

桃園市立大成國中 107 學年度第二學期第二次定期評量八年級國文科試卷

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____ 分數：_____

【測驗說明】選擇題試卷採雙面印刷，共 5 頁，3 張。本次測驗共 100 分，有 35 題選擇題，每題 2 分，共 70 分。另有非選擇題一題目印於手寫卷上，國字注音 10 題，每題 1 分，注釋 10 題，每題 2 分，共 30 分。
2. 選擇題採 畫卡 方式作答，非選擇題請在 手寫卷 上作答，測驗後，答案卡及手寫卷均須繳回。

一、單一選擇題：均為「四選一」之選擇題。

- () 下列「」中的注音寫成國字之後，何組字形相同？(A) 窮兵「ㄉㄨㄣˋ」武 / 買「ㄉㄨㄣˋ」還珠 (B) 功虧一「ㄅㄨㄣˋ」 / 振聾發「ㄅㄨㄣˋ」 (C) 自古「ㄎㄨㄟˋ」今 / 銀貨兩「ㄎㄨㄟˋ」 (D)「ㄅㄨㄣˋ」而談 / 挪揄調「ㄅㄨㄣˋ」。
- () 下列選項中「」的字，哪一組有相同的讀音？(A) 鞭「笞」之刑 / 「苔」蘚滿牆 (B)「逮」捕入獄 / 力有未「逮」 (C) 脫隊「落」單 / 丟三「落」四 (D) 森林小「徑」 / 疾風知「勁」草。
- () 下列各組「」中的字義，何者兩兩相同？(A)「顧」此失彼 / 「顧」不如蜀鄙之僧哉 (B)「陋」室銘 / 孤「陋」寡聞 (C)吾材之「庸」 / 庸「庸」碌碌 (D)調「素」琴 / 纖纖擢「素」手。
- () 下列選項的文句，何者用字完全正確？(A) 為節省開銷，媽媽拎著菜籃到市場買菜時，都會在每個攤子前仔細掂斤估兩一番 (B) 求職未果多年，他擺脫昔日的殆惰，以破斧沉舟的決心去參加面試 (C) 這對銀色夫妻離婚的消息不逕而走，想起以往兩人在營光幕前如膠似漆的恩愛模樣，令眾人跌破眼鏡 (D) 諸葛亮躬耕南陽，終於等得劉備三顧茅廬，一展報負，使自己名留千古。
- () 下列文句的成語何者使用正確？(A) 看到飛機失事的現場，救難隊員不禁感到罄竹難書，悲從中來 (B) 窮和尚靠著僅有的一瓶一鉢去朝聖，一路櫛風沐雨，終到南海 (C) 父親早年忙於公務，引發視力衰退，晚年飽受目不識丁之苦 (D) 他們父子失和多年，終於在父親病後解開心結，迎來破鏡重圓的喜悅。
- () 《我們與惡的距離》堪稱今年最震撼人心的台製戲劇，編劇在修改劇本時每一個句子都用心雕琢，請你幫編劇從以下句子中選出最通順流暢的句子？(A) 思悅：思聰與其忍受頭痛的摧殘，也不願接受進一步的治療 (B) 一駿：即使他的話傷害了你，你還是可以選擇放下 (C) 大芝：當年與他分手後，遍體鱗傷的我，從此一天也沒再愛過 (D) 王赦：我這麼做不僅是為了他著想，況且他並不明白我的苦心。
- () 「對於一個在北平住慣的人，像我，冬天要是不颳風，便覺得是奇蹟；濟南的冬天是沒有風聲的。對於一個剛由倫敦回來的人，像我，冬天要能看得見日光，便覺得是怪事；濟南的冬天是晴朗的。在北中國的冬天，能有溫晴的天氣，濟南真的算是個寶地。」根據此段文字，作者提及北平與倫敦的用意為何？(A) 陳述自己「獨在異鄉為異客」，飄盪無依之感 (B) 展現自己遊歷多國，熟知各國風土氣候的閱歷 (C) 表達自己離開北平與倫敦後，對兩地的殷切思念 (D) 對比濟南天氣，表現濟南冬天的特別之處。
- () 「借代」是指不直接說出原本的本名或詞語，而以事物的特徵、材料或部分等，借用與其關係密切的名稱或詞語來代替的一種修辭技巧。下列「」中的借代詞語，意義前後相同的選項為何？(A)「紅顏」棄軒冕，白首臥松雲 / 回眸一笑百媚生，六宮「粉黛」無顏色 (B) 人生自古誰無死，留取丹心照「汗青」 / 無絲竹之亂耳，無「案牘」之勞形 (C) 化「干戈」為玉帛 / 「烽火」連三月，家書抵萬金 (D) 何以解憂，唯有「杜康」 / 私家收拾，半付「祝融」。
- () 下列「」中的詞性何者前後相同？(A) 城市的文明還「畏畏縮縮」地不敢闖進部落 / 放下屠刀，「立地」成佛 (B) 我看到身邊站著的科學家正「頻頻」叫好 / 因一隻在窗外「諦視」你的貓而感到由衷的喜悅 (C) 他俊挺的臉龐配上這副眼鏡，更顯得「聰慧」 / 晚景的「溫存」卻被我這樣偷嘗了不少 (D) 我的肩膀像被斧頭劈了一下似的「劇烈」地痛著 / 「猛烈」雨勢正無情地摧殘這片豐美的田野。
- () 「□□□□ / 在陡峭的山坡上 / 造□□的階梯 / 給神踏腳 / 登天」(非馬 梯田) 閱讀以上短詩，依據其意境，空格處依序填入何者最為適當？(A) 步履蹣跚 / 信徒 (B) 胼手胝足 / 綠毯 (C) 躊躇不前 / 青條 (D) 流連徘徊 / 織錦。
- () 同學們在課堂中討論〈陋室銘〉一文，請問哪位同學說錯了？(A) 白白：全文大致為隔句押韻，且多採對偶格式書寫 (B) 霏霏：前六句點題，以「仙」、「龍」比喻有才德之人，且以「惟吾德馨」為全文綱領 (C) 晴晴：「苔痕上階綠，草色入簾青」使用「上」、「入」兩個動詞來襯托出陋室之寧靜 (D) 默默：以「何陋之有」隱含「君子居之」之意，暗示作者志向遠大。

