

一、選擇題（每題 2 分，共 60 分）

- ()01、下列選項中的兩組詞語，何者意義相似？
(A)馬馬虎虎／因陋就簡 (B)反躬自責／聊以塞責 (C)粗枝大葉／謹小慎微 (D)潰不成軍／不戰而潰
- ()02、下列字詞，何者用字完全正確？
(A)面目猙獰／獰緊螺絲 (B)璞實無華／飛蛾撲火 (C)萬壽無疆／脫韁野馬 (D)胸無點墨／沉漠寡言
- ()03、刪節號常用來節略原文、語句未完、意思未盡，或表示語句斷斷續續等。請問下列哪一個選項，跟「活人同死人也差……差……差……不多，……凡是只要……差……差……不多……就……好了，……何……必……太……太認真呢？」句子用法相同？
(A)「現在局勢這麼艱鉅，你這樣做，未免太……！」(B)「這裡的河面並沒有不很寬，兩岸相距不到二里，……」
(C)「對不起……大家，我……沒有……完成任務」(D)「這有深綠的韭菜，墨綠的青蔥……綠色是菜園的主宰」
- ()04、「倒反」指的是言意相反的修辭，下列歌詞哪一選項運用「倒反」修辭？
(A)所以快樂著你的快樂／追逐著你的追逐 (B)我能有多驕傲／一碰到你我就被撂倒
(C)夜裡做了美麗的惡夢／想清醒我卻抵不過心動 (D)太多目光把人刺傷／讓人心中的窗打開前就關上
- ()05、「我自己總覺得，這個國家，這個社會，這個世界，絕大多數人是信神的，居然能有這種雅量，能容忍我的無神論，能容忍我在國內和國外自由發表我的無神論的思想，從沒有人因此用石頭擲我，把我關在監獄裏，或把我綁在柴堆上用火燒死。所以我自己總覺得，我應該用容忍的態度來報答社會對我的容忍。我自己不信神，但我能誠心的諒解一切信神的人，我要用容忍的態度來報答社會對我的容忍，因為我年紀越大，我越覺得容忍的重要意義。若社會沒有這點容忍的氣度，我決不能享受四十多年大膽懷疑的自由，公開主張無神論者的自由了。」(胡適〈容忍與自由〉) 請問胡適這段話，在傳達什麼意涵？
(A)大膽假設，小心求證 (B)幾分證據，說幾分話 (C)小心求證，尊重他人 (D)寧鳴而死，不默而生
- ()06、差不多先生傳是一篇寓言，關於「寓言」的說明，下列何者錯誤？
(A)通常寄託有諷諭或教育意義 (B)可寄託作者的理念或主張在故事中
(C)國內外從古至今皆有寓言故事的產出 (D)只要內容是寫人故事多是真實可採信的
- ()07、下列哪一個成語使用正確？
(A)小李工作積極認真，對於公司業務，他一向是「大仁大義」，從不推拖
(B)為了讓我國的體育能揚威世界，選手們可說是「任重道遠」
(C)教育和保護子女是為人父母「匹夫有責」的責任
(D)一個社會要進步，一定不可缺少默默奮鬥、「身懷六甲」的人。
- ()08、在《論語》中提到的君子小人，有兩種意義：其中一種以有無德性區分，另一種以身分區分（在上位者與平民）請問下列選項中的君子，何者與其他選項不同？
(A)君子學道則愛人，小人學道則易使也 (B)君子恥其言而過其行
(C)君子喻於義，小人喻於利 (D)君子求諸己，小人求諸人
- ()09、有句話說「誠信是人的本錢，沒有誠信的人是一個失敗者」這句話正合乎孔子所提到的，損者三友的哪一項？
(A)友便佞 (B)友便辟 (C)友善柔 (D)友多聞
- ()10、有關《論語》的描述，下列何者的敘述錯誤？
(A)最早的語錄體著作、記言類散文 (B)是「四書」之一，為儒家的重要經典
(C)篇名都取自首章開頭的幾個字，皆有特定含意 (D)是孔子與弟子、時人談論對答的紀錄
- ()11、下列哪一個成語使用正確？
(A)我們不念舊惡，「後生可畏」，在他們亟需幫助時雪中送炭，終於贏得世界各國同聲喝采
(B)善於「以德報怨」的人，表面上跟你十分親熱，其實往往別有用心
(C)如果他失敗時就只會「怨天尤人」，那離成功還遠呢
(D)沒想到他年紀輕輕的，做起事來竟然如此乾淨俐落，真是「巧言令色」

