

一、單選題 (1-10 每題 3 分、11-33 每題 2 分 共 76 分)

- ()01、下列詞語「」中的字，何組讀音不相同? (A)越俎代「庖」/「刨」根究底 (B)無獨有「偶」/侷促一「隅」
(C)無堅不「摧」/三「催」四請 (D)連綿山「巒」/「孿」生姊妹
- ()02、下列文句「」中的字，何者意義前後相同? (A)「闔」家光臨/「闔」眼休息 (B)心思細「密」/保守秘「密」
(C)不「期」而遇/冰河時「期」 (D)「哄」堂大笑/一「哄」而上
- ()03、下列文句中量詞的使用，何者最恰當? (A)一「列」車廂/一「襲」禮服 (B)一「隻」冰棒/一「球」冰淇淋(C)
一「枚」錢幣/一「床」棉被(D)一「盞」路燈/一「輪」新月
- ()04、下列「」中的注音寫成國字，何組字形相同? (A)無「ㄇㄨㄣˊ」無故/「ㄇㄨㄣˊ」木求魚(B)再接再「ㄉㄨㄛˋ」/
勉「ㄉㄨㄛˋ」向學(C)成「ㄌㄧˊ」斐然/「ㄌㄧˊ」德行善 (D)金碧輝「ㄉㄨㄛˋ」/驚「ㄉㄨㄛˋ」失措
- ()05、下列文句，何者用字最為精簡? (A)服務生很有禮貌的說：「現在幫您進行一個清理桌面的動作！」 (B)學生到
學校必須安分守己、遵守規範，以免捱罵 (C)生命是以時間為單位的，浪費別人的時間，等於如同謀財害命
(D)雨停止不下了，但枝葉間雨滴依然照舊紛亂的灑下，這時林間傳來斑鳩與水車的聲響
- ()06、下列「」中的成語，何者使用最恰當?(A)這場戰爭「海枯石爛」，使國家瀕臨破產的邊緣 (B)經過多年的「物換
星移」，再回母校深感景物依舊，人事已非啊! (C)榕榕不但擁有「鏡花水月」的容貌，且熱心助人(D)那幅油畫
色彩鮮明，技法高超，其他參賽作品為之「搖旗吶喊」
- ()07、關於閱讀策略的順序，下列何者最恰當?(甲)段落理解(乙)全文統整(丙)全文概覽 (A)甲乙丙 (B)乙丙甲 (C)
丙甲乙 (D)甲丙乙
- ()08、下列文句，何者沒有語病? (A)朦朧中，遠方大榕樹的紋路，清晰地映入眼簾 (B)兩萬伏特致命高壓電，請勿
觸摸，違者移送法辦 (C)我在書桌前閉目養神片刻，突然聽到砰一聲大巨響，頓時從熟睡中驚醒 (D)在風和日麗、
春暖花開的季節裏，大地上處處充滿了盎然的生機。
- ()09、「原本應該帶來自由的科技，卻創造了手銬，將我們思緒網綁在片段零碎的訊息中。」這段文字的含義，與下列
何者最相近? (A)科技的便利性成了犯罪的淵藪 (B)主觀意念束縛了人的發展可能性 (C)科技造成現實生活人際
關係生疏感 (D)人的思路遺失在大量片面簡短的訊息中
- ()10、有關夏夜一詩的寫作分析，何者正確?(A)以時間為軸線，描繪鄉村從黃昏到黑夜的景象 (B)作者表達對祖母思念
的情感，回憶中有些傷感 (C)作者客觀的分析，採用寫實筆法寫成 (D)本詩前段寫的是靜謐景象，後段描寫熱鬧
氛圍
- ()11、「聽完了老祖母的故事，小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了。」這段詩句可知楊喚最期待的情感是?(A)
父慈子孝 (B)家境富裕 (C)子承父業 (D)天倫之樂。
- ()12、吃冰的滋味一文中「冰淇淋的味道雖好，但總難敵童年那份甜美的記憶啊！」這段話有著濃厚的「懷舊情感」，
下列選項中，何者沒有隱含懷舊情感? (A)現代社會富裕了，小孩對冰的選擇可說是五花八門、應有盡有 (B)現
代的冰品，拜科學昌明之賜，固然色彩繽紛，花樣百出，但單就口味而言，比起臺灣早年的冰製品，恐怕就遜色
了 (C)每到夏天吃冰時，我都會想起這些往事，像鄉愁般的隨著現代化的冰淇淋一一嚥下 (D)現代的冰淇淋，味
道不如以前童年冰品
- ()13、報導新聞的第一要義是盡可能以客觀的態度呈現事實，不宜加入太多主觀的評斷。下列報導文字，何者符合此項
描述? (A)中秋佳節上山賞月烤肉的遊客，留下滿山的垃圾，顯示國民的道德低落有待加強 (B)武界壩無預警放
水，導致 3 死 1 失蹤慘劇，令人哀慟不已 (C)新冠肺炎疫情蔓延，政府推出一系列的入境管制及防疫措施 (D)藝人
黃鴻升、羅霈穎猝死後才在住家被發現，一個人住的風險實在太高，不論長者、青壯年人都要當心獨居的風險。
- ()14、夏夜一詩中「來了!來了!/從山坡上輕輕地爬下來了。/來了!來了!/從椰子樹梢上輕輕地爬下來了。」關於這一段話的分析，下列敘述何者正確? (A)連用多次「來了」營造黑夜迅速籠罩大地的恐怖氣氛 (B)運用兩次「輕輕地」，
表示夏夜在不知不覺中悄悄降臨 (C)以「爬下來」的動作，生動描寫夜色是由近而遠緩慢擴散的 (D)藉由「山坡」
與「椰子樹」，凸顯夏夜有別於其他季節的獨特景觀

