

桃園市立大成國中 107 學年度第二學期第三次定期評量八年級國文科試卷

班級：

座號：

姓名：

分數：

【測驗說明】試卷採雙面印刷，題目卷共 4 頁，2 張，手寫卷 1 張，共 3 張。本次測驗總分共 100 分，有 35 題選擇題，每題 2 分共 70 分，另有 非選擇題，國字注音 10 題，每題 1 分，共 10 分，注釋 10 題，每題 2 分，共 20 分。

一、選擇題：50%(每題 2 分)

1. 下列「」中的注音寫成國字之後，何組字形相同？

- (A)「ㄅㄛˇ」旋歸來／奉為「ㄅㄛˇ」模 (B)「ㄉㄨㄛ」遇困境／「ㄉㄨㄛ」糕不堪
(C)爾「ㄌㄨ」我詐／不「ㄌㄨ」匱乏 (D)橫「ㄩㄨㄛ」賦詩／「ㄩㄨㄛ」風凜冽

2. 下列選項中的「」的字，哪一組有相同的讀音？

- (A)言簡意「賅」／彈「劾」官員 (B)孜孜矻「矻」／「屹」立不搖
(C)出「版」書籍／「扳」回一城 (D)「塑」膠製品／「溯」溪而上

3. 下列「」中的字義，哪一組是相同的？

- (A)四時更「迭」／高潮「迭」起 (B)「駭」人聽聞／驚「駭」不已
(C)損兵「折」將／不為五斗米「折」腰 (D)羽扇「綸」巾／滿腹經「綸」

4. 下列選項中的文句，何者用字完全正確？(A)他在沙場上征戰多年，戰功彪炳，皇帝賜予他豐厚獎賞。(B)諸葛亮平生謹慎，對國家更是鞠躬盡瘁，死而後已。(C)承立當兵時常受炮澤柏鈞的照顧，兩人後來成為默逆之交。(D)對於眼前這壯麗的景象，可謂鬼斧神工，令人咋咋稱奇。

5. 下列文句中的成語，何者使用正確？(A)這棟老屋每到夜晚總是鬼迷心竅，路過的人們往往害怕萬分。(B)祖父自幼貧困，因此常常神鬼莫測的花費大把金錢買彩券，希望能一圓發財夢。(C)他好似被一股莫名的力量所吸引，不知不覺中似乎鬼使神差地來到這偏僻的小徑。(D)我剛剛才看見他到達，怎麼那麼快就消失不見了，真是疑神疑鬼。

6. 《一千個晚安》劇情拍攝出台灣各地自然與人文美景，並且運用已故導演齊柏林的團隊，希望將台灣的美景推展國際，以下是劇情中四位男女主角環島時說的台詞，請你選出最通順流暢的句子：

- (A)天晴：爸爸當初的一席話，對於我受到很大的激勵。(B)程諾：戴站長因為心肌梗塞不幸逝世以後，我無時無刻不掛念著他。(C)柏森：在旅途中儘管交朋友是一件有益的事，還是要多交朋友。(D)天雨：這趟旅程中我不遠千里而來，只為一償昔日的宿願。

7. 「不惜千金買寶刀，貂裘換酒也堪豪。一腔熱血勤珍重，灑去猶能化碧濤。」(秋瑾 對酒)根據此詩，請問詩中所要表達的情感與下列何者相同？(A)古之成大事者，不惟有超士之才，亦有堅忍不拔之志。(蘇軾)(B)不滿是向上的車輪，能夠載著不自滿的人類，向人道前進。(魯迅)(C)合抱之木，生於毫末；九層之臺，起於累土；千里之行，始於足下。(老子)(D)生亦我所欲也，義亦我所欲也；二者不可得兼，捨生而取義者也。(孟子)

◎閱讀以下課文，並回答下列相關問題：

唧唧復唧唧，木蘭當戶織。不聞機杼聲，惟聞女嘆息。問女何所思？問女何所憶？「女亦無所思，女亦無所憶。」

昨夜見軍帖，可汗大點兵。軍書十二卷，卷卷有爺名。阿爺無大兒，木蘭無長兄，願為市鞍馬，從此替爺征。」

東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭。朝辭爺孃去，暮宿黃河邊。不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺。旦辭黃河去，暮至黑山頭。不聞爺孃喚女聲，但聞燕山胡騎聲啾啾。

