

桃園市立平南國中 110 學年度第二學期第三次段考七年級國文科試卷

命題範圍：翰林版第二冊第七課至第十課、語文常識一、二及成語第 16-18 回

班級： 座號： 姓名：

單選題：(1-20 題，每題 3 分，21-40 題，每題 2 分，共 40 題，計 100 分)

1. ( ) 下列「」中的注音寫成國字後，何者字形相同？  
(A)「彳又ノ」蹠不前／「彳又ノ」備會議 (B)「出弓ノ」新面貌／「出弓ノ」露頭角  
(C)再接再「力一ノ」／「力一ノ」精圖治 (D)「匕又ノ」底抽薪／班門弄「匕又ノ」
2. ( ) 下列「」中的字，哪一組讀音相同？  
(A)「噤」若寒蟬／情不自「禁」 (B)「掙」錢／「猙」獰  
(C)經濟拮「据」／龍蟠虎「踞」 (D)「汲汲」營營／「岌岌」可危
3. ( ) 下列「」中的字，哪一組讀音相同？  
(A)黔「婁」之妻／「屢」次／一「縷」炊煙 (B)始終不「渝」／「逾」時不候／瑕不掩「瑜」  
(C)「妨」礙／「彷彿」／工作「坊」 (D)「葛」天氏／諸「葛」亮／糾「葛」
4. ( ) 下列「」中的字詞，哪一組意義相同？  
(A)我祖母之「於」我家／得之「於」人者太多 (B)「禁」止通行／弱不「禁」風  
(C)造飲「輒」盡／動「輒」得咎 (D)香遠「益」清／延年「益」壽
5. ( ) 下列選項中何者解釋錯誤？  
(A)冷不防：毫無防備、突然 (B)互古：遠古、長久  
(C)短褐穿「結」：破洞 (D)「侃侃」而談：從容不迫的樣子
6. ( ) 下列文句，何者用字完全正確？  
(A)一聽到下課鈴聲，睿睿就迫不急待地衝出教室  
(B)沄沄聽到閎閎對她一見鐘情，頓時不知所措  
(C)經過老師開導之後，樺樺茅塞頓開，心情開朗  
(D)實驗已接近完成，秀秀卻因一時疏忽而功虧一潰，令人惋惜
7. ( ) 下列文句，何者沒有冗詞贅字？  
(A)結婚典禮上，新人臉上洋溢充滿著開心快樂的笑容  
(B)他向來喜歡在政論節目裡高談闊論  
(C)孩子被挨罵，難免感到委屈，所以你不必掛懷  
(D)我懷著一顆好奇的心情，前來一探究竟
8. ( ) 下列「」中的詞語，何者是偏義複詞？  
(A)明知會賠錢，他仍不計「利害」，投身公益事業  
(B)一句真心關懷的話語，可以拉近「彼此」的距離  
(C)遇到「是非」不明、黑白不分的人，和他講道理，只是浪費唇舌罷了  
(D)商人開店，到了年底，就要結算一整年來的「盈虧」
9. ( ) 下列文句中的連詞，何者使用最恰當？  
(A)天從人願卻是可喜，但真正令人敬佩的，該是成功背後所付出的努力  
(B)只要腳踏實地工作，才能獲得最後成功  
(C)即使妳現在願意配合，對方也未必會接受  
(D)與其思考如何克服現實，反而思考如何接受現實
10. ( ) 下列文句，何者點出五柳先生安於貧窮、不慕榮利的個性？  
(A)無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！ (B)好讀書，不求甚解  
(C)短褐穿結，簞瓢屢空。---晏如也 (D)造飲輒盡，期在必醉
11. ( ) 關於五柳先生傳一文，下列敘述何者錯誤？  
(A)以第三人稱寫成，自傳意味濃厚 (B)「無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！」點出五柳先生是上古時代的人  
(C)本文第一部分是傳，第二部分是贊 (D)五柳先生具有與世無爭、靜默寡言、任真自得的性格
12. ( ) 五柳先生「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」的態度，最接近下列何者？  
(A)子曰：「發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至」  
(B)子路：「願車、馬、衣、裘，與朋友共，敝之而無憾」  
(C)子曰：「君子喻於義，小人喻於利」  
(D)子曰：「一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂」

