

【測驗說明】

1. 試卷採雙面印刷，共 4 頁，2 張，另有手寫答案卷 1 張，共計 3 張。
2. 本次測驗總分共計 100 分，有選擇題 35 題，每題 2 分，共 70 分，另有非選擇題：國字注音 14 題，每題 1 分，注釋 8 題，每題 2 分，共 30 分。
3. 選擇題採畫卡方式作答，非選擇題則作答於手寫答案卷上，測驗後，卡片及答案卷均須繳回。

一、選擇題（70%）

1. ( )下列「」中的字，何組讀音兩兩「不相同」？  
(A)風聲鶴「唳」／暴「戾」之氣  
(B)「曙」光乍現／簽「署」合約  
(C)天聲麗「質」／解救人「質」  
(D)遏「阻」歪風／「詛」咒她人
2. ( )下列「」中的注音寫成國字後，何者字形相同？  
(A)抵「ㄉㄨ」外侮／「ㄉㄨ」寒衣物  
(B)群山萬「ㄉㄨㄛ」／「ㄉㄨㄛ」然開朗  
(C)令人痛「ㄉㄨㄛ」／震「ㄉㄨㄛ」人心  
(D)「ㄉㄨㄛ」邁不羈／「ㄉㄨㄛ」不在意
3. ( )下列「」中的字義，何者兩兩相同？  
(A)「驅」逐出境／並駕齊「驅」  
(B)「為」之怡然稱快／項「為」之強  
(C)門可「羅」雀／天「羅」地網  
(D)鬼使神「差」／參「差」不齊
4. ( )「白髮蒼蒼的他自從出國念研究所後，便長期旅居在外，因此思親的文章總充滿□□□□之嘆。」缺空處宜填入下列何者？  
(A)舐犢情深  
(B)鷓鴣情深  
(C)寸草春暉  
(D)春風化雨。
5. ( )中國避諱直說「死」，因此常用一些委婉的近義詞來表達。下列選項中，哪些詞彙具有「死亡」涵義？  
(甲)彌留 (乙)日薄西山 (丙)圓寂 (丁)溘然長逝 (戊)行將就木 (己)香消玉殞  
(A)甲丁己 (B)乙丙戊 (C)丙丁己 (D)甲乙戊
6. ( )下列「」中的成語都與動物鳴叫聲有關，何者使用正確？  
(A)如果是一些小事，那我這「雞鳴狗盜」的技巧，也許可以幫上忙。  
(B)假日徜徉於大自然，「風聲鶴唳」的美景令人感到心曠神怡。  
(C)老張在外面神氣活現的，但回家一聽到「蜀犬吠日」，就變成溫馴的小貓。  
(D)小豪真是「河東獅吼」，遇到一點事就大呼小叫，不知道的人還以為出大事了。
7. ( )為突出或強調某一事物，用誇張鋪敘的手法描述其特徵，以強化表達效果，稱為「誇飾修辭」。下列選項何者「未使用」誇飾修辭？  
(A)忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也。  
(B)我不能改變身分證上的年齡，但是可以改變看起來的年齡。  
(C)凌晨三點，樓上傳來搖滾的樂聲，可以把五大洲的板塊震碎。  
(D)隔壁紹興戲唱玩了，你就打鼾，好厲害！屋頂沒給你鼻子吹掉就算運氣了。
8. ( )四位好友見面聊到近況，分別談論自己的夫人，每個人都有抱怨，只有一個真誠誇獎自己的太太。下列哪一個選項「沒有」使用倒反法？  
(A)小智：我老婆真愛我呢！連一丁點錢都不用我管。  
(B)小洋：我那口子真會做菜，好吃到讓我決定要請佣人。  
(C)小嘉：我雖然阮囊羞澀，但是幸福的生活常讓我感恩。  
(D)小珏：我太太的開車技術真厲害，居然將車子停上了安全島。
9. ( )在日常生活中，我們可能會聽到某種效應或現象，請問下列各效應的用法，何者正確？  
(A)在「尼可拉斯效應」的影響下，鳳凰颱風對臺灣氣象影響加劇。  
(B)別輕忽小事所可能引起的「藤原效應」，若不及時處理，後果難以預料。  
(C)政府控告新聞媒體的例子，恐將造成「寒蟬效應」，導致公共事務乏人關心。  
(D)近年來大量二氧化碳造成全球溫度逐年增高，「蝴蝶效應」日益嚴重，令人憂心。
10. ( )假如能利用時光機邀請古人到你所就讀的學校演講，下列各人物與講題的配合，何者正確？  
(A)小泉八雲：擅用語言優勢推動東西文化交流 (B)沈復：走出天天悲傷，迎向光亮希望的晴天  
(C)朱自清：乘著想像翅膀進入奇幻王國 (D)李黎：養兒方知父母恩化解父子情仇
11. ( )下列關於兒時記趣一文的寫作說明，何者正確？  
(A)「明察秋毫」為綱領，貫穿全文  
(B)全文均是作者想像、虛構而成  
(C)敘述作者兒時頑皮好玩的個性  
(D)內容啟示我們要保有赤子之心。

