

桃園市立大成國中一〇六學年度第二學期第二次定期評量七年級國文科試卷

班級：

座號：

姓名：

分數：

【測驗說明】試卷採雙面印刷，共 4 頁 2 張，加手寫卷 1 張；共 3 張。本次測驗總分共 100 分，有 35 題選擇題，每題 2 分共 70 分，另有 非選擇題 20 題，共 30 分。


非選擇題 請直接在 手寫卷 (答案卷) 上作答

A：畫卡部分(綜合選擇題)：

一、單選題：一題 2 分 (50%)

1. 下列各「」內的字，哪一組讀音相同？(A)自我警「惕」/「剔」除惡習 (B)尼姑「庵」/「鵠」鶉蛋 (C)「悚」然心驚/「速」戰速決 (D)平「疇」沃野/「鑄」造銅像。
2. 下列選項，何者用字完全正確？(A)哲弘家的僕人擅長做淹製食物，她不但舉止合宜，怡態端莊，而且也不會耽誤主人交代的事情 (B)面對當前的複雜情勢，個人力量雖微不足道，但只要大家團結一致，必能凝聚成一股強大力量 (C)老友歡聚一堂，杯觥交錯，聊得非常盡興，但宴會結束後，屋內杯盤狼藉，整理起來很累人 (D)老師勉勵我們要培養互助精神，還要學習在競爭激烈的環境中自我調適的課提。
3. 關於中國漢字結構的敘述，下列何者正確？(A)獨體為文，合體為字，「文」包含象形、指事；「字」包含轉注、假借 (B)古人造字是先規定六種造字法則，然後再造字 (C)至今形聲字已占漢字總數的百分之九十左右，為漢字的主體。 (D)說文解字為中國最早將文字依照部首編排的字典，所收以隸書為主。
4. 蕭統在陶淵明集序中說：「有疑陶淵明詩篇篇有酒，吾觀其意不在酒，亦寄酒為跡者也。」根據蕭統的看法，陶淵明的詩作中多出現「酒」的原因是什麼？(A)愛喝酒，所以以酒為主題 (B)借酒壯膽，言人所不敢言 (C)不得志，借酒澆愁 (D)寄託自己的心意。
5. 下列各選項「」中的成語，何者使用不恰當？(A)秋興參加郵務員招考，平常很認真準備，等到放榜，沒想到卻是最後一名考上，「名落孫山」的他非常懊惱 (B)厚潤運動細胞很發達，又肯苦練，所以每年運動會，一百公尺短跑項目都是由他「獨占鰲頭」 (C)訓練精良的我們，絕對能打倒那群臨時成軍的「烏合之眾」 (D)部落裡就屬陳長老最受敬重，他所說的話「一言九鼎」，沒有人不信服。
6. 「飧」字是由「夕」、「食」組合而成的會意字，意思是「晚飯」。下列何者的造字原則與「飧」字相同？(A)集 (B)兔 (C)顧 (D)甘。
7. 說些什麼呢？一夜的雨聲？(甲)燈下的人抬起頭來說 (乙)四週的霧問樓上的燈 (丙)怎麼還沒有停啊 (丁)樓上的燈問燈下的人。本詩節選自余光中〈雨聲說些什麼〉，請由詩意，注意頂真修辭的特色，判斷詩句的正確順序為何？(A)甲乙丙丁 (B)甲丁乙丙 (C)乙甲丁丙 (D)乙丁甲丙
8. 「盧藏用考上進士後卻得不到上司的賞識，於是就跑到終南山上做起了隱士。但他的心思還是在仕途之上，他之所以選擇終南山隱居，也是因為這裡靠近都城長安，而當皇帝去了洛陽之後，他就跑到嵩山隱居，於是就得到了『隨駕隱士』這樣一個稱號。」從文中可以得知，為什麼盧藏用會得到這個稱號？(A)他隱居之前，經常隨伺在皇帝身側 (B)他不顧禁止隱居的命令特立獨行 (C)他隱居是為了求取功名 (D)他奉命隱居在皇帝身邊。
9. 老師鼓勵宗穎：「沒有人不支持你，所以你一定要對自己有信心」，句中「沒有人不支持你」即是「雙重否定」的用法，來強調「肯定」的意思。下列文句都含有兩個否定詞，請判斷何者不是用來強調「肯定」的涵義？(A)這次書法比賽的冠軍「非」你「莫」屬 (B)媽媽對孩子的照顧總是「無」微「不」至 (C)整個村子的人都知道此人「不」學「無」術 (D)網路的力量「無」遠「弗」屆，不管距離多遠，都能隨時隨地分享資訊。

