

桃園市大成國中 108 學年度第一學期第二次定期評量八年級國文科試卷

※第一部分選擇題 35 題，每題 2 分，共 70 分； 第二部份手寫卷：國字注音 10 題，注釋 10 題，共 30 分※

1 請問下列「」中字音相同者為何？【A】馬失前「蹄」／大力取「締」【B】「快」然不快／池魚之「殃」【C】再三「咀」嚼／太過「沮」喪【D】百折不「撓」／富「饒」安逸

2 請問下列「」中字形正確者為何？【A】「梨」明時刻，早起準備上學上班【B】校門口馬路上常有車輛疾「弛」而過，要小心安全【C】剛上完體育課喝水不要太急，以免「嗆」到【D】大成國中第二次段考國文試題，他「跤」盡腦汁終於看懂

3 下列「」字義何者相同？【A】到了第四節課，每當窗外飄來陣陣菜飯香，總令人飢腸「轆轤」／清晨森林中小路溼「漉漉」，散發青草的香氣【B】新聞播放天災人禍、家破人亡景象時，總令人十分悲「愴」／他大病尚未痊癒，走路仍腳步踉「蹌」【C】他對於幫助過他的人，總是會贈送禮物聊表謝「悃」／前一天晚上熬夜徹夜未睡，今天一整天他都十分「睏」倦【D】看到久別的親人，他不禁「涕」泗縱橫／電影情節十分感人，觀眾「涕」淚滿面

4 請問下列何項文句與「初夏橋墩之下成陣羅列的西瓜」中的季節相同？【A】農曆正月倏忽將至，大啖青蔥的好時節又來了【B】翻閱著六月的綠色大地，翻閱著你我粗糙的掌紋【C】白雪漸融，斗杓即將東指，歲暮天寒，令人不勝唏噓【D】暮春時節恣意盛開的菜花

5 下列有關飲食的成語，何者運用正確？【A】狄希平日生活奢華「不飲盜泉」，因此常常入不敷出【B】天氣炎熱，各樣冰品上市，令人「飲水食菽」【C】小波讀書總是「囫圇吞棗」，籠統含糊，不求甚解【D】丁丁總是勤勞節儉，「食前方丈」，有備無患

6 〈食蔥有時〉一文中，「『你就是愛吃蔥。記得你上小學以前偏食，簡直什麼都不吃，就愛從菜裡挑出蔥段來吃，還專舀漂在湯上的蔥花。』媽媽不知怎的，想起了我這個當事人幾乎快遺忘的遠年往事。天下為人母者多半是這樣吧，她們深知每一個子女的習慣、嗜好與不同個性，更把兒女的一些瑣細小事都記得牢牢的。」請問有關上文的寫作手法分析何者正確？【A】由「蔥」→「湯」→「遺忘蔥的味道」【B】由「蔥」→具體的「母女生活瑣事」→抽象的「母愛溫馨」【C】由「母親喜歡蔥」→「自己偏食蔥」→「自己子女愛蔥」【D】由「國外遠」→「家鄉近」→「蔥」

7

甲	蔥白修長挺直，蔥葉「碧」綠柔嫩	乙	馳過了三月的青「翠」森林
丙	菜花耀眼的「黃」	丁	「素」不相識
戊	纖纖擢「素」手	己	「白」瞪著眼
庚	「金」光黨	辛	「碧」草如茵

★請問上表「」中有關顏色的詞語，何者代表真正的顏色？【A】甲乙丙丁庚【B】甲乙丙戊辛【C】甲乙丙丁戊【D】甲乙丙己辛

8 下列疊字何者為狀聲詞？【A】中秋節家家戶戶欣賞「皎皎」明月，歡聚一堂，閒話家常【B】董永之妻擅長織布，屋內不斷傳來「札札」聲音【C】為了學中文，她千里「迢迢」來到陌生國度【D】生態公園秋水「盈盈」，楓紅葉落