萬里赴戎機，關山度若飛。朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。將軍百戰死，壯士十年歸。歸來見天子，天子坐明堂。策勳十二轉，賞賜百千強。可汗問所欲，「木蘭不用尚書郎，願借明駝千里足，送兒還故鄉。」

爺孃聞女來，出郭相扶將。阿姊聞妹來，當戶理紅妝。小弟聞姊來，磨刀霍霍向豬羊。開我東閣門，坐我西閣床。脫我戰時袍，著我舊時裳。當窗理雲鬢，對鏡貼花黃。出門看火伴，火伴皆驚惶：「同行十二年，不知木蘭是女郎。」

雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離。兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？

8. 〈木蘭詩〉是一首樂府詩，下列有關其常識，何者敘述錯誤？(A)形式較為自由，無句數，字數限制(B)樂府本是漢代掌管音樂的官署名稱(C)樂府詩講求平仄、對仗，押韻較寬(D)由官署所採集而來的民間歌謠叫做樂府詩。

9. 〈木蘭詩〉使用許多的狀聲詞，這些狀聲詞使讀者如聞其聲，加深印象。子揚正在為常使用的狀聲詞造出合適的句子。下列各句所使用的狀聲詞，何句使用錯誤？
- (A)他是個拚命三郎，一整天忙於工作，未曾進食，早已飢腸「轆轤」，疲憊不堪。(B)颱風夜裡，風聲呼嘯而過，「颯颯」作響，一個人待在家裡的我，更顯得無助。(C)假日爸媽帶我們出遊，山谷裡溪水「潺潺」，顯得分外的寧靜。(D)「啾啾」的馬蹄聲，迴盪在原野，自有一股蒼涼的氣息。
10. 正宏正在圖書館裡閱讀〈木蘭詩〉，他將各個詩句的意思詮釋出來，下列哪一句的意思詮釋錯誤？
- (A)萬里赴戎機，關山度若飛，朔氣傳金柝，寒光照鐵衣——長期征戰的奔波辛勞。(B)軍書十二卷，卷卷有爺名——徵兵緊急，催促再三的急迫感。(C)願借明駝千里足，送兒還故鄉——木蘭急欲把戰功和賞賜運回家鄉，與家人分享。(D)開我東閣門，坐我西閣床。脫我戰時袍，著我舊時裳——藉著各種動作來寫木蘭榮歸返家後的雀躍心情。
11. 「不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺。」凸顯木蘭離鄉背井的寂寥孤單與思念雙親的心情。下列哪一個詩句未抒發鄉愁之感？(A)念天地之悠悠，獨愴然而涕下 (B)姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船 (C)露從今夜白，月是故鄉明 (D)日暮鄉關何處是？煙波江上使人愁
12. 國內外有許多「巾幗不讓鬚眉」的女性事例，值得成為大家學習的榜樣。以下何者並非是這樣的例子？
- (A)羽球好手：戴資穎，透過剛柔並濟的球路，並且每天不斷的突破自我以及從不間斷的練習，創下羽球史上蟬聯最久的球后紀錄。(B)影壇女星：澤尻英龍華，曾經因為演出日劇《一公升的眼淚》而爆紅，之後接連幾部作品促使她人氣扶搖直上。但近年來負面消息，八卦緋聞不斷，她的人生際遇就如同戲劇一般複雜難解。(C)戰地電視女主播：莉莉·格魯伯爾，她不會在後台塗脂抹粉，而總是衝鋒陷陣出現在戰地現場，從不因為害怕生命安危就此退縮。(D)英國女首相：梅伊，她熱愛政治，大學時就立下當英國首相的志願，擁有鋼鐵般的意志，希望帶領英國走向不一樣的道路。