12. ( )愛因斯坦曾說：「邏輯可以將你由A點帶到B點，想像則可以帶你到任何地方。」下列文句皆出自兒時記趣一文，何者「並未」運用到想像力？
- (A)留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀。  
 (B)夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空，心之所向，則或千或百，果然鶴也。  
 (C)常於土牆凹凸處，花臺小草叢雜處，蹲其身，使與臺齊。  
 (D)定神細視，以叢草為林，蟲蟻為獸；以土礫凸者為丘，凹者為壑。
13. ( )下列關於兒時記趣一文的文意理解，何者正確？
- (A)「蹲其身，使與臺齊」→可知花臺比作者身高還高  
 (B)「能張目對日，明察秋毫」→作者能明辨是非，判斷事實的真相  
 (C)「忽有龐然大物，拔山倒樹而來」→作者營造出聲勢浩大與懸疑的效果  
 (D)「又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴」→作者想要消滅蚊子，使環境清潔
14. ( )下列「之」字的用法，哪幾項「不是」當代詞用？
- (甲)驅「之」別院 (乙)送孟浩然「之」廣陵 (丙)心「之」所向 (丁)項為「之」強 (戊)物外「之」趣
- (A)乙丙戊 (B)甲丙庚 (C)乙戊己 (D)丁己庚。
15. ( )沈復兒時記趣一文省略字詞之處甚多，若將文字補足，下列何者的省略字「放錯」了？
- (A)夏蚊成雷，私擬作群鶴舞(於)空 (B)留蚊於素帳中，徐噴以(之)煙  
 (C)蹲其身，使(其)與臺齊 (D)捉蝦蟆，鞭數十，驅之(於)別院
16. ( )根據孩子的鐘塔一文，下列何者「不是」格林夫婦用來紀念尼可拉斯的「高貴的方式」？
- (A)應允醫生的要求，將有用的器官全部捐贈出去，讓尼可拉斯遺愛人間。  
 (B)特鑄大鐘，苦心護持亡兒的「永生」，讓世人都記得尼可拉斯。  
 (C)捐出愛兒上大學的教育基金，設立全國性的才智兒童獎學金。  
 (D)為兒子寫書，不斷接受媒體訪問，將尼可拉斯效應推展出去。
17. ( )根據孩子的鐘塔一文，下列文句何者「並非」在描述尼可拉斯？
- (A)遊賞西西里島的風景時，兩名盜匪認錯了人，朝他們的座車開槍……頭部中彈。  
 (B)他可愛的笑臉，會比許多徒然追求「不朽」的所謂偉人的容貌更令人難忘。  
 (C)肉體的一部分活在七名義大利人身上，他的名字和事跡活在無數人心裡。  
 (D)南邊的聖地牙哥，也曾有過一個男孩，捐出他一雙美麗的眼睛。
18. ( )關於孩子的鐘塔一文的作法，下列何者說明正確？
- (A)文中提及的故事主體是作者親身經歷的故事。  
 (B)文末前後呼應，以孩子的鐘塔的外觀與地理位置來作結。  
 (C)全文透過簡樸的文字與理性筆調來闡述器官捐贈的重要。  
 (D)作者用鐘聲貫串全文並用持續不斷的鐘聲表達「愛／不朽／永生」。
19. ( )「一□字畫、一□手續、一□話語、一□扁舟」上述□中量詞依序應填入下列何者？
- (A)幅、件、片、艘 (B)架、抹、席、支 (C)方、片、次、派 (D)幀、道、席、葉
20. ( )畫貓的男孩故事中，下列何者最能看出小男孩具有畫貓的藝術天分？
- (A)有一天，他又在紙屏風上畫了好多隻貓，神態鮮活生動。  
 (B)雖然已經疲累不堪，他還是馬上去尋找筆墨，磨好墨後，就畫起貓來。  
 (C)好幾次老和尚告誡他這麼做是不對的，但他還是無法停止畫貓，因為他實在忍不住。  
 (D)每當四下無人時，男孩就畫起貓來，畫在老和尚上的經書、寺廟裡的屏風、牆壁和柱子上。
21. ( )有關畫貓的男孩的故事內容，下列敘述何者正確？
- (A)因為小男孩無法用功研讀經書，所以被老和尚趕出寺廟。  
 (B)因為小男孩十分擅長畫貓，所以老和尚答應收小男孩為徒。  
 (C)小男孩想要一探妖怪吃人的虛實，所以決定到鄰村大寺廟。  
 (D)小男孩聽到打鬥和尖叫聲，才選在有拉門的小櫥櫃中過夜。
22. ( )從畫貓的男孩的敘述可看出這個故事具有怪談的色彩，下列哪一個選項「無法」表現出這個特色？
- (A)勇敢的武士想要斬妖除怪，但後來好像都人間蒸發了。  
 (B)屏風上畫的那些貓，嘴角上滿是溼淋淋的鮮紅血跡。  
 (C)看到大寺廟地板中央有一隻比牛還大的鼠怪屍體。  
 (D)後來，這個畫貓的男孩成了家喻戶曉的藝術家。
23. ( )後來，畫貓的男孩最後成為家喻戶曉的藝術家。這個故事帶給我們下列哪一項啟示？
- (A)友誼像清晨的霧一樣純潔，奉承不能得到友誼，友誼只能用忠實去鞏固。  
 (B)涓滴之水終可以磨損大石，不是由於它力量強大，而是由於晝夜不捨的滴墜。  
 (C)生活裡沒有書籍，就好像沒有陽光；智慧裡沒有書籍，就好像鳥兒沒有翅膀。  
 (D)如果選擇計較，那麼將在黑暗中度過餘生；選擇了寬容，那麼能將陽光灑向大地。