9 下列有關「碧沉西瓜」文意敘述何者正確？【A】「你就可以看見在沙地上懶洋洋前進的淺河，忽然沒來由地消失它們的尾巴」－意指淺河上有失去尾巴的動物【B】「成畦的菜花是后土之上段落鮮明的大塊文章，是幾何學裡最精整富麗的平面」－意指種植菜花形成地表永恆的數學符號和答案【C】「當成卡車成卡車碧沉沉的西瓜，集散到各地的果菜市場，那便是揮汗如雨的夏日，喉舌焦燥的人們，最能大快朵頤的時候了」－想像中西瓜運銷帶給消費者歡愉【D】「在碧沉西瓜豐沛汁水中，享受醍醐灌頂的清涼痛快，是別的季節都不會有的專利」－西瓜品種良好，已申請專利

10

秒針	分針	時針	鐘面
三月青翠森林	六月綠色大地	九月天光雲影	熟透花果十二月
馬蹄	犁耙	貓爪	永恆輪迴
馳過了兒童掣亮眼睛	翻閱著你我粗糙掌紋	躡走了老人眼角水霧	土底的種籽開始抽芽
(甲)	(乙)	(丙)	(丁)

★依照上表關於向陽「歲月跟著」一詩的分析，請問下列文意敘述何者正確？【A】(甲)指青壯

之後的奮鬥和努力【B】(乙)指老年因耕種，雙手的皺紋粗糙【C】(丙)指老人長壽眼睛明亮【D】(丁)指生命歷程終了，新的生命誕生

11

織女星是天琴座中最亮的星。也是天琴座的主星，距地球 25 光年。傳說織女星旁邊由四顆星構成的小菱形，就是織女織布用的梭子。又相傳織女星是天帝的孫女，有別名「天孫」。

牽牛星是天鷹座中最亮的星，也是天鷹座的主星，距地球十七光年。傳說牽牛星兩側的兩顆星，就是牛郎和織女所生的一對子女

銀河是什麼組成的？原來銀河不是天上的河，它是由無數星星所組成的。但它們距離地球太遙遠，看起來就成為一片模糊的光帶。整個銀河有一千多億顆星星，它們大致分布在一個橢圓形裏，如果從橢圓的這一端到另一端要八萬五千光年，從橢圓的上面跑到下面也要一萬多光年。

★請依上表文章敘述，判斷下列選項何者正確？【A】天琴座中最亮的星是牽牛星【B】織女星距地球十七光年【C】從銀河的這端到另一端要八萬五千光年【D】銀河是天上的河流

12 「迢迢牽牛星，皎皎河漢女」描寫牛郎織女的傳說浪漫故事。因為織女下凡與牛郎結婚，忘了織布，觸怒天帝，只能每年七夕相會一次。每年到了農曆七月七日這一日，天帝命天上神鳥喜鵲，在天河上排成一座橋，讓牛郎織女相會。請問下列選項何者亦為「七夕」的描寫？【A】一道鵲橋橫渺渺，千聲玉珮過玲玲【B】櫻桃桑椹字菖蒲，更買雄黃酒一壺【C】偶遇閏秋重九日，東籬獨酌一陶然【D】暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉玉盤

13 請問下列有關〈迢迢牽牛星〉一詩敘述何者正確？【A】「涕泣零如雨」是因為織布技巧不足、速度太慢【B】疊字的運用強化詩歌的韻律與節奏【C】「擢」、「弄」的運用增加文字的靜態感【D】本詩為七言古詩，選自《昭明文選》

14 陳子昂〈登幽州臺歌〉中，作者登上戰國時被稱為「燕臺」的幽州臺，燕昭王曾在此招賢納士，唐時稱「薊北樓」。作者登幽州臺，面對空曠遼闊的原野，弔古傷今，引發宇宙無涯、人生有限的感嘆。下列有關陳子昂〈登幽州臺歌〉文意敘述，何者正確？【A】詩眼「獨」表示獨特與無獨有偶【B】「古人」、「來者」鋪排空間的廣大無垠【C】「前不見古人，後不見來者」無限時間延伸，兩個「不見」，顯現作者心底吶喊，是何等感傷、悲痛【D】「愴然而涕下」顯出作者面對生離死別的悲痛