12. () 劉禹錫被貶為和州刺史，勢利知縣刁難他，最後居住在狹窄簡陋的房子。是以劉禹錫作〈陋室銘〉以表其志，以下何者與作者的精神相去最遠？(A)君子憂道不憂貧 (B)君子不以言舉人，不以人廢言 (C)士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也 (D)士而懷居，不足以為士矣。
13. () 關於劉禹錫的〈陋室銘〉下列敘述何者正確？(A)「苔痕上階綠，草色入簾青。」描寫主人不以陋室為苦，醉心於蒔花弄草之樂趣 (B)「談笑有鴻儒，往來無白丁。」是藉無友不如己者，來襯托主人的品德 (C)「可以調素琴，閱金經。」寫主人孜孜矻矻，寒窗苦讀的儉樸 (D)「南陽諸葛廬，西蜀子雲亭。」表示主人與曾居陋室的聖賢「同是天涯淪落人」之無奈。

◎閱讀以下課文，並回答下列相關問題：

誰也不知道文明怎麼闖進部落的，總是與十三里外小鎮開來的客運車脫不了關係吧！在外面讀書的孩子開始耳語都市文明的奇異世界，二十層的高樓說得比八雅鞍部山脈還要高，害我們把脖子挺得快到背後。有人看到電視上出現的歌星在都會大廈活生生地演唱，這樣的消息似乎比獵人捕到山豬還令人興奮，雖然大家只是聽說！文明，似乎也真的帶給部落更加遼闊的世界哩！冰箱裡藏著一週前買的豬肉從來也不腐壞，錢幣的妙用帶來更多的享受和方便，大家顯然都在歌頌文明。