- ()15、吃冰的滋味一文中「一旦把冰品抽離，相信每個人的童年都會黯然失色。」這句話的含義與下列何者最相近？
(A)冰品豐富了許多人的童年，具有無可取代的地位 (B)吃冰是童年的唯一樂事，而作者的孩子更是嗜冰如命
(C)現代人冰品不斷推陳出新，為孩子創造更加愉快美好的童年 (D)冰品添加物的色彩鮮豔，奪人眼目，成為大家最難忘的童年回憶
- ()16、「年輕時總輕忽時間、放縱遊樂，然而()待雙鬢花白才驚覺光陰已逝。」根據這段話的文意，()內最適當填入的選項？(A)己所不欲，勿施於人 (B)盛年不重來，一日難再晨 (C)近朱者赤，近墨者黑 (D)一粥一飯當思來處不易
- ()17、「考驗越是巨大、嚴峻、繁雜，對於善於承受考驗的人，就越有好處。無論多麼強烈的痛苦，對於任何一個能夠看出這痛苦給人帶來非同一般裨益的人，都會喪失效力。」？這段文字的意思與下列何者最不相近？(A)患難與困苦是磨練人格的最高學府 (B)年年歲歲，漫長的忍耐，無盡的辛酸，那一粒醜陋的沙礫已變成美麗的珍珠 (C)痛苦會過去，美會留下 (D)本來無望的事，大膽嘗試，往往能成功
- ()18、「我希望它多學習一點付出的功課，在別人危難時伸出援手，但願這也是一隻懂得安慰的手，禱告的手。」以上這段文字，表達出何種理念？(A)一分耕耘，一分收穫 (B)飲水思源，心存感激 (C)雪中送炭，施比受更有福 (D)嚴以律己，寬以待人
- ()19、「在論斷別人之前，應該先穿上那人的皮鞋走上兩個星期。」這句話的含義與下列何者最接近？(A)設身處地為人著想 (B)做事我行我素無須顧忌 (C)持之以恆朝著目標前進 (D)評論他人必須要有充分的證據
- ()20、錢鍾書曾言：「寂靜之幽深者，每得以聲音襯托則愈加其靜」，以凸顯聲音反襯環境之清幽。下列文句使用這種方法的選項是？(A)一群瞌睡的山鳥/被你/用稿紙摺成的月光/窸窣索索驚起/撲翅的聲音/嚇得所有的樹葉一哄而散 (B)打了一個長長的哈欠/我將觸角伸得很長/從沉重的房裡悄悄的探出頭來 (C)只有窗外瓜架上的南瓜還醒著/伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬 (D)蟬在夏天最賣力/從清晨到傍晚/牠們都不休息/鋸齒鋸齒的拉著大鋸/一邊兒工作/一邊兒唱歌
- ()21、「個人短暫不到百年的人生，在歷史的長河裡，就如同短暫濺起水花的小石。如果沒有前人的指引，很難為自己找到價值□若沒有後人的跟隨，任何的成就只是短暫的泡沫。」句中空格處填入下列哪一種標點符號最恰當？
(A) ， (B) …… (C) ； (D) ——
- ()22、「謂學不暇給者，雖暇亦不能學」這是勉勵人學習要懂得善用時間，此句話的涵義與下列何者最相同？(A)時間的遞進從未停止，今天過了，明日又是全新的一天 (B)時間就像海綿裡的水一樣，如果你願意擠，總還是有的 (C)人生苦短，應把握時機，及時行樂 (D)把活著每一天都看作是生命的最後一天
- ()23、正向思考可以幫助我們在面對挫折時不過分陷溺於焦慮沮喪中，請問下列何者的敘述符合「正向思考」？
(A)我相信只要努力掩飾，老闆一定覺察不到的 (B)只要我喜歡，沒有什麼不可以 (C)身處困境難以掙脫時，只要認命一點就好了 (D)遭遇挫折時要告訴自己：「路是人走出來的。」
- ()24、「花是無聲的音樂，／果實是最動人的書籍，／當它們在春天演奏，秋天出版，／我的日子被時針的齒輪／給無情地嚙咬，絞傷；／庭中便飛散著我的心的碎片，／階下就響起我的一片嘆息。」(楊喚 花與果實) 下列詩中的動詞和主語的配對，何者正確？(A)演奏——書籍 (B)出版——果實 (C)嚙咬——碎片 (D)響起——音樂
- ()25、譬喻法即善用相似的聯想，挑取另外的事物來形容原有事物的特色，使讀者對被描寫的事物有更清晰的理解，下列文句何者不是譬喻修辭？(A)撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣 (B)烏油油的柔髮卻像一匹緞子似的垂在肩頭 (C)天空烏雲密佈好像會下一場大滂沱大雨 (D)相思樹開滿小棉球般的黃花
- ()26、善用時間的方法一文中「我們以為善加利用時間，可以同時處理很多事，其實所完成的零星小事，只是創造出非常有效率的假象。」為何作者認為同時處理很多事而成為「有效率的假象」？(A)時間浪費在無關緊要的小事，無法為生活帶來意義 (B)事情多而繁雜時，無法判斷其中輕重緩急 (C)做事三心二意，反而降低工作效率 (D)煩躁不安的時候處理瑣事，會產生反效果