- ()12、「三人行，必有我師焉」，這段文字的寓意與下列何者相近？
- (A)友誼是培養人的感情的學校
(B)真正快樂的人，是那些尋找並找到如何服務他人的人
(C)一個有才智的人，一般地說是很難與人相處的，他選擇的人是很少的
(D)以他人為鏡，可以更瞭解自己的得失
- ()13、關於〈論語選〉課文當中的代詞，下列何者的解釋正確？
- (A)擇其善者而從「之」：他人的缺點 (B)擇其善「者」而從之：這
(C)其不善者而改「之」：他人的優點 (D)「其」不善者而改之：他的、他們的
- ()14、關於資料搜索，下列何者敘述錯誤：
- (A)搜尋引擎輸入要查詢的關鍵字，就能查詢相關資料 (B)使用關鍵字搜尋時，選擇通用字詞，搜尋結果較精確
(C)相較於到圖書館查找資料，利用網路檢索更為方便 (D)教育部的網路辭典有《重編國語辭典》、《成語典》
- ()15、〈那默默的一群〉重新定義了對「人物」的解讀，認為以忠實的態度認真生活做事，都是值得尊敬的人物。請問下列何者符合該課所稱「人物」的特質：
- (A)堅持追夢的大學生 (B)機場徹夜追星的粉絲 (C)管理百萬名員工的老闆 (D)對工作踏實努力的消防隊員
- ()16、「溪頭是一簇迷人的風景，而叢聚在這裡的那些茂密的竹林，乃是風景中的風景」請問這段話表達的意涵，下列選項何者正確？(A)竹林>溪頭 (B)竹林<溪頭 (C)風景>竹林 (D)風景<竹林
- ()17、小明想選讀三篇寓言，他該選下列哪幾篇呢？甲、賈伯斯傳 乙、蝨蠅傳 丙、差不多先生傳 丁、種樹郭橐駝傳 戊、林肯傳 己、貝多芬傳 (A)甲丙戊 (B)乙丙丁 (C)丁戊己 (D)甲丙丁
- ()18、下列哪一個選項，與「學而時習之，不亦說乎？」同屬於激問（反問）修辭？
- (A)「吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」
(B)子貢曰：「貧而無諂，富而無驕，何如？」子曰：「可也；未若貧而樂，富而好禮者也。」
(C)子曰：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？」
(D)子曰：「仁遠乎哉？我欲仁，斯仁至矣。」
- ()19、在〈拄拐杖的男孩〉一文中：「馬托不會活在陰暗的洞穴裡，用鹹淚醃漬自己的生命，不必背著繁複的痛苦，被悲苦的蠹蟲啃咬一生」關於這段課文表達的意涵，以下何者正確？
- (A)用「醃漬」一詞表達身心障礙者不同於身體健全的人，是一種天生的缺憾
(B)透過「啃咬」表現盎然生機，也藉以反映孩童在開學日所展現的蓬勃朝氣
(C)表達面對危險時，大家對馬托是呵護備至，不忍放手
(D)相信馬托的努力和身邊的溫暖不會讓他活在這樣的人生中
- ()20、在〈拄拐杖的男孩〉一文中：「排隊的孩子們讓馬托先上車，沒人催他快一點，沒人不耐煩發出叫聲，一切是這麼自然、平安。」關於這段文字的說明，下列何者正確？
- (A)這裡的人對身心障礙者相當友善 (B)孩子們被耳提面命必須善待馬托
(C)這裡有許多會插隊的身心障礙者 (D)校園中的無障礙設施相當完善
- ()21、下列哪一個句子和〈那默默的一群〉課文中「每天早上，她們總是披著一身淡淡的夜色便開始工作」的時間相同？
- (A)夕陽無限好，只是近黃昏 (B)床前明月光，疑似地上霜
(C)拂曉雲布色，穿浪日舒光 (D)更深月色半人家，北斗闌杆南斗斜