奇怪的是，部落的巴尚·達努從來並不喜歡文明的奇異。照常還是把斬下的山豬肉醃在竹筒內，像泰雅傳統的老人，津津有味地吃著酸酸的醃肉，每半個月就到八雅鞍部山脈看陷阱，雖然大家不再以欣賞的眼光尊敬獵人的行業，巴尚·達努依舊把獵得的山肉，分食給親友。上山前必須觀看西麗克鳥的行徑，判定吉凶。雖然不愛看電視，但只要他帶一把番刀和火柴，在森林待多久都餓不死。我們很懷疑他並沒有上過高等教育的學校，卻對森林裡飛禽走獸、一草一木都熟悉得比生物博士還清楚。我們有時依舊愛聽巴尚·達努的山林奇遇記，但還是忍不住問他：「為什麼還學著老泰雅般的生活？」巴尚·達努摸摸我們的肩膀回答：「泰雅的孩子從來沒有瘦得像竹子般的手臂。」我們仍然不滿意他的回答。他又說：「孩子，想想看，電動玩具讓你們失去學習爬樹、打獵的時間，電視機慢慢模糊你們對森林的好奇，想想你們的夢想，有了文明並不需要忘了老泰雅啊！」

啊！想到童年的夢想，似乎是文明的腳步也追不回來的，為什麼二十年後的夢想改變了呢？答案彷彿如疾風的訕笑！

來到部落的文明

14. () 「誰也不知道文明怎麼闖進部落的，總是與十三里外小鎮開來的客運車脫不了關係吧！在外面讀書的孩子開始耳語都市文明的奇異世界，……文明，似乎也真的帶給部落更加遼闊的世界哩！」可見對於闖入部落的文明，大部分原住民的態度是：(A)欲拒還迎 (B)敬而遠之 (C)欲擒故縱 (D)樂見其成。
15. () 文中關於巴尚·達努的敘述，何者正確？(A)「照常還是把斬下的山豬肉醃在竹筒內，像泰雅傳統的老人，津津有味地吃著酸酸的醃肉」——表達巴尚·達努無法學會使用都市文明中的科技產品 (B)「他上山前必須觀看西麗克鳥的行徑，判定吉凶」——是因為巴尚·達努聽得懂鳥語，明白鳥類預警的徵兆 (C)「他雖然不愛看電視」——「電視」在這裡暗指外來文明 (D)「我們很懷疑他並沒有上過高等教育的學校，卻對森林裡飛禽走獸、一草一木都熟悉得比生物博士還清楚」——是因為巴尚·達努深信「不經一事，不長一智」的道理。
16. () 「啊！想到童年的夢想，似乎是文明的腳步也追不回來的，為什麼二十年後的夢想改變了呢？答案彷彿如疾風的訕笑！」關於這句話的說明何者錯誤？(A)悲傷童年夢想中的森林都已被破壞殆盡 (B)隱含自我調侃的語氣 (C)暗示族人價值觀已有所改變 (D)感嘆物質文明加速傳統文化的式微。
17. () 為學一首示子姪課文提到：「吾資之昏，不逮人也；吾材之庸，不逮人也。旦旦而學之，久而不怠焉，迄乎成，而亦不知其昏與庸也。」若你想勸勉資質昏庸的小明體認彭端淑揭示給子姪輩的建議，以下哪句話最適當？(A)君子博學而日參省乎己，則知明而行無過矣 (B)少年易老學難成，一寸光陰不可輕 (C)學而不思則惘，思而不學則殆 (D)騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不舍。
18. () 老師在課堂上要求同學各舉出一句名言和為學一首示子姪一文文句相呼應，以下何者呼應的文句正確？(A)為之，則難者亦易矣 / 天下無難事，只怕有心人 (B)旦旦而學之，久而不怠焉，迄乎成，而亦不知其昏與庸也 / 凡事豫則立，不豫則廢 (C)然則昏庸聰敏之用，豈有常哉 / 聖人無常師，需不恥下問 (D)自恃其聰與敏而不學者，自敗者也 / 失敗也是我需要的，它與成功對我一樣有價值。
19. () 為學一首示子姪一文中作者舉蜀鄙二僧來印證其論點，老師要求同學以其他人物來替換窮和尚與富和尚的角色，下列哪個同學的提議最合適？(A)廷廷：仲永五歲即能出口成章，卻沒有到學堂學習更多知識，在成年後已無法作詩，以他的故事取代窮和尚最佳 (B)瑋瑋：海倫·凱勒從小因疾病而失明、失聰，卻刻苦自勵學會閱讀與書寫，更成為第一位從哈佛畢業的盲聾人士。以她的故事來取代窮和尚最佳 (C)鼓鼓：比爾·蓋茲在就讀哈佛期間便致力於電腦程式設計與開發，畢業後組建微軟公司，最終在世界富豪榜蟬聯冠軍13年。以他的故事來取代富和尚最佳 (D)諾諾：朗朗三歲即能彈得一手好琴，學生時期進入頗富盛名的音樂學院就讀，現在的他更是美國交響樂團中炙手可熱的鋼琴手。以他的故事來取代富和尚最佳。