※背面仍有題目，請翻頁。

10. 螞蟻雄兵文中的「手舞足蹈」，是由「名詞＋動詞＋名詞＋動詞」的詞性結構所組成，請判斷下列選項，何者具有相同的詞性結構？(A)明察暗訪 (B)守株待兔 (C)良辰美景 (D)眉開眼笑。
11. 陶淵明託名五柳先生為自己立傳，他不言明五柳先生傳寫的是自己，其主要的用意不包括下列何者？(A)站在第三者的立場著筆，顯得客觀、真實 (B)凸顯了他淡泊名利，不求人知的個性 (C)隱姓埋名，以免惹來殺身之禍 (D)故意不寫出姓字、家世，是對魏晉時代重視門第風氣的一種無言的抗議。
12. 「月落烏啼霜滿天」一句，包含哪幾種造字方法？(A)象形、指事 (B)象形、形聲 (C)指事、會意 (D)指事、形聲。
13. 五柳先生「好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食」，上述所描寫的讀書態度與下列何者相似？(A)學如逆水行舟，不進則退 (B)舊書不厭百回讀，熟讀深思子自知 (C)三日不讀書，便覺面目可憎，語言乏味 (D)發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾。
14. 下列「」中的字，何組意思兩兩相同？(A)軍隊駐「紮」/穩「紮」穩打 (B)集體舞「弊」/「弊」端叢生 (C)水果「攤」販/「攤」還借款 (D)「揭」開序幕/成績「揭」曉
15. 下列文字的構造說明，何者正確？(A)「亦」字本意是「腋」，小篆作，是一個正面站立的人，兩邊兩點表示人的兩腋，是象形 (B)「涉」表示徒步過水的意思，「水」作「形符」；「步」作「聲符」，所以是形聲字 (C)「析」的本意是用斧頭砍木材，後引申為剖析，是指事 (D)「信」字合併「人」、「言」兩字，表示「人所說的話一定要誠實可靠」的意思，是會意。
16. 「為了維護自由，將士們早已抱定生死無悔的決心」，句中「生死」一詞在意義上只取「死」的意思，這就叫「偏義複詞」，下列文句「」內的詞語，何者也屬此類？(A)真心的關懷往往可以拉近「彼此」的距離 (B)如人飲水，「冷暖」自知 (C)事有輕重緩急，不可「本末」倒置 (D)待人要公正無私，不可因親疏關係而有所「異同」。
17. 「彈指」一詞比喻時間過得很快，此外，它也常常用來比喻時間的短暫。以下「」中的詞語，何者並非形容「時間短暫」？(A)她的醫德「素來」為人所稱頌 (B)「頃刻間」下起了一場大雨 (C)攝影常能將「剎那」美景變成永恆回憶 (D)「霎時」花園山莊顯得絢麗多彩，別有天地，令人感到賞心悅目。
18. 「躊躇」是指猶豫不決的樣子，此一詞往往連用，這種兩字無法拆開單獨使用的複詞，我們稱作「聯綿詞」。下列「」中的詞語，何者也是「聯綿詞」？(A)「蜥蜴」屬於冷血爬蟲類，和牠出現在三疊紀時期的早期爬蟲類祖先很相似 (B)如果你也有赤腳走在沙漠的經驗，就會對銀蟻的「跳躍」動作發出會心一笑了 (C)他只能眼睜睜地看著那群狂徒在面前「橫行」而過 (D)這個企劃案明天就要交了，團隊成員熬夜趕工，不敢怠慢，看來大家只能「輪番」休息了。
19. 關於儒林外史一書的介紹，下列何者是錯誤的？(A)著名的諷刺小說，它以揭露八股取士的弊端為中心 (B)儒林外史由一連串類似中短篇性質的段落連綴組成，所以它是清代著名的短篇筆記小說之一 (C)書中對於科舉的腐蝕人心、假名士的招搖撞騙及官僚的貪瀆卑汙等社會現象，作出了道德批判 (D)書中人物大部分為了追求功名利祿表現出種種醜態，只有少部分值得尊敬，王冕就是其中之一。
20. 有些量詞具有鮮明的形象性，能夠化抽象為具體，增添作品的藝術美感，而且能夠引發讀者無盡的聯想。下列「」中的量詞，何者使用不恰當？(A)一「片」丹心 (B)一「葉」扁舟 (C)一「束」斜陽 (D)一「流」清淺。
21. 「白描」是抓住事物的主要特徵，用簡練的文字來描寫，大多不使用任何修辭法來修飾。例如：「一陣大雨過了，那黑雲邊上鑲著白雲，漸漸散去，透出一派日光來，照耀得滿湖通紅。湖邊山上，青一塊，紫一塊，綠一塊……」吳敬梓以白描筆法描繪雨後的湖光山色。下列哪一段文字比較符合「白描」筆法？(A)那高高的紅牆，窈窕的翠柳，曲折的石徑，玲瓏的白塔，在春雨中迷迷濛濛，如同一位少女，隔著一層薄薄的面紗 (B)高大的建築物聳立，長方體、圓柱體、三角體，參差錯落，在藍天白雲的背景中，描繪出幾何圖案來 (C)小鎮依山傍海，錯錯落落地點綴在月牙灣的港灣。雨夜中的小鎮，點點朦朧燈火，像似睜似閉的無數個眼睛 (D)和煦的陽光照在水面上，閃爍著碎金子似的光彩，好像千萬