◎閱讀以下課文，並回答下列相關問題：

南陽宗定伯，年少時，夜行逢鬼。

問曰：「誰？」鬼曰：「鬼也。」鬼曰：「卿復誰？」定伯欺之，言：「我亦鬼也。」鬼問：「欲至何所？」答曰：「欲至宛市。」鬼言：「我亦欲至宛市。」

共行數里，鬼言：「步行太極，可共迭相擔也。」定伯曰：「大善。」鬼便先擔定伯數里。鬼言：「卿太重，將非鬼也？」定伯言：「我新死，故重耳。」

定伯因復擔鬼，鬼略無重。如是再三。定伯復言：「我新死，不知鬼悉何所畏忌？」鬼答曰：「唯不喜人唾。」

於是共行，道遇水，定伯命鬼先渡，聽之，了無聲。定伯自渡，漕漑作聲。鬼復言：「何以作聲？」定伯曰：「新死不習渡水耳，勿怪！」

行欲至宛市，定伯便擔鬼至頭上，急持之，鬼大呼，聲咋咋，索下，不復聽之。徑至宛市中，著地化為一羊，便賣之。恐其變化，唾之，得錢千五百，乃去。

當時有言：「宗定伯賣鬼，得錢千五百。」

13. 在閱讀〈定伯賣鬼〉這篇課文中會發現定伯和鬼的對話中，主詞常常被省略。請依內容判斷，下列何句的缺空處，何者是指鬼？(A)鬼大呼，聲咋咋，索下，不復聽之 (B)恐其變化，唾之 (C)道欲水，定伯命鬼先渡，聽之，了無聲 (D)徑至宛市中，著地化為一羊
14. 文睿在課堂整理關於〈定伯賣鬼〉的資料，下列關於〈定伯賣鬼〉的寫作手法，下列敘述何者錯誤？
- (A)定伯為了瞭解鬼的弱點，以智謀來刺探鬼的禁忌，為本文關鍵情節。(B)小書內容以倒敘的手法，來鋪陳故事的情節，試圖製造緊張的氣氛。(C)定伯面對危機，以巧妙的方式應答，可看出他善於應變。(D)以第三人稱的觀點，來做全文的敘述。
15. 從下列關於〈定伯賣鬼〉的語句中，何者的語氣和內容的說明錯誤？
- (A)道遇水，定伯命鬼先渡——定伯命鬼先渡河，以便見機行事。(B)新死不習渡水耳，勿怪——定伯害怕鬼發現他不是鬼，隨意編新死為理由，表現驚恐慌張的神態。(C)卿太重，將非鬼也——輪流背負對方的途中，鬼因為定伯太重，對其起了疑心。(D)我新死，故重耳——從對話可看出定伯從容應對的機智。
16. 〈定伯賣鬼〉最後一段用「當時有言：『宗定伯賣鬼，得錢千五百。』」來作結，其中的用意為何？
- (A)讓故事可以給予後人加以評價。(B)增加故事的真實性和可信度，虛實交織，富趣味性。(C)警告後人要敬鬼神而遠之。(D)希望這個故事能在當代廣泛流傳，讓世人皆知。