依廢棄物清理法第 5 條第 6 項規定，公告廚餘為一般廢棄物回收項目或資源垃圾，推動垃圾強制分類，並執行廚餘回收工作。民眾依當地規定的方式，分類排出一般垃圾、資源物、廚餘及巨大廢棄物。廚餘是丟棄的生、熟食物及其殘渣或有機性廢棄物，主要成分為有機物，具有再利用價值。以往國內未建立完善的回收再利用體系，故多以焚化或掩埋處理，未能有效利用資源。

廚餘可分為熟廚餘(養豬廚餘)與生廚餘(堆肥廚餘)兩種。

1. 養豬廚餘：一般家庭剩菜剩飯、麵食、魚、蝦、肉類、內臟、生鮮或熟食、過期食品等適合豬隻食用者。
2. 堆肥廚餘：生菜葉、果皮、茶渣、貝殼、果核、落葉、花材等不適合養豬者。另外，混雜或無法分辨之廚餘(不含不可回收者)均歸類為堆肥廚餘回收。

()22、根據本文下列敘述何者正確？

- (A)廚餘是丟棄的無機物，不具有再利用價值 (B)依法規定廚餘可分為熟廚餘與生廚餘兩種
(C)國內至今未建立完善的回收再利用體系 (D)生菜葉、果皮、茶渣、果核等屬於熟廚餘

()23、根據本文敘述，推想下列何者屬於「生廚餘」？(A)花枝 (B)草蝦 (C)水梨籽 (D)雞心

()24、根據本文敘述，推想下列何者屬於「熟廚餘」？(A)麵線 (B)毛豆莢 (C)絲瓜皮 (D)玫瑰

孔子曰：「生而知之者，上也；學而知之者，次也；困而學之，又其次也。困而不學，民斯為下矣！」(論語 季氏)

()25、根據本段文字，下列敘述何者正確？(A)經過困頓不通而後苦學的人為最下等 (B)孔子將人分為三等

- (C)孔子以學與不學來判別人的高下，勉人努力向學 (D)「困而不學，民斯為下矣」強調困境讓人不願學習

()26、下列哪一個句子，合乎本文的意旨？

- (A)每個人天資不同，但若努力向學，即使資質低下仍堪造就 (B)人類一切努力學習的目的在於獲得幸福
(C)世上沒有不用學習就聰明的人，只有努力成英雄 (D)把自己當傻瓜，不懂就問，你會學的更多

()27、本文使用了層遞修辭，將事物、事理按照大小輕重依序層層遞進，請問下列何者也屬於層遞修辭？

- (甲)知之者，不如好之者；好之者，不如樂之者 (乙)你是個劊子手把我出賣，我的心彷彿被刺刀狠狠的宰
(丙)讀書為考試，考試為升學，升學為留美 (丁)一個和尚挑水喝，兩個和尚抬水喝，三個和尚沒水喝
(戊)仁者不憂，知者不惑，勇者不懼

以上選項中的文句，運用到「層遞」修辭的選項是：

- (A)甲乙丙 (B)丙丁戊 (C)甲丙戊 (D)甲丙丁

西諺有云：「沒有一個人是一座孤島。」人與人之間的交往和溝通是不可或缺的，各式各樣的朋友會在一個人生命的各個階段扮演重要的角色。中國古代以君臣、父子、夫婦、兄弟、朋友為「五倫」，朋友也是其中重要的一倫。孔子說：「有朋自遠方來，不亦樂乎！」(《論語·學而》)的確，有些朋友因為家庭、事業、學業、理想而各奔東西，無法常相聚首，只能借魚雁或書信問候，但是心中卻清楚知道對方總在祝福自己。若是得遇機緣，重新會面，自然會有快慰平生之感。

