

一、國字注音 10%：每題 1 分。

二、注釋 16%：每題 2 分，錯字或缺漏扣 1 分。

三、綜合選擇 62%：1~16 題，每題 2 分；17~26 題，每題 3 分。

請直接在答案卷上作答

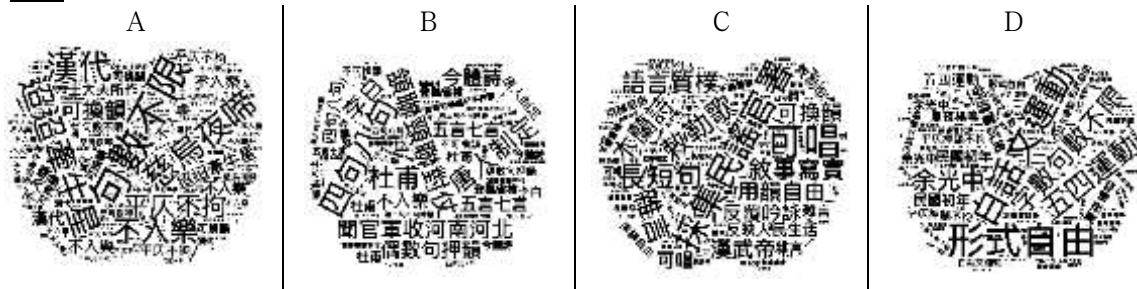
請直接在答案卷上作答

- ( ) 1. 下列各組詞句，何者用字**有誤**？  
 A 眾人倡議／犯罪猖獗／校運昌隆 B 山路陡峭／產品滯銷／九霄雲外  
 C 開券有益／圖書禮卷／眷戀依賴 D 所費不貲／房屋租賃／貿然答應。
- ( ) 2. 下列各組「」內字音，何者前後**不同**？  
 A 不「屑」一顧／果皮紙「屑」 B 「飲」水思源／下而「飲」  
 C 「傍」地走／依山「傍」水 D 無人「匹」敵／「匹」夫有責。
- ( ) 3. 下列「」內詞語使用，何者最為恰當？  
 A 這兩戶人家因誤會而「心生怨懟」，始終無法消釋  
 B 這群登山客迷路多天，經冷靜自救，得以「臨陣脫逃」  
 C 前人說「滄海桑田」，眼看局勢不對，還是趁早打算的好  
 D 旅居海外多年後，返鄉探親，然而已是「一葉知秋」，人事全非。
- ( ) 4. 下列各組「」內詞語的意義，何者前後相同？  
 A 運動家要有超越「勝敗」的心胸／「勝敗」乃兵家常事  
 B 動物「雌雄」有別，各司其職／兩位劍士在此一決「雌雄」  
 C 橡皮筋經過長時間的拉扯，「彈性」已經疲乏／別過度堅持己見，想法要適時保留「彈性」  
 D 我和他沒有共同興趣，總是話不「投機」半句多／別想要不勞而獲，「投機」取巧的心態不可取。
- ( ) 5. 下列「」內字詞的詞性轉變情形，何者與「願為市鞍馬」的「市」字相同？  
 A 「鞭」數十，驅之別院 B 當窗理「雲」鬢，對鏡貼花黃  
 C 強國對弱國「蠶」食鯨吞 D 白髮新添數百莖，幾番拔盡「白」還生。
- ( ) 6. 下列「」內字詞經替換後，何者的意思**改變**了？  
 A 「但」聞燕山胡騎聲啾啾：只 B 脫我戰時袍，「著」我舊時裳：穿  
 C 但聞爺「孃」喚女聲：娘 D 出門見火伴，火伴皆驚「惶」：惶。
- ( ) 7. 下列「」內字義何者前後相同？  
 A 儲「蓄」習慣／「蓄」意傷害 B 絕不寬「貸」／責無旁「貸」  
 C 勝「固」欣然／「固」不敗傷我乎 D 出郭「相」扶將／守望「相」助。
- ( ) 8. 小白與女友相戀已久，終於步入禮堂，新婚當天，賓客**不適宜**以下列何者表達祝福？  
 A 鸞鳳和鳴 B 杏林春暖 C 鳳凰于飛 D 珠聯璧合。
- ( ) 9. 下列題辭何者屬於「哀輓類」？  
 A 百年樹人 B 忠勤足式 C 華佗再世 D 繞梁三日。
- ( ) 10. 有關右圖東帖的解讀，下列何者正確？  
 A 陳太夫人今年剛滿古稀之年  
 B 此為陳大鴻、陳大昇兄弟替姊姊辦理壽宴所發的東帖  
 C 東帖中的「桃樽」意指生日酒宴  
 D 應邀此東帖者，可用「懿範長留」祝賀之。