17. 中國小說史上，有多部經典著作。以下為作品介紹及書名配對，請根據敘述，選出配對錯誤的部分？(A)紀錄一些怪異的事情，借鬼狐之事，抒發對現實政治、社會的不滿：水滸傳(B)根據民間流傳的唐僧取經的故事，並參考話本、雜劇和有關神話傳說寫成：西遊記(C)記載東漢至東晉文人名士的軼聞瑣事及言行風貌，為筆記小說名著：世說新語(D)讚揚市井奇人自食其力、不卑不亢，諷刺士林學子貪取功名富貴的醜態：儒林外史
18. 關於〈空城計〉一文中的內容文意分析，下列敘述何者錯誤？(A)孔明登城望之，果然塵土沖天，魏兵分兩路望西城縣殺來。——孔明登城觀望，從塵土滿天飛揚之景可見敵軍來勢洶洶。(B)眾將旌旗盡皆藏匿……大開四門，每一門上用二十軍士，扮作百姓，灑掃街道——孔明在城內外故布疑陣，混淆對方之視覺，令敵人虛實難辨。(C)攜琴一張，於城上敵樓前凭欄而坐，焚香操琴——可見孔明沉著的個性，以及處變不驚的氣度。(D)教後軍作前軍，前軍作後軍——軍隊蓄勢待發，已經做好隨時衝鋒陷陣的準備。
19. 諸葛亮是傳統文化中忠臣與智者的代表，並為蜀漢能三分天下，與曹魏及東吳抗衡的一個重要的軍師。為自古以來文人雅士歌詠抒懷的對象。下列選項何者歌詠的對象不是諸葛亮呢？(A)得相能開國，生兒不像賢。淒涼故蜀妓，來舞魏宮前。(B)伯仲之間見伊呂，指揮若定失蕭曹。運移漢祚終難復，志決身殲軍務勞。(C)功蓋三分國，名成八陣圖。江流石不轉，遺恨失吞吳。(D)斜穀事不濟，將星殞營中。至今出師表，讀之淚沾胸。
20. 在文章中善用對白，不僅有鮮活人物個性的妙用，也可幫助讀者透過對白的語氣內容，了解書中人物的個性，請依以下句子判斷內容語氣，請選出語氣正確的選項。(A)眾將旌旗，盡皆藏匿；諸軍各守城鋪，如有妄行出入，及高聲言語者，立斬。——叮嚀囑咐 (B)莫非諸葛亮無軍，故作此態——生氣不滿 (C)我軍若進，中其計也，汝輩焉知？宜速退。——輕視斥責 (D)丞相玄機，神鬼莫測。若某等之見，必棄城而走矣——推測揣度
21. 在《孫子·謀攻篇》提到：「知己知彼，百戰不殆；不知彼而知己，一勝一負；不知彼不知己，每戰必殆。」如果以圖表來呈現以上引文，下列何者正確？



22. 〈空城計〉中，面對敵我的懸殊兵力，孔明連下軍令並登城彈琴，以致司馬懿起疑而退兵，由此可見孔明是個沉著應變的人。下列敘述中，何者最能反映孔明沉著從容、臨機應變的形象？(A)面對滿腹經綸的謀士輪番舌戰，孔明依然見招拆招，贏得論辯。(B)周瑜藉故三殺孔明卻挫敗，只能仰天長嘆「既生瑜，何生亮？」(C)陳壽撰寫〈諸葛亮傳〉時，稱讚其治軍能力強，但臨陣奇謀能力較差。(D)司馬懿看到蜀軍在孔明的指揮下，井然有序的退回陣地，不禁讚嘆。
23. 「深藍電腦已經進步到有著人類形體的外貌和四肢，可以自由走動說話，就像一個聰明絕頂的俊美青年，但我們卻無法了解深藍是不是有了意識。」由這段話可以推知什麼？(A)機器人雖有四肢卻無法真正行走。(B)年輕人是電腦愛學習仿照的對象 (C)人類仍無法解開機器人心靈之謎 (D)電腦始終無法完全模仿人類外表。
24. 替代死刑一文中，王朝明為何在火星殖民地過了二十年磨難的生活之後，還想要提倡一種更人道的死刑新觀念？(A)不希望再有更多人像自己受到不人道的冤獄。(B)要讓害自己的凶手王達成比自己更生不如死。(C)認為如此法官們才能真正地做出正確的審判。(D)想要讓自己更加出名以洗去曾是罪犯的形象。
25. 科幻小說是以現有的科技資料作根據，對未來世界或過去情景作幻想式的描述。下列何者不符合科幻情節？(A)深藍電腦已經進步到有著人類形體的外貌和四肢，可以自由走動說話，就像一個聰明絕頂的俊美青年。(B)在我的腦部植入超級計算能力的電腦晶片之後，我決定與深藍電腦再一次交手。(C)王朝明乖乖地在火星殖民地過著機器人的生活，從事開墾建設的工作。(D)彷彿看到下一次比賽後的勝利歡呼，全人類也都在熱烈鼓掌。

二、閱讀題組：20%(每題 2 分)

諸葛瑾、弟亮，及從弟誕①，並有盛名，各在一國。于時以為蜀得其龍，吳得其虎，魏得其狗②。誕在魏，與夏侯玄③齊名，瑾在吳，吳朝服其弘量。(劉義慶 世說新語 品藻篇)

