食甚多而旋飢，一晝夜十餘餐，未及周歲，死矣。

聊齋誌異祿數

- ()25、由上文可知，顯者死亡的原因為何？(A)自作孽，不可活(B)窮則變，變則通(C)參禪悟道，得以善終(D)安分守己，逆來順受。
- ()26、本文的寫作手法，著重在描寫什麼？(A)歷史的真實事蹟(B)理想的虛幻破滅(C)鬼怪的荒謬絕倫(D)人物的寫實傳神。

世有伯樂，然後有千里馬。千里馬常有，而伯樂不常有。故雖有名馬，祇辱於奴隸人之手，駢死於槽枥之間，不以千里稱也。

馬之千里者，一食或盡粟一石。食馬者，不知其能千里而食也。是馬也，雖有千里之能，食不飽，力不足，才美不外見，且欲與常馬等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能盡其材，鳴之而不能通其意，執策而臨之曰：「天下無馬。」嗚呼！其真無馬邪？其真不知馬也！

韓愈馬說

- ()27、「其真無馬邪？其真不知馬也！」這句話，最符合下列哪個選項？(A)百聞不如一見(B)有眼不識泰山(C)偷雞不著蝕把米(D)風馬牛不相及。
- ()28、本文的寫作目的應是？(A)言千里馬難尋(B)悲千里馬消失殆盡(C)嘆知遇之不易(D)哀英雄窮途末路。

孟子曰：「愛人不親，反其仁；治人不治，反其智；禮人不答，反其敬。行有不得者，皆反求諸己。其身正而天下歸之。」詩云：「永言配命，自求多福。」

孟子離婁上

- ()29 本文主旨近似於下列何者？(A)己所不欲，勿施於人(B)己立立人，己達達人(C)寬以待人，嚴以律己(D)只知有己，不知有人。

怒髮衝冠，憑闌處，瀟瀟雨歇。抬望眼，仰天長嘯，壯懷激烈。三十功名塵與土，八千里路雲和月。莫等閒，白了少年頭，空悲切。

靖康恥，猶未雪；臣子恨，何時滅。駕長車，踏破賀蘭山缺。壯志饑餐胡虜肉，笑談渴飲匈奴血。待從頭，收拾舊山河，朝天闕。

岳飛滿江紅

- ()30、「三十功名塵與土，八千里路雲和月」岳飛以這兩句表示？(A)聲名遠播(B)無暇顧家(C)壯志未成(D)國土遼闊。
- ()31、從滿江紅可看出岳飛前後心境的變化是？(A)由悲憤鬱悶到絕望無奈(B)由慷慨激昂到積極奮鬥(C)由慚愧自責到悲傷憾恨(D)由豪邁粗獷到溫柔含蓄。

阮光祿在剡，曾有好車，借者無不皆給。有人葬母，意欲借而不敢言。阮後聞之，歎曰：「吾有車而使人不敢借，何以車為？」遂焚之。

世說新語

- ()32、阮光祿的行為與下列何人相似？(A)孔子：君子無所爭(B)顏淵：願無伐善無施勞(C)子路：願車馬衣輕裘與朋友共，敝之而無憾(D)揚朱：拔一毛而利天下不為也。

袁宏道與友人書云：「人情必有所寄，然後能樂。故有以弈為寄，有以色為寄，有以技為寄，有以文為寄。古之達人，高人一層，只是他情有所寄，不肯浮泛虛度光景。」

- ()33、本文涵義與下列何者最接近？(A)習得多種才藝，方能晉身達人之列(B)情感有所依託，生命方能愉悅自適
(C)古之達人寄懷於民，不求一己之樂(D)以物為寄應該有所節制，不可浮濫。

令蜻蜓也感暈眩的，第六根指頭

旋轉復旋轉

斜簽在一片潔白

像一架無法起飛的直升機

思維的紙面上

的槳翼，繞著拇指

而無法將思想提至精神的高處_____

急躁，困頓而且

終必滾離桌面

陳克華

- ()34、本詩中「第六根指頭」最可能是指下列何者？(A)立可帶(B)橡皮擦(C)電蚊拍(D)原子筆。

班級： 姓名： 座號： 手寫得分：

手寫答案卷，連同答案卡交回

二、解釋(每題 2 分，錯 1 字扣 1 分，共 10 分)

1、「介」而馳：

2、受大而不苟取：

3、荒誕：

4、玲瓏：

5、酗酒：

三、默書(一格 2 分，錯 1 字扣 1 分，共 10 分)

今所乘者，日不過數升，而()，飲不擇泉；()，

()，甫百里，力竭汗喘，殆欲斃然。此其()，

()，驚鈍之材也。