

【測驗說明】

1. 試卷採雙面印刷，共 4 頁，2 張，另有手寫答案卷 1 張，共計 3 張。
2. 本次測驗總分共計 100 分，有選擇題 35 題，每題 2 分，共 70 分，另有非選擇題：國字注音 14 題，每題 1 分，注釋 8 題，每題 2 分，共 30 分。
3. 選擇題採畫卡方式作答，非選擇題則作答於手寫答案卷上，測驗後，卡片及答案卷均須繳回。

一、選擇題（70%）

1. ()下列「」中的字，何組讀音兩兩「不相同」？
(A)風聲鶴「唳」／暴「戾」之氣
(B)「曙」光乍現／簽「署」合約
(C)天聲麗「質」／解救人「質」
(D)遏「阻」歪風／「詛」咒她人
2. ()下列「」中的注音寫成國字後，何者字形相同？
(A)抵「ㄉㄨ」外侮／「ㄉㄨ」寒衣物
(B)群山萬「ㄉㄨㄛ」／「ㄉㄨㄛ」然開朗
(C)令人痛「ㄉㄨㄛ」／震「ㄉㄨㄛ」人心
(D)「ㄉㄨㄛ」邁不羈／「ㄉㄨㄛ」不在意
3. ()下列「」中的字義，何者兩兩相同？
(A)「驅」逐出境／並駕齊「驅」
(B)「為」之怡然稱快／項「為」之強
(C)門可「羅」雀／天「羅」地網
(D)鬼使神「差」／參「差」不齊
4. ()「白髮蒼蒼的他自從出國念研究所後，便長期旅居在外，因此思親的文章總充滿□□□□之嘆。」缺空處宜填入下列何者？
(A)舐犢情深 (B)鷓鴣情深 (C)寸草春暉 (D)春風化雨。
5. ()中國避諱直說「死」，因此常用一些委婉的近義詞來表達。下列選項中，哪些詞彙具有「死亡」涵義？
(甲)彌留 (乙)日薄西山 (丙)圓寂 (丁)溘然長逝 (戊)行將就木 (己)香消玉殞
(A)甲丁己 (B)乙丙戊 (C)丙丁己 (D)甲乙戊
6. ()下列「」中的成語都與動物鳴叫聲有關，何者使用正確？
(A)如果是一些小事，那我這「雞鳴狗盜」的技巧，也許可以幫上忙。
(B)假日徜徉於大自然，「風聲鶴唳」的美景令人感到心曠神怡。
(C)老張在外面神氣活現的，但回家一聽到「蜀犬吠日」，就變成溫馴的小貓。
(D)小豪真是「河東獅吼」，遇到一點事就大呼小叫，不知道的人還以為出大事了。
7. ()為突出或強調某一事物，用誇張鋪敘的手法描述其特徵，以強化表達效果，稱為「誇飾修辭」。下列選項何者「未使用」誇飾修辭？
(A)忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也。
(B)我不能改變身分證上的年齡，但是可以改變看起來的年齡。
(C)凌晨三點，樓上傳來搖滾的樂聲，可以把五大洲的板塊震碎。
(D)隔壁紹興戲唱玩了，你就打鼾，好厲害！屋頂沒給你鼻子吹掉就算運氣了。
8. ()四位好友見面聊到近況，分別談論自己的夫人，每個人都有抱怨，只有一個真誠誇獎自己的太太。下列哪一個選項「沒有」使用倒反法？
(A)小智：我老婆真愛我呢！連一丁點錢都不用我管。
(B)小洋：我那口子真會做菜，好吃到讓我決定要請佣人。
(C)小嘉：我雖然阮囊羞澀，但是幸福的生活常讓我感恩。
(D)小珏：我太太的開車技術真厲害，居然將車子停上了安全島。
9. ()在日常生活中，我們可能會聽到某種效應或現象，請問下列各效應的用法，何者正確？
(A)在「尼可拉斯效應」的影響下，鳳凰颱風對臺灣氣象影響加劇。
(B)別輕忽小事所可能引起的「藤原效應」，若不及時處理，後果難以預料。
(C)政府控告新聞媒體的例子，恐將造成「寒蟬效應」，導致公共事務乏人關心。
(D)近年來大量二氧化碳造成全球溫度逐年增高，「蝴蝶效應」日益嚴重，令人憂心。
10. ()假如能利用時光機邀請古人到你所就讀的學校演講，下列各人物與講題的配合，何者正確？
(A)小泉八雲：擅用語言優勢推動東西文化交流 (B)沈復：走出天天悲傷，迎向光亮希望的晴天
(C)朱自清：乘著想像翅膀進入奇幻王國 (D)李黎：養兒方知父母恩化解父子情仇
11. ()下列關於兒時記趣一文的寫作說明，何者正確？
(A)「明察秋毫」為綱領，貫穿全文
(B)全文均是作者想像、虛構而成
(C)敘述作者兒時頑皮好玩的個性
(D)內容啟示我們要保有赤子之心。