二、閱讀題組

一隻青蛙撲通跳下池塘/打破樹上烏鴉的睡意/荷葉跟著驚顫幾下/水面的漣漪一圈圈/把靜寂擴散了出去/蓮花
 孤獨地坐著/燠悶的夏日午后/連雲們都懶得來相陪/一行螞蟻運搬著麵包屑/頗富節奏地走過土丘
 頗富節奏地走過土丘/一行螞蟻運搬著麵包屑/連雲們都懶得來相陪/燠悶的夏日午后/蓮花孤獨地坐著/把靜寂
 擴散了出去/水面的漣漪一圈圈/荷葉跟著驚顫幾下/打破樹上烏鴉的睡意/一隻青蛙撲通跳下池塘
 向陽《小滿》

- ()27、有關本詩所述，下列選項何者正確？(A)緊湊的節奏，表現初夏午后酷熱煩躁的感受 (B)池塘周遭的景觀，呈現夏日豐沛的生命力 (C)螞蟻打破午后的沉默 (D)「水面的漣漪一圈圈」可知下了一場午後雷陣雨
- ()28、下列何者與本詩描寫的季节不相同？(A)尋花陌上花如錦，折得東風第一枝 (B)最是黃梅時節近，雨餘歸路有蛙鳴 (C)荷風送香氣，竹露滴清響 (D)畢竟西湖六月中，風光不與四時同
- ()29、本詩中撲通跳下池塘的是「青蛙」，和下列所歌詠的對象相同？(A)冷豔洗空的季節/借隻蘆葦/站個耶穌釘十字架的姿勢 (B)不聲不響 /把個遙遠的仲夏夜夢/一下子點亮了起來/沒有霓虹的迷幻/也不廣告什麼 (C)海是永世的歸屬/一枚貝殼/在遙遠的沙灘/記憶著/你怎樣/液態時的柔情/固態時的等待/等待回來/入水融化 (D)呱/呱/呱 /是誰在夜裡唱著舒眠曲/兩短/兩長一躍水池裡

認識經典梵谷門票資訊

★時間：每日 11:00~20:00 (19:30 停止售票及入場)

★展期：109 年 7/1 到 9/27

校園優惠票 260 元 展覽現場不販售 (平、假日均可使用)