【注釋】①誕：諸葛誕。②狗：古時稱幼小的動物為狗，諸葛誕在三兄弟中最小，故有此稱。③夏侯玄：曾任征西將軍。

26. 關於時人對諸葛兄弟的評價，下列何者正確？(A)瑾最高，亮次之，誕最低(B)亮最高，瑾次之，誕最低 (C)亮最高，誕次之，瑾最低(D)誕最高，亮次之，瑾最低。

27. 根據本文，下列敘述何者錯誤？(A)本文對三兄弟都很推崇 (B)吳國的人很尊敬諸葛瑾 (C)誕在魏國最被人瞧不起 (D)對諸葛亮才華評價很高

滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽紅。

白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風。一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中。(楊慎臨江仙)

28. 「滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。」一句是在闡釋什麼道理？
(A)生命的無常 (B)自然的偉大 (C)知識的有限 (D)四季的更替
29. 「是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽紅。」表達出作者的何種意念？
(A)對自然美景的讚嘆 (B)對功名錯失的悔恨 (C)對機會流失的感嘆 (D)對功名利祿的曠達。
30. 「一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中。」所展現豁達的人生態度與下列選項何者不同？(A)暫邀月將影，行樂須及春 (B)采菊東籬下，悠然見南山 (C)抽刀斷水水更流，舉杯消愁愁更愁 (D)人生得意須盡歡，莫使金樽空對月

雨天撐傘好麻煩——日本研發無人機雨傘

許多人不喜歡雨天，除了可能會淋溼之外，還要空一隻手出來撐傘，相當麻煩。不過日本就有公司研發無人機傘，能夠自動跟在人的頭頂上前進，省去既有的麻煩，而且除了避雨之外，也將設計具有遮陽、吹風的功能，因應更多環境狀況。無人機傘由日本栃木縣小山市的 Asahi Power Service 公司研發，也就是將無人空拍機結合普通的雨傘，達到不需要用手撐傘的目的。社長鈴木健治表示，之所以會想要開發這樣的雨傘，主要是希望騎單車的人也能夠撐傘，避免他們在烈日下中暑。

無人機傘運作原理並不複雜，它的頂部設有一個感應器，主要用來負責追蹤使用者的位置，並與其相同的速度前進。除了遮陽避雨外，也能夠吹出涼風，並能以手機 App 進行各種操作，建議售價目前約為一至二萬日圓(約新臺幣三千至六千元)。負責開發的小林宣夫表示，無人機傘歷經約半年的時間研發，現階段已通過第一階段測試。目前為止遇到最大的難題是如何令飛行傘可以保持穩定，因為不同材質與形狀的雨傘可能會產生出不同程度的氣流干擾，經過反覆測試、實驗約十二種不同形狀之後，才得出目前最合適的形狀。

但目前無人機傘仍有許多問題待解決，首先會碰到的問題就是電池續航力與防水性。再者，無人機傘因為要擋雨不能飛得太高，飛行器跟使用者頭部的距離不能太遠，因此站在無人機傘下需要不少勇氣。此外，平時步行還好，但如果是騎腳踏車，變數就更大，因為在急速前進的過程中所產生的氣流將更加阻礙無人機的前行。

31. 關於無人機傘的說明，下列何者有誤？(A)主要是結合無人空拍機與雨傘兩種概念 (B)無人機傘的價位，比一般雨傘貴上許多 (C)目前無人機傘已經通過所有的測試，可以量產發行 (D)除了可避雨之外，還具有遮陽、吹風的功能
32. 開發無人機傘的主要原因是考量到下列何者？(A)腳踏車騎士撐傘遮雨不安全 (B)機車騎士穿雨衣很不方便 (C)上班族通勤時空不出手撐傘(D)避免烈日下的單車族中暑
33. 下列選項中，何者是無人機傘研發過程中所遇到的困難？(A) APP 與主機的連接不通暢 (B)近距離的使用訊號會互相干擾 (C)飛行器跟使用者的頭部距離過遠 (D)急速前進所產生的氣流阻礙飛行