20. () 劉禹錫 <浪淘沙·莫道讒言如浪深>：「莫道讒言如浪深，莫道遷客似沙沉。千淘萬漉雖辛苦，吹盡狂沙始到金。」(遷客：指謫降外調的官 淘、漉：過濾) 請問劉禹錫作此詩旨在說明？(A) 小人散播不實讒言的速度如海浪那般快而廣 (B) 砥礪自己被貶時要如沉沙般隱藏才能不外露 (C) 相信在經受磨難後終將顯出自己君子的本質 (D) 秉持著即使身處逆境也不忘「書中自有黃金屋」的理想。

◎閱讀以下課文，回答下列相關問題：

我想到東坡定風波那闕詞中的「竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生」，當東坡與一群朋友到山裡遊玩，回程時遇見一陣驟雨，而雨具恰好不在身邊，同行有些人不免驚惶，唯有他非常篤定，雖然手中只有一枝竹杖，腳下只有一雙草鞋，卻自覺比騎著一匹馬還要輕快自在許多，因而無所畏懼。

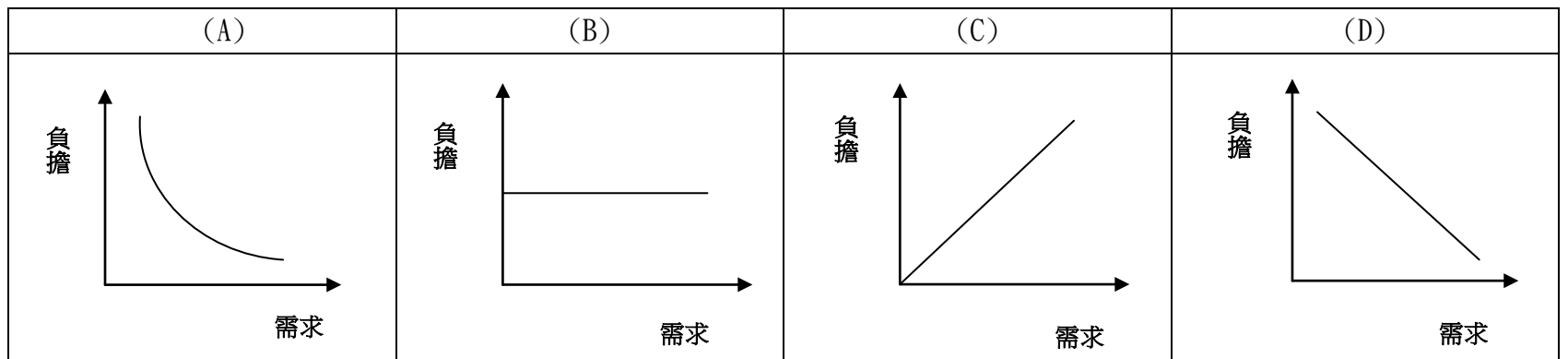
這是山中之行，也是人生路途的譬喻啊！我們為了行動迅捷，想要一匹馬；為了居住舒適，想要一幢樓；為了受人尊崇，想要功名利祿，我們的欲想愈來愈多，我們的付出愈來愈沉重，直到我們無法承受那一天。然而，我們想要的，與我們需要的，是否不成比例？短短的人生，為了貪欲，我們真的需要花費這麼大的力氣，耗損這麼多元氣嗎？

東坡深深明白其間的弔詭，他曾經貴為公卿，受人景仰，也曾數度被流放，徘徊在生死邊緣。最華貴的尊寵，他經歷過；最艱困的生活，他試煉過，於是，他能在滿山驟來的風雨中卸下所有防衛，用最簡單的裝備與心情，迎向前去。