現場購票	全票	340 元	一般民眾適用
	學生票	320 元	6 歲(含)以上學生(須出示有效學生證，不含空中大學、碩博士生等)，憑證限購一張
	特惠價	170 元	1. 3 歲(含)以上或超過 90 公分(含)以上之幼童，大人需持票陪同入場 2. 65 歲(含)以上長者，憑證限購一張 3. 領有身心障礙手冊觀眾，需出示身心障礙手冊正本(領有身心障礙手冊觀眾之陪同者限一位，免費與身障者同時入場)
	免費		未滿 3 歲或未滿 90 公分之兒童，需一位大人持票陪同入場

- ()30、根據上述說明，下列敘述何者正確？(A)中興國中學生翔翔利用假日參觀展覽，他可以買到最優惠票價是 170 元 (B)口足畫家謝坤山和妻子一起參觀門票總共花費 170 元 (C)70 歲的老奶奶帶著未滿 3 歲的小孫子享有免費入場參觀優惠 (D)正在念研究所的寧寧現場購票可以買學生票入場
- ()31、根據上述說明，下列何者最正確？(A)姍姍買了一張校園優惠票，在暑假的週一和週日二天入場參觀 (B)已購買校園優惠票者不受現場購票規定隨時隨刻都可以入場參觀 (C)璇璇從早上開始參觀到結束，足足有 9 小時的參觀時間 (D)30 歲的姿姿在展覽期間和國中時的同學一起參觀，現場購票，二人門票總共花費 660 元

說起代表台灣特色的飲料，那必定非珍珠奶茶莫屬。台灣本地的 Q 彈粉圓配上英國風的香濃奶茶，讓東方和西方兩種完全不相干的食物完美的融合在一起。珍珠奶茶在 1980 年代發展成形，迅速遍布台灣各個泡沫紅茶店，也漸漸出現在攤販和手搖飲料店供人外帶。由於珍珠奶茶銷售量好，不僅台灣人喜歡珍珠奶茶，連外國人也喜愛這種特殊風味的飲料，世界各地的城市也陸續賣起了珍珠奶茶，珍珠奶茶成為台灣的代名詞，而台灣也成為粉圓出口大國。珍珠奶茶成為台灣之光，也因此台中的春水堂和台南的翰林茶館紛紛表示自己才是珍珠奶茶的發源地，為了爭奪珍珠奶茶的發明權，雙方還因此對簿公堂。不過，珍珠奶茶的美味背後，也隱藏著發胖，甚至生病的危機，到底珍珠奶茶中含有什麼讓人擔心的成分呢？

- 一、 防腐劑:粉圓通常會加入己二烯酸或苯甲酸這兩種防腐劑。苯甲酸過量會引起腹瀉、肚痛、心跳快等症狀，肝功能不好的人不宜食用。己二烯酸在人體中可以被代謝，若用量符合標準，則對人體無害。
- 二、 焦糖色素:由於黑糖成本過高，一般粉圓會使用焦糖色素，增加色澤與風味。焦糖色素中含有四甲基咪唑，會導致老鼠罹患癌症，雖未做過人體實驗，但還是少吃為妙。
- 三、 人工果糖:珍珠奶茶中的糖都是人工果糖，會讓人體型發胖，造成肝臟囤積脂肪及代謝症候群，並增加罹患糖尿病、老人痴呆症和胰臟癌的可能。此外，一杯全糖的珍珠奶茶，至少含 90 克的糖，而世界衛生組織建議，每日攝取糖量不應超過 45 克。

改寫自公視《好好吃實驗室》

- ()32、關於本文第一段主旨，下列何者正確？(A)珍珠奶茶是專屬台灣獨特的飲品 (B)簡述珍珠奶茶特殊的製作流程 (C)珍珠奶茶的國際市場分析 (D)陳述珍珠奶茶興起與發展情形
- ()33、根據本文，下列推論何者正確？(A)防腐劑對人體而言無危害，避免過量食用即可 (B)學界目前尚未證實焦糖色素對人體造成影響 (C)喜歡喝珍珠奶茶的人通常都會罹患糖尿病 (D)肝功能好的人喝珍珠奶茶不會造成身體的負擔

手寫答案卷

三、國字注音（每字 1 分，共 10 題 10 分）

1. 靜「謐」：	2. 童「叟」無欺：
3. 「沁」人心脾：	4. 俄「頃」：
5. 「擷」取：	6. 細「ろ一へ」：
7. 「夕又」售：	8. 流「ち又ろへ」：
9. 「力一ノ」清：	10. 「尸へ」冰如命：

四、解釋(每題 2 分，共 7 題 14 分)

1. 垂涎三尺：
2. 不時之需：
3. 五花八門：
4. 輕重緩急：
5. 朦朧：
6. 格言：
7. 剔透：