12. ()愛因斯坦曾說：「邏輯可以將你由A點帶到B點，想像則可以帶你到任何地方。」下列文句皆出自兒時記趣一文，何者「並未」運用到想像力？
 (A)留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀。
 (B)夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空，心之所向，則或千或百，果然鶴也。
 (C)常於土牆凹凸處，花臺小草叢雜處，蹲其身，使與臺齊。
 (D)定神細視，以叢草為林，蟲蟻為獸；以土礫凸者為丘，凹者為壑。
13. ()下列關於兒時記趣一文的文意理解，何者正確？
 (A)「蹲其身，使與臺齊」→可知花臺比作者身高還高
 (B)「能張目對日，明察秋毫」→作者能明辨是非，判斷事實的真相
 (C)「忽有龐然大物，拔山倒樹而來」→作者營造出聲勢浩大與懸疑的效果
 (D)「又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴」→作者想要消滅蚊子，使環境清潔
14. ()下列「之」字的用法，哪幾項「不是」當代詞用？
 (甲)驅「之」別院 (乙)送孟浩然「之」廣陵 (丙)心「之」所向 (丁)項為「之」強 (戊)物外「之」趣
 (A)乙丙戊 (B)甲丙庚 (C)乙戊己 (D)丁己庚。
15. ()沈復兒時記趣一文省略字詞之處甚多，若將文字補足，下列何者的省略字「放錯」了？
 (A)夏蚊成雷，私擬作群鶴舞(於)空 (B)留蚊於素帳中，徐噴以(之)煙
 (C)蹲其身，使(其)與臺齊 (D)捉蝦蟆，鞭數十，驅之(於)別院
16. ()根據孩子的鐘塔一文，下列何者「不是」格林夫婦用來紀念尼可拉斯的「高貴的方式」？
 (A)應允醫生的要求，將有用的器官全部捐贈出去，讓尼可拉斯遺愛人間。
 (B)特鑄大鐘，苦心護持亡兒的「永生」，讓世人都記得尼可拉斯。
 (C)捐出愛兒上大學的教育基金，設立全國性的才智兒童獎學金。
 (D)為兒子寫書，不斷接受媒體訪問，將尼可拉斯效應推展出去。
17. ()根據孩子的鐘塔一文，下列文句何者「並非」在描述尼可拉斯？
 (A)遊賞西西里島的風景時，兩名盜匪認錯了人，朝他們的座車開槍……頭部中彈。
 (B)他可愛的笑臉，會比許多徒然追求「不朽」的所謂偉人的容貌更令人難忘。
 (C)肉體的一部分活在七名義大利人身上，他的名字和事跡活在無數人心裡。
 (D)南邊的聖地牙哥，也曾有過一個男孩，捐出他一雙美麗的眼睛。
18. ()關於孩子的鐘塔一文的作法，下列何者說明正確？
 (A)文中提及的故事主體是作者親身經歷的故事。
 (B)文末前後呼應，以孩子的鐘塔的外觀與地理位置來作結。
 (C)全文透過簡樸的文字與理性筆調來闡述器官捐贈的重要。
 (D)作者用鐘聲貫串全文並用持續不斷的鐘聲表達「愛／不朽／永生」。
19. ()「一□字畫、一□手續、一□話語、一□扁舟」上述□中量詞依序應填入下列何者？
 (A)幅、件、片、艘 (B)架、抹、席、支 (C)方、片、次、派 (D)幀、道、席、葉
20. ()畫貓的男孩故事中，下列何者最能看出小男孩具有畫貓的藝術天分？
 (A)有一天，他又在紙屏風上畫了好多隻貓，神態鮮活生動。
 (B)雖然已經疲累不堪，他還是馬上去尋找筆墨，磨好墨後，就畫起貓來。
 (C)好幾次老和尚告誡他這麼做是不對的，但他還是無法停止畫貓，因為他實在忍不住。
 (D)每當四下無人時，男孩就畫起貓來，畫在老和尚上的經書、寺廟裡的屏風、牆壁和柱子上。
21. ()有關畫貓的男孩的故事內容，下列敘述何者正確？
 (A)因為小男孩無法用功研讀經書，所以被老和尚趕出寺廟。
 (B)因為小男孩十分擅長畫貓，所以老和尚答應收小男孩為徒。
 (C)小男孩想要一探妖怪吃人的虛實，所以決定到鄰村大寺廟。
 (D)小男孩聽到打鬥和尖叫聲，才選在有拉門的小櫥櫃中過夜。
22. ()從畫貓的男孩的敘述可看出這個故事具有怪談的色彩，下列哪一個選項「無法」表現出這個特色？
 (A)勇敢的武士想要斬妖除怪，但後來好像都人間蒸發了。
 (B)屏風上畫的那些貓，嘴角上滿是溼淋淋的鮮紅血跡。
 (C)看到大寺廟地板中央有一隻比牛還大的鼠怪屍體。
 (D)後來，這個畫貓的男孩成了家喻戶曉的藝術家。
23. ()後來，畫貓的男孩最後成為家喻戶曉的藝術家。這個故事帶給我們下列哪一項啟示？
 (A)友誼像清晨的霧一樣純潔，奉承不能得到友誼，友誼只能用忠實去鞏固。
 (B)涓滴之水終可以磨損大石，不是由於它力量強大，而是由於晝夜不捨的滴墜。
 (C)生活裡沒有書籍，就好像沒有陽光；智慧裡沒有書籍，就好像鳥兒沒有翅膀。
 (D)如果選擇計較，那麼將在黑暗中度過餘生；選擇了寬容，那麼能將陽光灑向大地。