我換了一個新背包，寬寬的背帶，小小的容量，只能放進一個錢包、一包面紙、一支口紅與一串鑰匙，就這樣背著出門，並不覺得匱乏，彷彿已可以去到海角天邊。原來，當我們需要的愈少，負擔就愈輕，生活得更自在。

人生需求愈少，負擔愈輕

21. () 關於上述課文，以下何者說明正確？(A) 作者想到蘇軾，是因為自己與蘇軾都有到山中遊玩卻遇雨而歸的經驗 (B) 作者引蘇軾的詞以印證凡事不需執著，適時放下更美好的道理 (C) 作者認為可將「山中之行」譬喻為人生路途，是因兩者需具有一步一腳印的堅毅精神 (D) 作者最後換了新背包是因為悟出再有成就也無法叫人代替自己生病的道理，決心治療自己肩膀的痼疾。
22. () 「然而，我們想要的，與我們需要的，是否不成比例？短短的人生，為了貪欲，我們真的需要花費這麼大的力氣，耗損這麼多元氣嗎？」對於上列兩個問句的解讀何者錯誤？(A) 連用兩個問句以留給讀者更多的反思空間 (B) 作者運用了反詰手法提醒讀者「放下」的重要 (C) 連用兩個問句強調作者對人生目標與成就價值的不確定 (D) 使用的設問修辭與「人之立志，顧不如蜀鄙之僧哉？」相同。
23. () 下列文字中，何者歌詠的人物是蘇東坡？(A) 世上瘡痍，詩中聖哲。民間疾苦，筆底波瀾 (B) 三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟 (C) 蕭蕭五株門外柳，屈指重陽又，霜清紫蟹肥，露冷黃花瘦，白衣不來琴當酒 (D) 明月浩無邊，安排鐵板銅琶，我歌唱大江東去。春風睡正美，迢遞珠崖瓊島，更誰憐孤鶴南飛。
24. () 「一個錢包、一包面紙、一支口紅與一串鑰匙.....」此段文字中作者運用了許多量詞，請問以下句子的量詞何者使用最不恰當？(A) 佛像前一「炷」輕煙裊裊上升，彷彿帶著盼望翳入天聽 (B) 聽君一「席」話，勝讀十年書 (C) 那女孩落下一「方」手帕，至今無法歸還 (D) 康河是我心中的一「流」清淺，嫵媚動人。
25. () 「當我們需要的愈少，負擔就愈輕。」這句話，若將「需要」與「負擔」的關係繪製成圖表，以下哪一個圖表最適合？



26. () 人生需求愈少，負擔愈輕中引用了蘇軾的作品定風波，以下為定風波一詞：

莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。

料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。

關於<定風波>上闕之文句解析，下列何者敘述有誤？(A) 「莫聽穿林打葉聲」說明了道行遇「雨天」的情況，「雨天」在此可象徵人生的困境 (B) 「何妨吟嘯且徐行」可知蘇軾在雨中仍不慌不忙地堅持自己的步調 (C) 「竹杖芒鞋輕勝馬」意指蘇軾認為撐著竹杖、穿著芒鞋比騎著馬還輕快 (D) 「誰怕？一蓑煙雨任平生」指出蘇軾遭遇風雨，一貫以玩世不恭的態度面對。

27. () 承上題，關於〈定風波〉下闕之文句解析，下列何者敘述正確？(A)「料峭春風吹酒醒」的季節與「梅雨窗前薰風絃外，碧荷池畔紅藕花中」相同 (B)「山頭斜照卻相迎」說明儘管世事不如人意，但總有雨過天晴之時 (C)「回首向來蕭瑟處」：由此可知蘇軾樂於回憶往事，沉浸於過往時光 (D)「歸去，也無風雨也無晴」意指蘇軾遇雨興起鄉愁，趁著天氣放晴意欲返鄉之情。

28. ()

復仇者聯盟在終局之戰後聚會，一齊恭賀福瑞當選美國參議院議員。美國隊長：「恭喜福瑞，你的願望終於成真！」福瑞：「隊長今天是你生日，祝你生日快樂。對了！鷹眼，也恭喜你新居落成。」鷹眼：「我下週搬家，到時再請大家來我家同樂！」東尼：「派對可以不要請那個綠色的怪物來嗎？」黑寡婦：「浩克戰後就去非洲行醫了，我相信他沒時間來參加派對。」