13. ( ) 謝天一文傳達「功成不居」的意念，下列各人物，何者沒有這樣的意念？  
 (A) 莎士比亞：苦難可以試煉一個人的品格，非常的遭遇可以凸顯非常的氣節  
 (B) 愛因斯坦將發表的相對論歸功於他的友人  
 (C) 牛頓：如果說我看得比別人遠，那是因為我站在巨人的肩膀上  
 (D) 顏淵：願無伐善，無施勞
14. ( ) 謝天一文中，作者認為「謝天」並不是真的在感謝上天，而是表示對很多「人」的感謝，主因為何？  
 (A) 一日之所需，百工斯為備 (B) 己所不欲，勿施於人  
 (C) 施比受更有福 (D) 失之東隅，收之桑榆
15. ( ) 「越是真正作過一點事，越是感覺自己的貢獻之渺小。」意近於下列何者？  
 (A) 愈是飽滿的稻穗，頭低得愈低 (B) 人生有如滄海之一粟  
 (C) 吃得苦中苦，方為人上人 (D) 一分耕耘，一分收穫
16. ( ) 牡蠣有容，珍珠乃大一中，「連一個沒有大腦的低等動物，都知道要想辦法適應一個自己無法改變的情境，把一個令自己不愉快的異己，化為可以忍受的一部分，人的智慧怎麼會連牡蠣都不如呢？」這段話的涵義為何？  
 (A) 人類應思考如何與動物和平共處 (B) 越低等的動物，適應能力會愈強  
 (C) 人類身為高等動物，應更有適應環境的智慧 (D) 強調人應該更具有物競天擇的稱霸能力
17. ( ) 下列選項中，哪一個的涵義跟包容、雅量無關？  
 (A) 每個人都能縮小自己時，大家的空間就變大了  
 (B) 世界上最寬闊的是海洋，比海洋更寬闊的是天空，比天空更寬闊的是人的胸懷  
 (C) 平靜的湖面，練不出精悍的水手；安逸的環境，造不出時代的偉人  
 (D) 得放手時須放手，得饒人處且饒人
18. ( ) 貓的天堂一文所揭示的主旨，與下列哪一本書的書名涵義最接近？  
 (A) 跌倒了，沒關係 (B) 學會自戀，找回被愛的自己  
 (C) 人生有多殘酷，你就該有多堅強 (D) 過你的第二人生：你要留在這裡，還是往前走
19. ( ) 下列成語何者前後意思相同？  
 (A) 握髮吐哺／懷才不遇 (B) 不欺暗室／行不由徑  
 (C) 一士諤諤／唯唯諾諾 (D) 怙惡不悛／洗心革面
20. ( ) 老師請帆帆寫鼓勵小語給宥宥，要求他須寫正面、肯定的成語，下列何者達到老師的要求？  
 (A) 以鄰為壑、聲名狼藉 (B) 光風霽月、一諾千金  
 (C) 笑刀裡藏、口蜜腹劍 (D) 急公好義、一毛不拔
21. ( ) 下列哪一個成語使用最恰當？  
 (A) 張老闆「求賢若渴」，不懂得禮遇好人才 (B) 這輛大卡車在公路上「倒行逆施」  
 (C) 她生性怕生，真是一位「閉月羞花」的女孩 (D) 這家公司近年來人才外流，「楚材晉用」的情形很嚴重
22. ( ) 下列何者在六書中屬於同一個造字法則？ (A) 牛、牧 (B) 甘、伐 (C) 問、戶 (D) 門、子。
23. ( ) 蕭贊在中國尋訪古蹟時，走進了一座城堡，門鎖要有密碼才能打開，門上有一道密碼提示：「一首五言絕句、一首五言律詩及一首七言律詩的字數總和」，請問通關密碼是下列何者？ (A) 68 (B) 76 (C) 86 (D) 116
24. ( ) 下列「」中的詞語，何者詞性相同？  
 (A) 歷經這次的「失敗」，姊姊希望涵涵記取「失敗」的教訓  
 (B) 「夢想」一夕致富是不切實際的「夢想」  
 (C) 佝僂老人伸出「顫抖」的雙手，發出「顫抖」的聲音  
 (D) 曉華「清楚」地說明後，我已「清楚」機器的操作方式
25. ( ) 「在美國，如果想吃道地好吃的漢堡，該吃哪一間□如果是速食店，一定要試試溫溫漢堡，尤其牛肉的口感，絕對是最好的□不過，麥叔叔、肯爺爺、漢堡王□等幾家連鎖式速食店，也都各有特色。」  
 (A) —— ； …… (B) ? ! …… (C) ? ! 、 (D) —— ， 、
26. ( ) 下表是南國參選公職的的年齡限制：