24. () 背影一文，將父親含蓄的愛隱含其中，道出一個父親對於兒子的委婉情感。在作者的描述中，以下何者最能表達出這種情感？
 (A)再三囑託茶房照應，但最後決定自己陪同 (B)父親買車票以及在車內安排坐位的過程
 (C)父親跨過鐵道，艱難地上下月臺為作者買橘子 (D)叮嚀作者到了來信，並要求作者進車坐好
25. ()有關背影一文中所呈現出的心態，下列選項的說明何者正確？
 (A)「我現在想想，那時真是太聰明了！」表現出作者自鳴得意、自我肯定的心境。
 (B)「總覺他說話不大漂亮，非自己插嘴不可。」表現作者年幼自以為是，不解父愛的態度。
 (C)「看著父親買橘子的背影，流下了淚，卻趕緊拭乾。」這樣的舉止表現出依依不捨的心境。
 (D)「他終於不放心」、「終於決定自己送我去」、「他終於講定了價錢」文中使用三個「終於」表現作者對父親謹慎態度的讚揚。
26. ()有關背影一文的寫作手法，下列何者正確？
 (A)全文採順序法描述過去的回憶，表達一位父親對兒子的深切期許。
 (B)以「橘子」貫穿全文，象徵溫暖的父愛，顯出父親對子女默默的關懷。
 (C)「父親再三囑託茶房照應後，終於不放心決定自己送行」是文章的轉折點。
 (D)以父親的「黑布小帽、黑布大馬褂、深青布棉袍」對比自己的「紫毛大衣」。
27. ()朱自清在背影一文，以事件敘述父親對自己的關懷，而他自己對父親情感的轉變依序為下列何者？
 (A)抗拒排斥→不以為然→感動慚愧 (B)後悔莫及→不以為然→愧疚無奈
 (C)欣喜若狂→抗拒排斥→不以為然 (D)想念自責→感動欣慰→慚愧追悔
28. ()「水遠遠地流過來，蜿蜒成一條細細的溪流，好像母親伸出柔軟的手，輕輕拍撫著農田和果園。溪流的上游，可以看見一朵一朵白色的野薑花，一頭老牛靜靜地躺在河邊，不久野薑花飛上了牛背，仔細一看，原來是白鷺鷥。更多的白鷺鷥飛來了，低低的，遠遠望去好像長了翅膀的野薑花。」根據文中的敘述，下列何者「不是」真正出現在文中的場景？
 (A)農田 (B)野薑花 (C)老牛 (D)白鷺鷥
29. ()「一個母親的痴心，是勝過於世上任何一種痴情的。」這句話的意思最接近下列何者？
 (A)青春會逝去，愛情會枯萎，友誼的綠葉也會凋零，而一個母親內心的希望比它們都要長久。
 (B)對母親的記憶和她的教誨是我人生起步的惟一資本，奠定了我的人生之路。
 (C)人的一生活，應當像這美麗的花，自己無所求，而卻給人間以美。
 (D)人的一生活可能燃燒也可能腐朽，我不能腐朽，我願意燃燒起來。