24. ( ) 背影一文，將父親含蓄的愛隱含其中，道出一個父親對於兒子的委婉情感。在作者的描述中，以下何者最能表達出這種情感？  
 (A)再三囑託茶房照應，但最後決定自己陪同 (B)父親買車票以及在車內安排坐位的過程  
 (C)父親跨過鐵道，艱難地上下月臺為作者買橘子 (D)叮嚀作者到了來信，並要求作者進車坐好
25. ( )有關背影一文中所呈現出的心態，下列選項的說明何者正確？  
 (A)「我現在想想，那時真是太聰明了！」表現出作者自鳴得意、自我肯定的心境。  
 (B)「總覺他說話不大漂亮，非自己插嘴不可。」表現作者年幼自以為是，不解父愛的態度。  
 (C)「看著父親買橘子的背影，流下了淚，卻趕緊拭乾。」這樣的舉止表現出依依不捨的心境。  
 (D)「他終於不放心」、「終於決定自己送我去」、「他終於講定了價錢」文中使用三個「終於」表現作者對父親謹慎態度的讚揚。
26. ( )有關背影一文的寫作手法，下列何者正確？  
 (A)全文採順序法描述過去的回憶，表達一位父親對兒子的深切期許。  
 (B)以「橘子」貫穿全文，象徵溫暖的父愛，顯出父親對子女默默的關懷。  
 (C)「父親再三囑託茶房照應後，終於不放心決定自己送行」是文章的轉折點。  
 (D)以父親的「黑布小帽、黑布大馬褂、深青布棉袍」對比自己的「紫毛大衣」。
27. ( )朱自清在背影一文，以事件敘述父親對自己的關懷，而他自己對父親情感的轉變依序為下列何者？  
 (A)抗拒排斥→不以為然→感動慚愧 (B)後悔莫及→不以為然→愧疚無奈  
 (C)欣喜若狂→抗拒排斥→不以為然 (D)想念自責→感動欣慰→慚愧追悔
28. ( )「水遠遠地流過來，蜿蜒成一條細細的溪流，好像母親伸出柔軟的手，輕輕拍撫著農田和果園。溪流的上游，可以看見一朵一朵白色的野薑花，一頭老牛靜靜地躺在河邊，不久野薑花飛上了牛背，仔細一看，原來是白鷺鷥。更多的白鷺鷥飛來了，低低的，遠遠望去好像長了翅膀的野薑花。」根據文中的敘述，下列何者「不是」真正出現在文中的場景？  
 (A)農田 (B)野薑花 (C)老牛 (D)白鷺鷥
29. ( )「一個母親的痴心，是勝過於世上任何一種痴情的。」這句話的意思最接近下列何者？  
 (A)青春會逝去，愛情會枯萎，友誼的綠葉也會凋零，而一個母親內心的希望比它們都要長久。  
 (B)對母親的記憶和她的教誨是我人生起步的惟一資本，奠定了我的人生之路。  
 (C)人的一生活，應當像這美麗的花，自己無所求，而卻給人間以美。  
 (D)人的一生活可能燃燒也可能腐朽，我不能腐朽，我願意燃燒起來。