公職項目	立委、縣市議員	鄉鎮市長	縣市長	正副總統
年齡限制	年滿 23 歲	年滿 26 歲	年滿 30 歲	年滿 40 歲

根據以上資料，若不考慮其他因素，下列何者敘述正確？

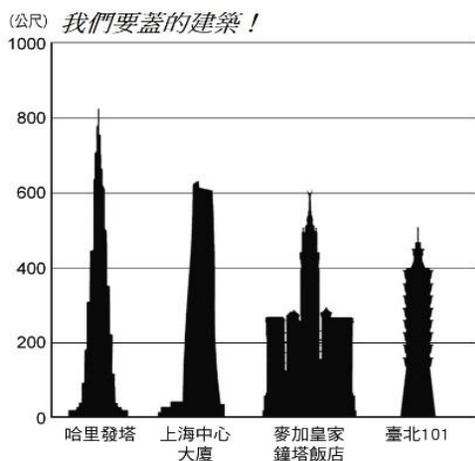
- (A) 而立之年的碩碩可參選總統 (B) 弱冠之年的宇宇可參選議員  
 (C) 不惑之年的福福可參選縣長 (D) 二八年華的芬芬可參選鎮長

27. ( ) 下表中的「萬壽無疆」依序最可能為何種字體？

萬壽無疆	萬壽無疆	萬壽無疆	萬壽無疆
------	------	------	------

- (A) 楷書→行書→小篆→隸書 (B) 行書→隸書→小篆→楷書  
 (C) 楷書→隸書→小篆→行書 (D) 隸書→楷書→行書→小篆
28. ( ) 「讓你底乾枯柔柔的/在我裡面展開、舒散/讓我底浸潤/舒展你的容顏/我必須熱，甚至沸/彼此才能相溶」這首詩中的「你」最可能是下列何者？ (A) 冰淇淋 (B) 巧克力 (C) 茶葉 (D) 咖啡
29. ( ) 「百花發時我不發，我若發時都駭殺。要與西風戰一場，遍身穿就黃金甲」在這首詩中的我，指的是下列何種植物？ (A) 梅花 (B) 菊花 (C) 楓樹 (D) 桃花
30. ( ) 謝哲青：「因為世界對我的寬容，讓我能夠帶著過往的每一個自己、每一段經歷，一層一層的蛻變，走向我所期待的未來。」作者藉由這段文字，說明了下列何事？  
 (A) 天助自助者 (B) 得之於人者太多  
 (C) 付出比擁有更幸福 (D) 機會留給準備好的人
31. ( ) 下列文句「 」中的生活用語，何者使用正確？  
 (A) 排名墊底的球隊竟然「爆冷門」闖進決賽 (B) 根本無法實踐的遠大理想就是「放冷箭」  
 (C) 老師希望打破玻璃的人認錯，大家卻互相「灌迷湯」 (D) 這個地方是開放公眾評判的「一言堂」
32. ( ) 「世間有思想的人，應當先想到事情的終局，隨後著手去做」這句話的涵義，與下列何者最接近？  
 (A) 只要邁開腳步，就能到達千里之遠 (B) 該歇腳時就不要趕路  
 (C) 先看好路，然後邁出腳步 (D) 要大步前進，就得拋開枷鎖
33. ( ) 羅伯特·麥克法倫：「探索空間——往更高處去——是人類心靈固有的渴望。法國的空間與物質哲學家巴徹拉德認為，對高度的渴望，是人類共同的本能。他寫道：『一個人類在他年輕時，在他起飛時，在他多產時，都想要從地球表面向上升起。』」下列海報何者最與這段文字互相呼應？

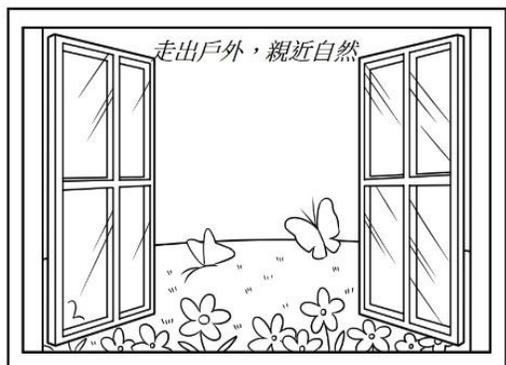
(A)



(B)



(C)



(D)



34. ( ) 比爾蓋茲：「你的學校可能已經廢除優等生與劣等者的分法，但人生並沒有。在某些學校裡，他們已廢除了所謂不及格的分數，只要你想找到對的答案，他們就會給你無數的機會，但這跟現實世界裡的情況可是一點都不像。」以上這段話的涵義，與下列何者最接近？  
 (A) 人生的選擇題，不像課本有固定答案 (B) 現實世界的本質是殘酷的，各種事物都有優勝劣敗之分  
 (C) 人生沒有所謂的輸家，不用與其他人比較 (D) 在校成績好的學生，未必都能勇於面對將來的挑戰