在我所創作的現代流行歌詞中，有些並非直接引用或借代古詩詞的內容，但卻可以找到相關語意的詩句詞意的轉化。因為當你大量閱讀過很多古詩詞後，雖然你不見得每首都倒背如流，但一定會有印象。這些詩句詞意或多或少在你記憶庫裡留存著，當你要創作時有些概念會被激發，思路會被引導。我的〈東風破〉歌詞，便化用了李清照〈如夢令〉中那句「應是綠肥紅瘦。」李文中之原意為：「一陣驟雨過後，枝極上的葉子因為根莖吸收了很多水分而顯得更加鮮嫩翠綠，那原本鮮紅的花卻因為大雨的摧打反而更形枯萎。」而我將這句詞進一步轉化為：「喝了些酒過後，雖然會想起一些曾經溫馨的畫面，但那些卻也是回憶而已，你並無法因而真實觸摸到那令你朝思暮想的人，反而只是讓你越思念越形消瘦、越加憔悴罷了。」

我藉由閱讀吸收與消化宋詞裡的詞藻詩句，增加了我在創作歌詞時的譬喻對象與想像空間。像〈菊花臺〉中，部分歌詞即轉化李清照〈武陵春〉的「只恐雙溪舴艋舟，載不動許多愁」與李煜〈虞美人〉中「問君能有幾多愁，恰似一江春水向東流。」它們之中的共同點為愁與江水的聯結。以上的敘述可能證明了一個很八股的理論：想寫好文章，還真的要多看點相關書籍才能引經據典、旁徵博引囉！ 〈歌詞裡的中國風〉方文山

34. 關於本文敘述，下列選項何者正確？(A)藉由宋詞詩句，能夠增加創作歌詞時的想像空間 (B)要從事創作之前，必須要學著背誦熟記每句詩句 (C)大量閱讀書籍是守舊的觀念，我們應該予以破除 (D)一字不漏完整引用古詩詞是創作歌詞的主要訣竅
35. 作者認為多閱讀，可激發創作時的靈感，深化內涵，與下列哪個人物的情況最相符？(A)世勳天生擅長運動，無論籃球、足球、田徑都難不倒他。(B)燦烈國中時學過古典音樂，現在以吉他結合古典樂，創作中西合併的搖滾歌曲。(C)藝興記憶力佳，他能夠背誦全臺火車站站名以及到站時刻表。(D)伯賢考上醫學院獲得醫師資格後，選擇轉換跑道轉行當作家。

班級：

座號：

姓名：

分數：

非選擇題答案卷

三、字音字形：10%（每題 1 分）

1	「穹」廬		6	忌「尸乂ㄟ、」	
2	放浪形「骸」		7	鶴「彳尢ㄨ」	
3	嘈「灌」		8	「虫弓」帳	
4	「唾」棄		9	「一弓ㄨ」旗息鼓	
5	「塵」尾		10	髮「ㄩ一、」	

四、注釋：20%（每題 2 分）

1	軍帖：
2	戎機：
3	迷離：
4	太極：
5	共迭相擔：
6	行欲：
7	失色：
8	笑容可掬：
9	玄機：
10	司空見慣：

桃園市立大成國中 107 學年度第二學期第三次定期評量八年級國文科答案卷

一、選擇題答案(共 35 題，每題 2 分，共 70 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	D	B	A	C	B	D	C	D	C
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	B	D	B	B	B	A	D	A	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	A	C	A	D	B	C	A	D	C
31	32	33	34	35					
C	D	D	A	B					

三、字音字形：10% (每題 1 分)

1	「穹」廬	く口厶	6	忌「厂メ入、」	諱
2	放浪形「骸」	厂历ノ	7	鶴「彳尤√」	髦
3	嘈「漼」	ㄔメ入√	8	「出弓」帳	氈
4	「唾」棄	去メ丂、	9	「一弓√」旗息鼓	偃
5	「塵」尾	出メ√	10	髮「ㄣ一、」	髻

四、注釋：20% (每題 2 分)

1	軍帖：
2	戎機：
3	迷離：
4	太極：
5	共迭相擔：
6	行欲：
7	失色：
8	笑容可掬：
9	玄機：
10	司空見慣：