承上述說明，判斷以下何者所使用的題詞是正確的？(A)要向福瑞慶賀應使用「眾望所歸」(B)要向鷹眼慶賀應使用「高朋滿座」(C)若要祝賀美國隊長生日應祝他「五福全歸」(D)若要讚嘆浩克可以稱呼他「杏壇之光」。

29. () 大成國中舉辦各式競賽，以下是競賽成果告示：

◎賀文采斐然 → 作文冠軍：吳思琪	◎賀字字珠璣 → 書法冠軍：顏真蓉
◎賀辯才無礙 → 辯論冠軍：常可艾	◎賀玉潤珠圓 → 歌唱冠軍：蔡依琳

美美主任在冠軍得主之前加上祝賀之題辭，預備公布在學校網頁上。學過題辭的學生看過後給予美美主任建議，以下何者的建議最值得採納？(A)文文：文采斐然應該改成繞梁三日 (B)婷婷：字字珠璣應該改成功透紙背 (C)秀秀：辯才無礙應該改成巧言令色 (D)華華：玉潤珠圓應該改成音容宛在。

二、閱讀題組：均為「四選一」之選擇題。

讀書以過目成誦為能，最是不濟事。眼中了了，心下匆匆，方寸無多，往來應接不暇，如看場中美色，一眼即過，與我何與也。

千古過目成誦，孰有如孔子者乎？讀易至韋編三絕，不知翻閱過幾千百遍來，微言精義，愈探愈出，愈研愈入，愈往而不知其所窮，雖生知安行之聖，不廢困勉下學之功也。東坡讀書不用兩遍，然其在翰林讀阿房宮賦至四鼓，老吏苦之，坡灑然不倦。豈以一過即記，遂了其事乎！

📖誦：背念 📖微言精義：精微的言論，切要的義理 📖安行之聖：順應本性，安然行事的真諦
 📖四鼓：凌晨一點到三點

鄭燮 濰縣署中寄舍弟墨第一書

30. () 老師請薇薇分析以上這篇文章之作法並完成下列表格，下列哪個選項分析錯誤？

(A)	提出論點	讀書以過目成誦為能，最是不濟事
(B)	比喻	將匆匆閱讀記誦的狀況比喻成看場中美女一般
(C)	論據(例證)	以 <u>孔子</u> 為正例，說明讀書貴精不貴速
(D)	論據(例證)	以 <u>東坡</u> 為反例，說明讀書次數太少的負面影響

31. () 由內文可以推測，作者寫這封家書給弟弟，是希望弟弟在治學上能下怎樣的功夫？(A)讀書重在心到而非記憶 (B)務必讀書百遍，其義便自現 (C)讀萬卷書更要行萬里路 (D)練就過目不忘即能成就事業。

32. () 文中畫線句子：「愈往而不知其所窮」與下列哪句話意思相近？(A)鑽牛角尖 (B)不求甚解 (C)學無止盡 (D)無入而不自得。

※試題尚未結束，請翻至下一頁繼續作答！

◎閱讀以下新詩，回答下列相關問題：

來到 Kipatauw 的 Patauw

瓦歷斯·諾幹

我們的流浪很少是浪漫的旅行
一手《聖經》一手槍枝的西班牙人
叫我們流浪到宜蘭
趕著早的漢人，叫我們流浪
到山地。頂著一顆太陽的總督府
看上三層崎質地優美的白土
就讓我們流浪到環境惡劣的礦區
等到捷運線深入到新北投
最浪漫的旅程來到了終點
我們化身細若游絲的血液
駐紮在西洋、東洋與福佬客的身體