35. ( ) 「長槍短戟，用各不同，但精其一，已足致勝」這段話意謂著什麼？  
 (A)人之不同悉如其面，不必強求其同 (B)盡其在我即可，不必在乎成敗  
 (C)人貴求精不求多，貪多無益 (D)天生我才必有用，毋須妄自菲薄

管寧、華歆共園中鋤菜，見地有片金，管揮鋤與瓦石不異，華捉而擲去之。又嘗同席讀書，有乘軒冕過門者，寧讀如故，歆廢書出看。寧割席分坐，曰：「子非吾友也。」 (世說新語 德行篇)

36. ( ) 依內容來看，這則故事所演變的成語，應為下列何者？  
 (A)割席絕交 (B)拾金不昧 (C)優柔寡斷 (D)好高騖遠

我深愛那兩個字，那是人類共有的最美麗的語言。

膚淺的人也許會把「謝謝」解釋為「應酬話」，從小家教甚嚴的人也許已經訓練到把「謝謝」當口頭語來說而毫無感覺的程度。但只有一個一生兢兢業業的人，走盡了人生的末程，深情的回顧所曾行過的一站站風雨晴露，想起上天的恩惠和同行者的徘徊顧戀之意，佇足道旁，哽咽地說一句「謝謝」，這種「謝謝」才是令人五內驚動的。

一聲謝謝是說不盡的盛意，道不完的感恩。「謝謝」兩字是如此端寧肅穆，像海岬日出，單純平實而又撼天搖地。

凡不肯說謝謝的人，是一個驕傲冷橫的人，他覺得在這世界過的是「銀貨兩訖」的日子。他是工商業社會的產物，他覺得他不欠誰，不求誰，他所擁有的東西都是他該得的，所以他不需要向誰說「謝謝」。

但我知道，我並不「該」得什麼，我曾赤手空拳來到這個世界，沒有人「該」愛我，沒有人「該」養我，沒有人「該」為我廢寢忘食，出入攜抱。我也許繳了學費，但老師那分關懷器重是我買得到的嗎？我也許付了米錢，但農夫的辛勞豈是我那一點錢報償得了的？

不是在生命退潮的黃昏，而是現在，我要學習說「謝謝」。

(張曉風 謝謝)

37. ( ) 由本文可知，什麼樣的人才會真心誠意地說「謝謝」？  
 (A)過著「銀貨兩訖」的人 (B)學問涵養豐富的人  
 (C)懂得感恩的人 (D)埋頭苦幹的人

你曾經在飛機上看過彩虹嗎？你知道從飛機上看見的彩虹是圓形的嗎？

看見的那一刻，你在心底驚呼：噢，原來彩虹不是插在遠方地平線上的一座天橋，而是飄浮在天空裡的一個彩色甜甜圈！

是的，你在地球表面上看見的，只是一半的彩虹。就像你對許多事情的認知，也只得到一半的真相。角度不同，認知就不一樣。而你常常太習慣你所置身的角度。與事件站在同一平面的時候，你看見的只是局部；把自己提升到一定的高度，你才能看見事件的全貌。

〈天空裡的甜甜圈〉

38. ( ) 下列何者為本文的主旨？  
 (A)提升眼界，方能觀照事物全貌 (B)培養同理心，多為別人想一想  
 (C)生命總會找到自己的出路 (D)人類因夢想而偉大。

種豆南山下，草盛豆苗稀。

晨興(1)理荒穢(2)，帶月荷(3)鋤歸。

道狹草木長，夕露沾我衣。

衣沾不足(4)惜，但使願無違。(陶淵明〈歸園田居〉)

【注釋】(1)興：音ㄒㄩㄥˋ，起來、起身。(2)穢：田中的雜草。(3)荷：音ㄏㄛˊ，用肩膀扛著。

(4)足：值得。

39. ( ) 「晨興理荒穢，帶月荷鋤歸」主要在表達什麼？  
 (A)務農時所觀察到的農家風情。 (B)歌詠農村風光的美好  
 (C)躬耕生活的閒適與滿足 (D)每日忙於耕作的辛勞
40. ( ) 「道狹草木長，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使願無違。」根據文意，下列對於作者的敘述何者正確？  
 (A)務農之餘，仍對重返官場抱有期待 (B)以白描手法寫田園生活之樂  
 (C)即便躬耕不易，仍堅持過著退隱田園的生活 (D)勇於面對挑戰，渴望憑一己之力改變世界。