朋友之間的來往是一個結緣的過程，所謂「廣結善緣」。這個「緣」可以因為我們是同學、同鄉、同事，或是同道——有相同的人生志趣，甚至是同遊——一起出去遊玩，而產生友誼。結緣之後，就要惜緣，珍惜兩人之間相處的情意。因為通常我們交朋友，都是分開之後才開始思念，想到以前唸書的時候，有個什麼樣的朋友，大家相處得如何愉快，只是當時沒有很好地珍惜，現在再想見面，已經不容易了。不過，惜緣之外，也要隨緣。人生之事，因緣而聚，隨緣而散，一切順其自然。譬如大家快要畢業了，那就畢業吧！你不能說我們這一班同學感情特別好，大家一起再多念一年，這是不可能的。

不管緣分如何，人與人之間，沒有說誰一定要跟誰做朋友，誰一定不能跟誰做朋友。一般來說，交朋友分為四個層次，最下一層叫做「酒肉之交」，大家一起吃飯、喝酒、享受；往上叫做「利害之交」，一起做生意、合作，合則兩利，離則兩害；再往上叫做「道義之交」，「道」代表人生的方向，「義」代表正當性，亦即每一次我所做的正當選擇，跟你選的或想的一樣，譬如中國人津津樂道的「桃園三結義」，劉備、關公、張飛三人就是道義之交；最高一層叫做「生死之交」，一般稱作知己。英國作家亨利·亞當斯(Henry Adams)說：「人的一生，能結交一位好友，已屬難得；能結交兩位，可謂幸運之至；至於結交三位，則根本不可能。」如果把朋友界定在「知己」的層次，這段話確實反映了人生經驗。我國古人也不說「人生得一知己，可以死而無憾」嗎？可見，知己是以生命來相互交換的，是交朋友的最高境界。

不論結交哪一種朋友，交朋友的原則都是一樣的，四個字：真誠相待。其實，「真誠」不但是對朋友，對任何人都應該真誠。西方有一句話說得好，「你對朋友是以性格互相裸露」，在朋友面前，我的性格不穿衣服，不需要偽裝，不需要化妝，我是什麼性格就讓朋友直接知道；相反，如果朋友之間不能以真誠的態度相處，就是虛與委蛇，浪費生命而已。

傅佩榮《原來孔子這樣說》

()28、閱讀完本文，請問下列何者符合本文所想表達的意涵？

- (A)溝通可以讓痛苦的人際關係一口氣變輕鬆 (B)想要維繫感情，必須傾聽瞭解彼此真實的想法
(C)學習衝突後的重新相處，是人際關係最難的一課 (D)不要被不必要的關係網綁，人際間需要點距離感

()29、依照本文作者的觀點，朋友交往的過程中，從相遇、相識到分離，應該抱持什麼樣的心態？

- (A)相遇來往隨緣，相識相知結緣，分別祝福惜緣 (B)相遇來往惜緣，相識相知結緣，分別祝福隨緣
(C)相遇來往結緣，相識相知隨緣，分別祝福惜緣 (D)相遇來往結緣，相識相知惜緣，分別祝福隨緣

()30、關於本文的交友四層次，下列何選項的舉例正確？

- (A) 「利害之交」：白起和從惡徒手裡救下韓野，兩人從此成為好友
- (B) 「生死之交」：白起和顧征在戰場彼此扶持，共同出生入死
- (C) 「酒肉之交」：李澤言與許墨，為了殲滅黑暗勢力而私下合作
- (D) 「道義之交」：梁季中為了讓自己的官途順遂，經常和企業家互惠往來

二、字音字形（每題 1 分，共 7 分）

1. 「大」夫	2. 「法」子	3. 時「出又入」	4. 「口口、」怒
5. 「擰」乾	6. 「驛」站	7. 「口口、」釀	

三、默書（每格 1 分，共 5 分）

- 有朋自遠方來，不亦樂乎？人（ ）而（ ），不亦（ ）乎？
- （ ）三友，（ ）三友，友直，友諒，友多聞。

四、注釋（每題 2 分，共 16 分）

1. 時習：
2. 友「諒」：
3. 便佞：
4. 一命嗚呼：
5. 錢鋪：
6. 賠小心：
7. 一絲不苟：
8. 泥濘：