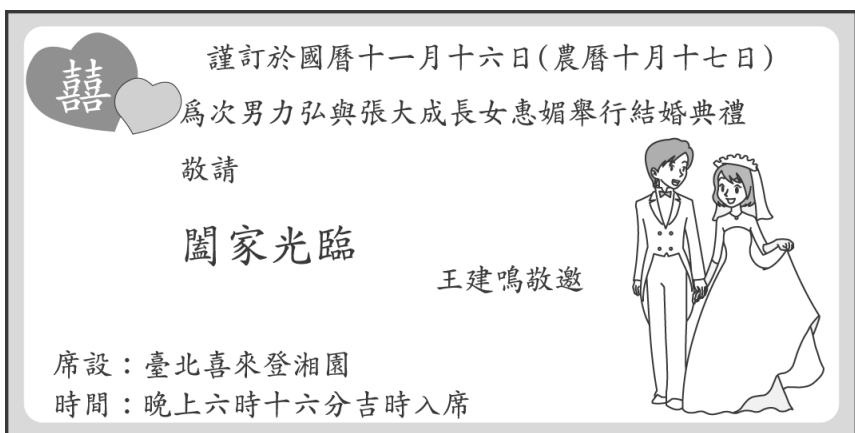
📖 Kipatauw：北投社，清治時平埔族之凱達格蘭族中的一社。

📖 Patauw：北投的發音。

📖 趕著早：走陸路

33. () 根據上面這首詩的內容，詩中「我們」流浪的原因為何？(A)因為信奉新的宗教信仰 (B)因為殖民勢力入侵 (C)為了適應氣候與地質的變遷 (D)為了建設捷運的支線。
34. () 本詩蘊含了下列何種情感？(A)對族群沒落與消失的感慨 (B)歷經劫難不死的慶幸 (C)定居都市安定的歸屬感 (D)被其他民族同化的感動。

◎閱讀以下喜帖，回答下列相關問題：



35. () 根據這一張喜帖，下列何者說明正確？(A)力弘需稱呼王建鳴為岳父 (B)會場花籃題字為「明珠入掌」 (C)發這張喜帖的是王建鳴 (D)當天可稱讚力弘宜室宜家。

※**選擇題到此結束**，請將答案劃記至答案卡上！**班級號碼不可劃錯**！

※請記得完成**手寫卷**，以**黑筆**書寫，姓名務必寫上，

完成後，手寫卷與答案卡務必繳回！

桃園市立大成國中 107 學年度第二學期第二次定期評量八年級國文科手寫卷

班級：

座號：

姓名：

分數：

一、 選擇題：請將答案劃記在答案卡上

二、 國字注音(共十題，每題 1 分，共 10 分)

1	「埋」怨		6	舐「ㄉㄨㄣˊ」之愛	
2	奇「葩」		7	兩方「ㄇ」殺	
3	鬼影「幢」幢		8	累「ㄕㄨㄞˋ」	
4	鵝「卵」石		9	穿著「ㄉㄨㄥˊ」邇	
5	磨「蹭」		10	兩方對「ㄕㄨㄞˋ」	

三、 注釋(共十題，每題 2 分，共 20 分)

1	慚色	
2	自立者	
3	可恃而不可恃	
4	惟吾德馨	
5	鴻儒	
6	調素琴	
7	弔詭	
8	篤定	
9	丟三落四	
10	不時之需	

桃園市立大成國中 107 學年度第二學期第二次定期評量八年級國文科手寫卷

班級：

座號：

姓名：

分數：

一、 國字注音（一題一分）

1	「埋」怨	ㄇㄢˇ	6	舐「舂」之愛	憤
2	奇「葩」	ㄆㄚ	7	兩方「厶」殺	廡
3	鬼影「幢」幢	ㄉㄨㄤ	8	累「出」	贅
4	鵝「卵」石	ㄌㄨㄢˇ	9	穿著「ㄉ」	邈
5	磨「蹭」	ㄘㄥ	10	兩方對「出」	峙

二、 選擇題注釋(共十題，每題 2 分，共 20 分)

1	慚色	
2	自立者	
3	可恃而不可恃	
4	惟吾德馨	
5	鴻儒	
6	調素琴	
7	弔詭	
8	篤定	
9	丟三落四	
10	不時之需	

三、 選擇題(共 35 題，每題 2 分，共 70 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	D	C	A	B	B	D	C	A	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	B	B	D	C	A	D	A	B	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	C	D	A	C	D	B	A	B	D
31	32	33	34	35					
A	C	B	A	C					