15 《古詩十九首》的內容，多瀰漫著人生無常的悲感與時光難再的哀傷。清沈德潛〈說詩碎語〉：「古詩十九首，不必一人之辭，一時之作。大率逐臣棄婦，朋友闊絕，遊子他鄉，死生新故之感」，請判斷下列古詩十九首的詩句，何者表達了「遊子他鄉」的情感？【A】青青河畔草，鬱鬱園中柳，盈盈樓上女，皎皎當窗牖【B】相去日已遠，衣帶日已緩，浮雲蔽白日，遊子不顧返【C】今日良宴會，歡樂難具陳，彈箏奮逸響，新聲妙入神【D】一彈再三嘆，慷慨有餘哀，不惜歌者苦，但惜知音稀

16 〈歲月跟著〉一詩中「圓柔的鐘面是生命的枷」。「枷」是古代套在犯人脖子上的刑具；「鎖」是古代栓在犯人腳踝上的刑具。「枷鎖」引申意為束縛、壓迫。請問下列哪一選項中的詞語皆屬於引申意的法則？【A】桎梏、準繩、規矩【B】跋涉、歲月、翻閱【C】鄉土、圭臬、展現【D】陶冶、調和、專利

17 中國傳說中，太陽中住著長有金色羽毛、三隻腳的烏鴉；月亮中則有玉兔。因此「烏飛兔走」比喻日月運行，光陰流逝快速。「金烏玉兔最無情，驅馳不暫停」「金烏常飛玉兔走，青髮常青古無有」都是描寫時間不等人，勉勵人們珍惜光陰。請問下列成語何者與「金烏玉兔」同義，表示時光飛逝？【A】日上三竿【B】終食之間【C】白駒過隙【D】一盞茶時

18 「踮著小貓的腳，霧來了。牠一弓腰，坐了下來，瞧著港口和市區，又走開了。」是動態描寫，請問下列選項何者屬於動態描寫？【A】成畦的菜花是后土之上段落鮮明的大塊文章【B】碧沉與朱紅或是碧沉與金黃的鮮活對比【C】秧針半吐的水田，如棋盤一樣整齊排列【D】原上摘瓜童子笑，池邊濯足斜陽落

19 陳子昂的感遇詩系列抒發心中情思，「林居病時久，水木澹孤清。閒臥觀物化，悠悠念無生。」；〈登幽州臺歌〉更是膾炙人口，請問下列何選項與〈登幽州臺歌〉「念天地之悠悠」中之「悠悠」同義？

【A】白雲千載空「悠悠」【B】青青子衿，「悠悠」我心【C】閒雲潭影日「悠悠」，物換星移幾度秋【D】「悠悠」之談，宜絕智者之口

20 「桂林山水甲天下，陽朔山水甲桂林」和「五嶽歸來不看山，黃山歸來不看嶽」都屬於層遞法的句子。請問下列何者也是層遞法的句子？【A】一年四季，各以不同的題材，在天地之間遞嬗著【B】此曲只應天上有，人間難得幾回聞【C】接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅【D】做不成天空的星子，就做山上的燎火吧！做不成山上的燎火，就做屋裡的一盞燈吧！

21 歇後語是耐人尋味的俏皮話，通常由兩個部分組成，前半部如同前提，作為引導；後半部則像說明，為表達的重點。例如：「肉包子打狗—有去無回」「匈奴南侵—胡鬧」。請問下列有關西瓜的歇後語何者正確？【A】西瓜子拌豆腐—黑白分明【B】西瓜地裡散步—進退兩難【C】丟了西瓜撿芝麻—一時僥倖【D】端著水瓢吃西瓜—垂涎三尺