父親過世後，為了解除母親的寂寞，我們接她北上同住。母親一向手腳伶俐，總是搶著幫我做飯，有了母親的幫忙，的確讓我少操許多心，讓我受益良多。

一日，我想到這些日子來，每次急慌慌踏進家門，母親總會即時端出熱騰騰的新鮮飯菜，相較於以往潦草的微波餐，有母親在的日子，實在是太幸福了。我不是常常因為女兒的甜言蜜語而覺得精神百倍嗎？我是不是該學學女兒，勇敢地向母親「示愛」呢？

車程滿長的，我有足夠的時間培養勇氣，我決定一進門就啟齒。然而，當房門一打開，母親綻開笑靨，朝我說：「回來啦！吃飯囉！」

我突然一陣害羞，因之錯失了最好的時機。我覺得有些懊惱，決定再接再厲，我安慰自己：「沒關係，第一次總是最難的，跨過了這一關，以後就簡單了。」

飯吃完了，碗一放，我低頭看著碗，勇敢地說：「媽！我覺得自己好幸福！四十幾歲的人，中午還有媽媽做了熱騰騰的飯菜等我回來吃。」我頭都不敢擡地很快地說完這話，也不敢去看母親的表情，便倉卒奪門而去，心情比當年參加大專聯考還緊張。

那天傍晚回來，母親已在廚房忙著，我悄悄打開門進屋時，發現自從父親過世後就不曾再開口唱歌的母親，居然又在廚房裏邊打點著菜，邊唱著歌。



改寫自 廖玉蕙〈示愛〉

30. ()作者對母親說話後「不敢去看母親的表情，便倉卒奪門而去」請問作者此時的心境為何？
 (A)不在乎 (B)自責 (C)羞怯 (D)恐懼
31. ()本文並未直接說明作者示愛後母親的反應，請問下列選項何者應是他的母親心情？
 (A)驚嚇震撼 (B)欣慰喜悅 (C)苦中作樂 (D)無可奈何

有富貴公子，早晨出門，見一窮人挑擔子，臥地不起。問人曰：「此人因何臥倒？」旁人答曰：「這人沒得飯吃，肚餓了，倒在地上歇氣的。」公子曰：「既不曾吃飯，因何不吃盞人參湯出門？也飽得大半日。」

《笑得好》



32. ()文中富貴公子的行為，和以下哪位君主如出一轍？
(A)耽於酒色導致民怨的商紂王 (B)開鑿運河大遊江南的隋煬帝
(C)派人求長生不老藥的秦始皇 (D)要飢民吃肉糜充飢的晉惠帝
33. ()以下何者是本篇寓言帶給我們的啟示？
(A)不可為富不仁，要有不恥下問的胸懷 (B)早起的鳥兒有蟲吃，所以要把握時間
(C)想要身體健康就要懂得食物的營養成分 (D)特權階級的存在，百姓只能自求多福



讓勇敢女孩的力量，

為你的每一天加油

今年「國際女童日」，聯合國聚焦「培力與賦權女童 (EmPOWER Girls)」主題，號召各界幫助全球 11 億女孩獲得公平發展的機會，讓他們藉由受教育、參與培訓等方式，擁有創造力與行動力，並成為提升女童權益，促成改變的推手。

台灣世界展望會長期關注弱勢女童權益議題，除了在服務社區協助女童上學、培育青年志工，降低童婚比例與倡導兒童權利等相關工作，亦提供女孩與婦女各項職能、生計訓練，幫助她們學習一技之長，更在過程中見證許多女孩與婦女突破困境、翻轉命運的動人故事。