父親過世後，為了解除母親的寂寞，我們接她北上同住。母親一向手腳伶俐，總是搶著幫我做飯，有了母親的幫忙，的確讓我少操許多心，讓我受益良多。

一日，我想到這些日子來，每次急慌慌踏進家門，母親總會即時端出熱騰騰的新鮮飯菜，相較於以往潦草的微波餐，有母親在的日子，實在是太幸福了。我不是常常因為女兒的甜言蜜語而覺得精神百倍嗎？我是不是該學學女兒，勇敢地向母親「示愛」呢？

車程滿長的，我有足夠的時間培養勇氣，我決定一進門就啟齒。然而，當房門一打開，母親綻開笑靨，朝我說：「回來啦！吃飯囉！」

我突然一陣害羞，因之錯失了最好的時機。我覺得有些懊惱，決定再接再厲，我安慰自己：「沒關係，第一次總是最難的，跨過了這一關，以後就簡單了。」

飯吃完了，碗一放，我低頭看著碗，勇敢地說：「媽！我覺得自己好幸福！四十幾歲的人，中午還有媽媽做了熱騰騰的飯菜等我回來吃。」我頭都不敢擡地很快地說完這話，也不敢去看母親的表情，便倉卒奪門而去，心情比當年參加大專聯考還緊張。

那天傍晚回來，母親已在廚房忙著，我悄悄打開門進屋時，發現自從父親過世後就不曾再開口唱歌的母親，居然又在廚房裏邊打點著菜，邊唱著歌。



改寫自 廖玉蕙〈示愛〉

30. ( )作者對母親說話後「不敢去看母親的表情，便倉卒奪門而去」請問作者此時的心境為何？  
 (A)不在乎 (B)自責 (C)羞怯 (D)恐懼
31. ( )本文並未直接說明作者示愛後母親的反應，請問下列選項何者應是他的母親心情？  
 (A)驚嚇震撼 (B)欣慰喜悅 (C)苦中作樂 (D)無可奈何

有富貴公子，早晨出門，見一窮人挑擔子，臥地不起。問人曰：「此人因何臥倒？」旁人答曰：「這人沒得飯吃，肚餓了，倒在地上歇氣的。」公子曰：「既不曾吃飯，因何不吃盞人參湯出門？也飽得大半日。」

《笑得好》



32. ( )文中富貴公子的行為，和以下哪位君主如出一轍？  
(A)耽於酒色導致民怨的商紂王 (B)開鑿運河大遊江南的隋煬帝  
(C)派人求長生不老藥的秦始皇 (D)要飢民吃肉糜充飢的晉惠帝
33. ( )以下何者是本篇寓言帶給我們的啟示？  
(A)不可為富不仁，要有不耻下問的胸懷 (B)早起的鳥兒有蟲吃，所以要把握時間  
(C)想要身體健康就要懂得食物的營養成分 (D)特權階級的存在，百姓只能自求多福



讓勇敢女孩的力量，

為你的每一天加油

今年「國際女童日」，聯合國聚焦「培力與賦權女童 (EmPOWER Girls)」主題，號召各界幫助全球 11 億女孩獲得公平發展的機會，讓他們藉由受教育、參與培訓等方式，擁有創造力與行動力，並成為提升女童權益，促成改變的推手。

台灣世界展望會長期關注弱勢女童權益議題，除了在服務社區協助女童上學、培育青年志工，降低童婚比例與倡導兒童權利等相關工作，亦提供女孩與婦女各項職能、生計訓練，幫助她們學習一技之長，更在過程中見證許多女孩與婦女突破困境、翻轉命運的動人故事。