條小金魚在游動。

- 22.「瑞士的一組生物研究人員，花了好幾年的工夫，守在撒哈拉沙漠的不毛之地，耐心地觀測非洲銀蟻冒熱在沙上尋食的壯舉。」根據這段話，可以看出文中所描述的研究人員具備了哪種精神？(A)大膽假設，小心求證 (B)追根究柢，在不疑處有疑 (C)拋開成見，追求真理 (D)不畏艱難，堅持不懈的恆心、毅力。
- 23.在蠍子文化一文中，最後作者以呼告的口吻問「誰來救救我們？也救救這些蠍子？」隱含何種期望？(A)勇於犧牲小我，完成大我 (B)發揚社會善意，互助關懷 (C)懷抱悲天憫人，濟弱扶傾 (D)重視生態保育，永續共存。
- 24.蠍子文化一文中青蛙幫蠍子渡河反而被咬，這種情形可用下列哪一閩南語俗諺來形容？(A)好心給雷親 (B)吃果子拜樹頭 (C)乞丐趕廟公 (D)人的心肝，牛的肚腹。
- 25.關於螞蟻雄兵一文的敘述，下列何者是錯誤的？(A)藉銀蟻的求生方式，希望讀者能多用心觀察，學習生物的生存智慧 (B)銀蟻趁「眾物皆癱」時「唯我獨行」的覓食活動，是為了在惡劣的環境下，求取一現生機 (C)文中用「虎視眈眈」形容銀蟻四處覓食的迫切渴望 (D)文末揭示就算是渺小的小生物也有令人讚嘆之處。

二、閱讀測驗：一題 2 分 (20%)

飲酒詩

結廬在人境，而無車馬喧。
問君何能爾？心遠地自偏。
採菊東籬下，悠然見南山。
山氣日夕佳，飛鳥相與還。
此中有真意，欲辯已忘言。

——陶淵明

- 26.關於本詩的敘述，下列何者是正確的？(A)這是一首五言律詩，偶數句押「弓」韻 (B)第三、四句使用了設問，是設問法中的「激問」(C)最後兩句充分表達出佛家遠離紅塵、出世修行的思想 (D)詩中有悠然的情、淡遠的景，並含蘊了深遠哲理，可說是融寫景、抒情、說理為一體。
- 27.下列何者最能表現出詩人過著從容閒適的隱居生活？(A)結廬在人境，而無車馬喧 (B)問君何能爾？心遠地自偏 (C)採菊東籬下，悠然見南山 (D)此中有真意，欲辯已忘言。
- 28.「此中有真意，欲辯已忘言」，其中「忘言」之真正含義為何？(A)只可會意，不可言傳 (B)離群索居，無需言語 (C)忘卻煩憂，順其自然 (D)意境高妙，曲高和寡。