值此歲末年終，展望會特別於長期所關懷的貧困社區中，集結當地努力突破困境、翻轉命運的 12 個勇敢女孩/婦女故事，設計成為「Girls in Power! 2018 關懷桌曆」，盼望她們向上奮鬥的正向力量，鼓勵更多台灣民眾帶著相同的勇氣與信心，在新的一年里戰勝挑戰。而相關捐款所得，也將投入弱勢女童權益倡導與教育、生計等方案，幫助更多女孩獲得轉變生命的希望。

義購價 NTD. 350，兩本合購價 NTD. 600，

邀請您攜手勇敢女孩，在 2018 年一起向幸福啟程。

34. ()下列選項，何者「不屬於」培力與賦權女童 (EmPOWER Girls) 的概念？
(A)要敢於手心向上 (B)人人生而平等
(C)給她魚吃，不如教她釣魚 (D)教育可以翻轉貧困
35. ()下列哪個女孩/婦女的故事「不適合」放入「Girls in Power」2018 關懷桌曆中？
(A)26 歲的亞美尼亞女孩莎拉 (Sara Petrosyan)，從無家庭成員 (尤其是男性) 陪同就無法獨自走出村莊，到熱血參與志工服務，幫助社區弱勢兒童
(B)育有四個孩子的 25 歲媽媽蕾伍塔 (Rewuda Shekdelil) 從到鄰居田裏幫忙打工也難以溫飽，到有能力提升菜園產量，讓孩子天天都有固定三餐可吃
(C)20 歲的印度婦女莎拉庫瑪 (Varalaxmi Sarathkumar) 從被父母販賣到鄰村遭受丈夫的家暴與遺棄，到學習網路科技架設拍賣網站，賺錢撫養一對兒女
(D)18 歲的南非女孩查麗姿 (Charliza Theron) 從父母嚴格培訓毫無個人發展空間，到擺脫繼承家族企業，一頭栽進漫畫領域，開創出屬於自己的一片天

觀察，觀察，再觀察。——巴甫洛夫；檢查，檢查，再檢查。——出題老師

喜歡讀書，就等於把生活中寂寞的時光換成巨大享受的時刻。——莫泊桑
~~同學們！別忘了將你的寒假轉為享受的時刻~~

班級：

座號：

姓名：

分數：

二、國字注音（14%）

1	轉「換」點：	2	「夕夕」爬：
3	土「礫」：	4	雷「ㄐㄟㄛ」：
5	高瞻遠「ㄅㄨㄨㄚˋ」：	6	暗中「ㄅㄨㄨㄟ」看：
7	推「ㄊㄟㄟ」：	8	「ㄛㄨㄛ」踏：
9	小心「ㄟ」一、一：	10	亦步亦「ㄍㄛ」：
11	一「ㄅㄨㄨㄛ」好事：	12	眾口「鑠」金：
13	無一「ㄊㄟㄨㄟ」免：	14	「鑄」刻：

三、注釋（16%）

1	「徒然」追求不朽：
2	「蓋」一癩蝦蟆：
3	「迂」腐：
4	「罹」患：
5	步履「蹣跚」：
6	鶴「唳」雲端：
7	明察秋毫：
8	狼藉：

一、選擇題 (70%)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
C	A	B	C	C	A	B	C	C	A	D	C	C	A	B
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	D	D	D	A	A	D	B	C	B	D	A	B	A	C
31	32	33	34	35										
B	D	D	A	D										

二、國字注音 (14%)

1	轉「揆」點：	カ一セハ	2	「夕夕」爬：	攀
3	土「礫」：	カ一ハ	4	雷「レ一ノ」：	殛
5	高瞻遠「出メ下」：	矚	6	暗中「カメハ」看：	窺
7	推「下一セハ」：	卸	8	「イヌノ」躡：	躡
9	小心「一ハ」一ハ：	翼	105	亦步亦「く口」：	趨
11	一「出メ尤」好事：	椿	12	眾口「鑠」金：	尸メ下ハ
13	無一「下一ムハ」免：	倖	14	「鑄」刻：	レ口夕

三、注釋 (16%)

1	「徒然」追求不朽：只是
2	「蓋」一癩蝦蟆：原來是
3	「迂」腐：言行守舊不合時宜
4	「罹」患：遭受
5	步履「蹣跚」：走路緩慢不靈活的樣子
6	鶴「唳」雲端：鳥類高聲鳴叫
7	明察秋毫：視力敏銳，能清楚地看見極微小的東西
8	狼藉：雜亂不整齊