	古詩	近體詩（律詩和絕句）	新詩
句數	不限	四句、八句	【甲】不限
字數	【乙】限四言或六言	五言或七言	不限
對仗	不限	律詩對仗，絕句不限	【丙】每兩句對仗
押韻	要押韻	【丁】不限押韻	不須押韻

★上表對於古詩、近體詩、新詩的比較，下列何者正確【A】甲【B】乙【C】丙【D】丁

23 「我欲悲歌，誰當和者？四顧無人，瑩瑩曠野」（瑩瑩：孤獨的樣子），此詩為清代作家朱彝尊避兵禍戰亂，幽居於馮村時，憂時感世的反映。詩中的慨嘆與陳子昂名作〈登幽州臺歌〉異曲同工，氣韻悲渾。請依上題表中句數、字數、對仗、押韻原則，判斷朱彝尊的詩「我欲悲歌，誰當和者？四顧無人，瑩瑩曠野」為下列何種文體？【A】新詩【B】古詩【C】絕句【D】律詩

24

分類	外形	吃法	味道	用途	質地	埋伏筆	結論
北蔥	蔥白短	不宜生食	辛辣	爆香灑蔥花	粗	但國外只有北蔥	日蔥比北蔥好
日蔥	蔥白長	可生食	味較甜	爆炒	嫩		

★上表為〈食蔥有時〉一課中，作者比較臺灣市面上的青蔥，北蔥和日蔥兩種蔥的差異。根據上表，下列敘述何者正確？【A】佐烤鴨或捲大餅生食宜用日蔥【B】國外只有日蔥【C】喜歡三杯雞辛辣口感的人，用日蔥爆香最適合【D】北蔥質地細嫩多汁

25 〈食蔥有時〉一文中，作者體會：食蔥不但有時、有味更覺有情。除了食用價值，因為蔥與「聰」諧音，民間也有用蔥祭拜文昌帝君的習俗，用以祈求學業進步、考試順利。古禮小孩抓周儀式中，抓到「蔥」表示「聰明」，抓到「蒜」表示「計算能力強」，抓到「芹菜」表示「勤勞」等皆是善用諧音而有祝福的含意。下列何者為諧音字？【A】有口皆「杯」－「卑」【B】春蠶到死「絲」方盡－「思」【C】「蓮」子心中苦－「簾」【D】勿失良「雞」－「跡」

26

米塔颱風過後，大雄家（甲、近水樓台），淹水十分嚴重。狂風吹進屋內，家具器物破損，經過一番工夫整修，門窗終於（乙、破鏡重圓），冰箱和冷氣都（丙、相敬如賓）。

大雄因為地板濕滑，所以不小心跌倒，真是（丁、喋喋不休）。他的妻子宜靜鼓勵他，他終於勇敢地站起來，（戊、含情脈脈）地看著妻子，一同享用晚餐，大雄（己、津津樂道）地談論著他的英雄事蹟與美好的回憶，望著窗外天空（庚、斤斤計較）的滿天星斗

★請問上文成語運用正確者為何？【A】甲戊【B】丙丁【C】甲乙【D】戊己

27 慣用語是指各個地區慣常使用的口語，一種短小定型的詞彙或短句，意義或許有所引申，有時超越字面意義，慣用語表達強烈時，可能有褒義或貶義。因為中國飲食文化悠久而獨特，所以產生很多飲食相關的慣用語。例如：「炸子雞」表示當紅的人；「落湯雞」表示全身溼透的人；「大雜燴」表示將不同事物匯集在一起。請問下列關於飲食慣用語的運用何者正確？