提燈的使者—螢火蟲

在台灣，春末至初秋是螢火蟲大量出現蹤跡的季節，其活動地點大部分在低海拔林區，但也有五種分布高海拔或較耐寒的螢火蟲。根據研究發現，臺灣共有六十多種螢火蟲，其中依據牠們的活動時間可分為日行、夜行及日夜行性三種。夜行性螢火蟲大多數會發光，那是因為體內含有發光基因，由尾部發光器發出亮光，這些光具有求偶、照明、警戒等用途，而會發光的大多是雄蟲，為了讓雄蟲順利求偶，部分習性隱密的雌蟲也會發光。

由於螢火蟲光芒較微弱，附近若有較亮的光源，會影響牠們發光求偶或傳遞訊息，因此牠們具有「負趨光性」，在充滿光害的都市不容易見到牠們的蹤跡。依照生活領域而言，螢火蟲可分為陸棲及水棲性，臺灣只有三種是水棲性，陸棲以黑翅螢數量最多。值得一提的是，螢火蟲對環境要求非常高，溝渠或環境若遭汙染導致水中缺乏幼蟲食源，則會讓他們絕種，所以螢火蟲又被稱為「生態指標生物」。

——網路文章改寫

※背面仍有題目，請翻頁。

- 29.下列哪一個選項最適合用來作為本文的副標題？(A)螢火蟲為什麼會發光 (B)螢火蟲的種類與習性 (C)如何培育繁殖螢火蟲 (D)賞螢活動的最佳地點。
- 30.根據此文，下列敘述何者正確？(A)在台灣，只有夏季才看得到螢火蟲 (B)螢火蟲因為體內含有發光基因，所以會發光，牠們是從頭部發光器發出亮光來 (C)會發亮的螢火蟲都是雄性，主要是為了求偶 (D)螢火蟲具有「負趨光性」，牠們怕光害，所以在都市很難發現螢火蟲的蹤跡。
- 31.螢火蟲被稱為「生態指標生物」。其主要原因為何？(A)牠們的幼蟲能吃掉水中有害人體的物質 (B)牠們在受汙染的環境下無法生存 (C)牠們種類繁多，可以幫助植物生長 (D)牠們必須活動在有水源的地帶。

景陽崗武松打虎

武松走了一程，酒力發作，焦熱起來，一隻手提着哨棒，一隻手把胸膛敞開，踉踉蹌蹌，直奔過亂樹林來。見一塊光滑的大青石，把哨棒靠在一邊，躺下來想睡一覺。忽然起了一陣狂風。那一陣風過了，只聽見亂樹背後撲地一聲響，跳出一隻吊睛白額老虎來。那老虎又饑又渴，把兩隻前爪在地下按了一按，往上一撲，從半空裡躡下來。武松吃那一驚，酒都變做冷汗出了。說時遲，那時快，武松見老虎撲來，只一閃，閃在老虎背後。老虎背後看人最難，就把前爪搭在地下，把腰胯一掀。武松一閃，又閃在一邊。老虎見掀他不着，吼一聲，就像半天起了個霹靂，震得那山崗也動了。把鐵棒也似的虎尾倒豎起來一剪，武松卻又閃在一邊。

原來那老虎抓人，只是一撲，一掀，一剪，三般抓不着時，氣性先是沒了一半。武松雙手掄起哨棒，盡平生氣力，只一棒，從半空劈將下來。只聽見一聲響，簌簌地將那樹連枝帶葉，劈面打將下來。定睛一看，原來打急了，卻打在樹上，把那哨棒折做兩截，只拿着一半在手裡。武松把半截哨棒丟在一邊，兩隻手就勢把老虎頂花皮揪住，往下按去。盡平生氣力只顧打，打了五、六十拳，那老虎眼裡，口裡，鼻子裡，耳朵裡，都迸出鮮血來，一點兒也不能動彈了，只剩下口裡兀自喘氣。武松放了手，去樹邊尋那打折的哨棒，只怕老虎不死，用棒子又打了一回，眼看氣都沒了，才丟開哨棒。尋思道：「我就把這隻死老虎拖下崗去。」就血泊裡雙手來提時，哪裡提得動？原來使盡氣力，手腳都酥軟了。