值此歲末年終，展望會特別於長期所關懷的貧困社區中，集結當地努力突破困境、翻轉命運的 12 個勇敢女孩/婦女故事，設計成為「Girls in Power! 2018 關懷桌曆」，盼望她們向上奮鬥的正向力量，鼓勵更多台灣民眾帶著相同的勇氣與信心，在新的一年里戰勝挑戰。而相關捐款所得，也將投入弱勢女童權益倡導與教育、生計等方案，幫助更多女孩獲得轉變生命的希望。

義購價 NTD. 350，兩本合購價 NTD. 600，

邀請您攜手勇敢女孩，在 2018 年一起向幸福啟程。

34. ( )下列選項，何者「不屬於」培力與賦權女童 (EmPOWER Girls) 的概念？  
(A)要敢於手心向上 (B)人人生而平等  
(C)給她魚吃，不如教她釣魚 (D)教育可以翻轉貧困
35. ( )下列哪個女孩/婦女的故事「不適合」放入「Girls in Power」2018 關懷桌曆中？  
(A)26 歲的亞美尼亞女孩莎拉 (Sara Petrosyan)，從無家庭成員 (尤其是男性) 陪同就無法獨自走出村莊，到熱血參與志工服務，幫助社區弱勢兒童  
(B)育有四個孩子的 25 歲媽媽蕾伍塔 (Rewuda Shekdelil) 從到鄰居田裏幫忙打工也難以溫飽，到有能力提升菜園產量，讓孩子天天都有固定三餐可吃  
(C)20 歲的印度婦女莎拉庫瑪 (Varalaxmi Sarathkumar) 從被父母販賣到鄰村遭受丈夫的家暴與遺棄，到學習網路科技架設拍賣網站，賺錢撫養一對兒女  
(D)18 歲的南非女孩查麗姿 (Charliza Theron) 從父母嚴格培訓毫無個人發展空間，到擺脫繼承家族企業，一頭栽進漫畫領域，開創出屬於自己的一片天

觀察，觀察，再觀察。——巴甫洛夫；檢查，檢查，再檢查。——出題老師

喜歡讀書，就等於把生活中寂寞的時光換成巨大享受的時刻。——莫泊桑  
~~同學們！別忘了將你的寒假轉為享受的時刻~~

班級：                      座號：                      姓名：                      分數：

二、國字注音（14%）

1	轉「捩」點：	2	「夕夕」爬：
3	土「礫」：	4	雷「ㄐ一ノ」：
5	高瞻遠「ㄅㄨㄨㄨ」：	6	暗中「ㄅㄨㄨㄨ」看：
7	推「ㄊ一ㄝㄨ」：	8	「ㄨㄨノ」踏：
9	小心「一、」一、：	10	亦步亦「ㄍㄛ」：
11	一「ㄅㄨㄨㄨ」好事：	12	眾口「鑠」金：
13	無一「ㄊ一ㄨ」免：	14	「鑄」刻：

三、注釋（16%）

1	「徒然」追求不朽：
2	「蓋」一癩蝦蟆：
3	「迂」腐：
4	「罹」患：
5	步履「蹣跚」：
6	鶴「唳」雲端：
7	明察秋毫：
8	狼藉：

一、選擇題 (70%)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
C	A	B	C	C	A	B	C	C	A	D	C	C	A	B
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	D	D	D	A	A	D	B	C	B	D	A	B	A	C
31	32	33	34	35										
B	D	D	A	D										

二、國字注音 (14%)

1	轉「揆」點：	カ一セゝ	2	「夕夕」爬：	攀
3	土「礫」：	カ一ゝ	4	雷「レ一ノ」：	殛
5	高瞻遠「出メV」：	矚	6	暗中「ヲメハ」看：	窺
7	推「ト一セゝ」：	卸	8	「イヌノ」躑：	躑
9	小心「一ゝ」一ゝ：	翼	105	亦步亦「く口」：	趨
11	一「出メ尤」好事：	椿	12	眾口「鑠」金：	尸メセゝ
13	無一「ト一ムゝ」免：	倖	14	「鑄」刻：	リ口ヲ

三、注釋 (16%)

1	「徒然」追求不朽：只是
2	「蓋」一癩蝦蟆：原來是
3	「迂」腐：言行守舊不合時宜
4	「罹」患：遭受
5	步履「蹒跚」：走路緩慢不靈活的樣子
6	鶴「唳」雲端：鳥類高聲鳴叫
7	明察秋毫：視力敏銳，能清楚地看見極微小的東西
8	狼藉：雜亂不整齊