【A】

【B】

【C】

【D】

★吃閉門羹★
巷口肉羹店非常美味，魯夫常常晚上到肉羹店吃熱騰騰的「閉門羹」

★炒冷飯★
他喜歡冒險，尤其到北極、南極探險。氣候寒冷、冰天雪地研究，真是「炒冷飯」。

★蓋火鍋★
籃球比賽雙方呈現拉鋸戰，不分上下，但在比賽結束前，慘遭對手屢「蓋火鍋」，最後不幸慘敗

★祭五臟廟★
每逢假日，娜美總是和家人去祭拜五路財神和五臟廟，五臟廟的大殿美輪美奐

(甲)、〈碧沉西瓜〉中「西瓜給人的感覺，說穿了，只是『痛快』兩字—汁水淋漓的痛快」

(乙)、〈食蔥有時〉中「我總愛在燒菜前，先起油鍋放蔥段爆香，青蔥乍下鍋時帶著刺激意味的茲啦一聲，以及頃刻後瀰漫整個廚房、微帶焦味的蔥香」

★根據上表，請問下列敘述何者正確？【A】(甲)「汁水淋漓」是聽覺摹寫【B】(乙)「茲啦一聲」是聽覺摹寫【C】(乙)「微帶焦味的蔥香」是味覺摹寫【D】(甲)「痛快」二字和清金聖嘆「夏日於朱紅盤中，自拔快刀，切綠沉西瓜。不亦快哉！」的「快哉」二字，皆指悲痛的故事

鄭板橋是康熙、雍正、乾隆年間的文學家、畫家和書法家。代表作為〈七歌〉、〈道情〉等。作品常表現淡泊蒼涼之美。浮沉宦海中，使他從所遭受的種種橫逆和挫折中，領悟到『難得糊塗』的真義，也用以啟發別人：「聰明難，糊塗難，由聰明轉入糊塗更難」「放一著，退一步，當下心安，非圖後來福報也。」

「雍正七年時，於揚州天寧寺，品詩論畫準備科舉鄉試，並作〈田家四時苦樂歌〉」

「脫笠兩梳頭頂髮，耘苗汗滴禾根土。更養蠶忙殺採桑娘，田家苦。」「原上摘瓜童子笑，池邊濯足斜陽落。晚風前個個說荒唐，田家樂」

乾隆十八年，遇到無端向他強行索畫的人，也曾幽默地寫下一首詩：「細雨微風江上村，綠林豪客暮敲門；相逢不必相迴避，翠竹芝蘭畫幾盆。」 —王家誠《難得糊塗鄭板橋》

★上文有關鄭板橋及詩文作品敘述，請問下列何者正確？【A】「晚風前個個說荒唐」是指迎著晚風懺悔以前所做的傻事【B】作者於乾隆年間作〈田家四時苦樂歌〉【C】作品常表現居高官的喜悅【D】「原上摘瓜童子笑，池邊濯足斜陽樂」描述夕陽西下，孩子們在田裡歡笑著摘瓜，池邊洗腳的愉悅

30 鄭板橋「聰明難，糊塗難，由聰明轉入糊塗更難」的境界和下列何者最接近？【A】桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情【B】空山不見人，但聞人語響【C】飛流直下三千尺，疑是銀河落九天【D】昏昏復默默，非智亦非愚

31 請依右表唐元稹《寶塔詩》判斷，下列敘述何者正確？

【A】「慕詩客，愛僧家」是倒裝，原為「詩客慕，僧家愛」
【B】「黃蕊色」是指菊花的顏色【C】「碗轉麴塵花」是指茶碗上繪製的花紋【D】「夜後邀陪明月」中「明月」是茶名

32 右表唐元稹《寶塔詩》中，由茶的本性說到對茶的熱愛，由茶的煎煮說到人們的飲茶習俗，接著由茶的功用說到茶能提神醒酒。請問下列敘述何者正確？【A】全詩為一字到八字詩【B】全詩共七十字【C】詩中對茶的質、形、色、香、味都有描述【D】《寶塔詩》中有對偶句，屬於近體詩中的律詩