——節錄改寫自元 施耐庵《水滸傳》第二十三回

- 32.關於「章回小說」的敘述，下列何者錯誤？(A)章回小說是中國古典小說的體裁之一，由宋、元說書人的話本演化而來 (B)是用分章分回的方式來敘述故事的長篇小說，故事連接，段落整齊 (C)每回各有回目，常用兩句相對仗的句子放在章節最後，作為每回故事情節的評論 (D)水滸傳、三國演義、西遊記與紅樓夢等都是中國古典章回小說中的名作。
- 33.從上文內容來判斷，「武松打虎」最有可能的原因是下列哪一項？(A)早有準備上山獵虎 (B)受到驚嚇，發揮本能保命 (C)跟朋友打賭 (D)誇耀自己的功夫了得。
- 34.根據本文內容，下列敘述哪一項是錯誤的？(A)武松憑著深思熟慮的謀略，才能單槍匹馬收拾老虎(B)武松事先並不知道他會遇見老虎 (C)老虎未能馬上取得獵物，已快速消耗牠的體力而顯得後繼無力 (D)上文第一段對老虎的動作描述流暢，一氣呵成，展現出老虎的威猛。
- 35.作者運用許多修辭法來使內容更生動，下列關於本文修辭的敘述，何者正確？(A)「那老虎又饑又渴，把兩隻前爪在地下按了一按，往上一撲，從半空裡躡下來」：以擬人法表現老虎狩獵時的步步為營、小心謹慎 (B)「老虎見掀他不着，吼一聲，就像半天起了個霹靂，震得那山崗也動了」：用老虎的吼聲來襯托武松的氣定神閒，所以是映襯法 (C)「就血泊裡雙手來提時，哪裡提得動？原來使盡氣力，手腳都酥軟了」：以誇飾法凸顯武松的力大無窮 (D)「那一陣風過了，只聽見亂樹背後撲地一聲響，跳出一隻吊睛白額老虎來」：以聽覺摹寫鋪陳老虎出場時的緊張氣氛。

B：手寫部分(請直接在答案卷 P.5 上作答)：

三、國字注音(寫出「」中的國字或注音)：一字 1 分(10%)

四、解釋：一題 2 分(20%)

桃園市立大成國中一〇六學年度第二學期第二次定期評量七年級國文答案卷

班級：

座號：

姓名：

分數：

三、國字注音(寫出「」中的國字或注音)：一字 1 分(10%)

1. 「く一々」崎 2. 烏雲「ㄅ一ㄣˋ」日 3. 弊車「ㄉㄟㄨˇ」馬 4. 吞「尸ㄟ」
5. 穿「ムメㄛ」 6. 針「𦘒」 7. 須「ㄟ」 8. 暈「眩」
9. 「簞」瓢屢空 10. 酣「觴」

1.		2.		3.		4.		5.	
6.		7.		8.		9.		10	

四、解釋：一題 2 分(20%)

1.	磊落	
2.	勾當	
3.	紊亂	
4.	晏如	
5.	鉅子	
6.	汲汲	
7.	謝了擾	
8.	環堵蕭然	
9.	坐以待斃	
10.	車水馬龍	

桃園市立大成國中一〇六學年度第二學期第二次定期評量七年級國文答案

一、單選題：一題 2 分 (50%)

1	B	2	C	3	C	4	D	5	A	6	A	7	D	8	C	9	C	10	D
11	C	12	B	13	D	14	A	15	D	16	D	17	A	18	A	19	B	20	C
21	B	22	D	23	B	24	A	25	C										

二、閱讀測驗：一題 2 分 (20%)

26	D	27	C	28	A	29	B	30	D	31	B	32	C	33	B	34	A	35	D
----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---

三、國字注音(寫出「」中的國字或注音)：一字 1 分(10%)

1	欽	2	蔽	3	羸	4	噬	5	梭	6	岫	7	凵	8	凵	9	勿	10	尸
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---

四、解釋：一題 2 分(20%)

1.	磊落	胸懷坦蕩，心地光明。
2.	勾當	指不正當的行為或事情。
3.	紊亂	雜亂無序。
4.	晏如	安然自得的樣子。
5.	鉅子	在某個領域具有重要地位的代表人物。
6.	汲汲	不休息的樣子，指努力去求取。
7.	謝了擾	感謝他人幫助或款待的客套話。
8.	環堵蕭然	形容居室簡陋，十分貧窮。
9.	坐以待斃	形容面臨危難，不積極奮發，坐等失敗。
10.	車水馬龍	形容車輛往來不絕。