33 元稹《寶塔詩》中「碾雕白玉，羅織紅紗」的文意為何？

【A】雕刻精美的茶壺，上面罩著紅紗【B】如玉般白皙的手，織著紅色衣服【C】紅色的紗布包著白色玉環【D】先要用白玉雕成的碾把茶葉碾碎，再用紅紗製成的茶羅把茶篩分。

茶—唐 元稹《寶塔詩》
茶
香葉，嫩芽
慕詩客，愛僧家
碾雕白玉，羅織紅紗
鈔煎黃蕊色，碗轉麴塵花
夜後邀陪明月，晨前命對朝霞
洗盡古今人不倦，將知醉後豈堪誇
1 羅織紅紗：茶篩是紅紗製成的
2 鈔：煎茶器具
3 麴塵花：指茶湯上的餽沫

碾，以橘木為之，次以梨、桑、桐、柘為之。內圓而外方。內圓備於運行也。外方制其傾危也。內容墮而外無餘木。墮，形如車輪，不輻而軸焉。長九寸，闊一寸七分。墮徑三寸八分，中厚一寸，邊厚半寸，軸中方而執圓。其拂末以鳥羽製之。
—節選自陸羽《茶經·四之器》

1 茶碾：將茶碾成末狀的器具。 2 墮：碾輪 3 拂末：拂掃歸攏茶末的用具。 4 陸羽：茶聖

34 請依據上表中陸羽《茶經·四之器》中文章判斷，「墮，形如車輪，不輻而軸焉」中「不輻而軸焉」的文意為何？【A】車輪和車軸緊密相連【B】將車軸轉動後，再前進【C】沒有車輻，中間安一根軸【D】有兩個車輪，無法輻射

35 陸羽《茶經·四之器》中，「以鳥羽製之」的器具為何？【A】軸【B】碾【C】拂末【D】墮

桃園市大成國中 108 學年度第一學期第二次定期評量八年級國文科手寫卷

班級：

座號：

姓名：

一、國字 注音【每題一分，共十分】

1 遞「嬾」		6 「ㄌㄨ」容	
2 「恣」意		7 「ㄉㄨㄛ」謝	
3 「ㄉㄤˊ」坊		8 醃「漬」	
4 機「杼」		9 小「覷」	
5 浩瀚無「垠」		10 「ㄔㄨˋ」烤	

二、注釋【每題二分，共二十分】

1	大快朵頤	
2	醍醐灌頂	
3	望其項背	
4	相去復幾許	
5	終日不成章	
6	愴然	
7	天光雲影	
8	大「啖」青蔥	
9	琅琅上口	
10	驚鴻一瞥	

桃園市大成國中 108 學年度第一學期第二次定期評量八年級國文科

答案卷

1	C	2	C	3	D	4	B	5	C	6	B	7	B	8	B	9	C	10	D
11	C	12	A	13	B	14	C	15	B	16	A	17	C	18	D	19	A	20	D
21	A	22	A	23	B	24	A	25	B	26	D	27	C	28	B	29	D	30	D
31	A	32	C	33	D	34	C	35	C										

一國字 注音【每題一分，共十分】

1 遞「嬾」	尸ㄌㄞˊ	6 「ㄌㄨㄥ」容	雍
2 「恣」意	ㄗˋ	7 「ㄉㄨㄛˊ」謝	凋
3 「ㄉㄞˊ」坊	染	8 醃「漬」	ㄗˋ
4 機「杼」	ㄗㄨˊ	9 小「覷」	ㄍㄨㄥˊ
5 浩瀚無「垠」	ㄟ	10 「ㄗㄨˊ」烤	炙

二注釋【每題二分，共二十分】

1	大快朵頤	飽食愉快的樣子
2	醍醐灌頂	享用美味的舒適暢快
3	望其項背	看到前面的人的後頸部和背部。指程度與之相近
4	相去復幾許	相距又有多遠呢？
5	終日不成章	整天織不成整幅的布
6	愴然	悲傷的樣子
7	天光雲影	天的顏色和雲的影像
8	啖	吃
9	琅琅上口	誦讀熟練，能順口唸出來
10	驚鴻一瞥	比喻美好事物短暫出現