- ( ) 11. 下列文句的意涵何者與「君子求諸己，小人求諸人」最為相近？  
 A 君子不怨天，不尤人 B 君子無終食之間違仁  
 C 君子欲訥於言，而敏於行 D 君子成人之美，不成人之惡。

( ) 12. 雲臣利用線上文字雲工具整理了四種古典詩的相關資訊，何者為「樂府詩」？



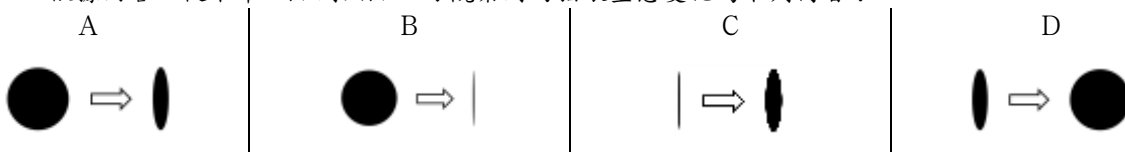
( ) 13. 下列「」內狀聲詞的運用，何者最為恰當？

- A 秋夜裡聽風雨「潺潺」，無端增加文人的愁緒    B 這位諧星的逗趣表演，讓人忍不住「喃喃」一笑  
C 走進校園裡，常可聽見教室傳來「琅琅」書聲    D 中秋佳節賞月之餘，也可閉眼細聽蟲聲「喳喳」。

( ) 14. 「班上有不少同學熱衷於羽球，果然在班際羽球賽中奪得佳績，正所謂\_\_\_\_\_！」上述文句挖空處最適宜填入下列何者？

- A 強將手下無弱兵    B 賠了夫人又折兵    C 養兵千日，用在一時    D 兵來將擋，水來土掩。

( ) 15. 「子午線，卯酉圓，寅申巳亥銀杏樣，辰戌丑未側如錢。」以上為北宋蘇東坡的貓兒眼知時歌，依據內容，從下午四點到六點，可觀察到的貓眼型態變化為下列何者？



( ) 16. 下列「」內數詞何者與「策動十二轉」中的「十二」相同，均為表示多數的「虛指」？

- A 「三」顧茅廬    B 「三」思後行    C 「七」竄生煙    D 三教「九」流。

( ) 17. 有關運動家的風度一文的寫作手法分析，下列何者最為恰當？

- A 引用古今中外的事例及言例，強化論點    B 以破題法闡述運動的道德意義  
C 先歸結運動家風度展現的人生風範，再分述其條件    D 結尾以反詰法引發讀者的省思。

( ) 18. 在運動家的風度一文中，「寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功！」呼應下列何者？

- A 有風度的運動家，不但有服輸的精神，而且更有超越勝敗的心胸  
B 威爾基失敗以後，還幫助羅斯福作種種外交活動，一切以國家為前提，這也是值得讚許的  
C 我輸了只怪我自己不行，等我充實改進後，下次再來。人家勝了，是他本事好，我只有佩服他  
D 犯規的行動，雖然可以因此得勝，且未被裁判者所覺察，然而這是有風度的運動家不屑採取的。

( ) 19. 以下為羽球國手戴資穎接受訪談時所說的話，其與運動家風度的對應，何者最為恰當？

- A 願我們都能夠成為自己心中的驕傲，不跟誰比，只做自己——一言必信，行必果  
B 輸輸贏贏是運動員生涯的常態，怎麼調適自己再重新來過，是最重要的——君子之爭  
C 跟高手對戰，打到最後都不是在比技術和天賦了，而是毅力和精神力的比拚——超越勝敗  
D 總是有那麼一點遺憾，不完美總是存在著，才有動力去追求更好的結果——勝固欣然，敗亦可喜。

( ) 20. 下列有關木蘭詩的句意分析，何者較不恰當？

- A 阿爺無大兒，木蘭無長兄——表現木蘭代父從軍的決心  
B 萬里赴戎機，關山度若飛——行軍快速，征戰節節勝利。  
C 兩兔傍地走，安能辨我是雄雌——展現木蘭巾幗不讓鬚眉的自豪  
D 不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺——描寫離家漸遠的木蘭，思鄉深切的心情。

( ) 21. 下列何者最能表現出樂府詩「反覆吟詠，不避雷同」的特色？

- A 朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。將軍百戰死，壯士十年歸。  
B 歸來見天子，天子坐明堂。策動十二轉，賞賜百千強  
C 東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭  
D 昨夜見軍帖，可汗大點兵。軍書十二卷，卷卷有爺名。

( ) 22. 有關木蘭詩的寫作手法分析，下列何者較不恰當？

- A 句子長短不一，五、七言夾雜    B 敘事詳簡得宜，征戰的過程僅簡要帶過  
C 以木蘭的言行刻畫其孝順、英勇的人物形象    D 先寫木蘭戰勝，再回述緣由，採用倒敘法。

( ) 23. 在虎克——愛上跳蚤的男人一文中，何者表現出虎克「克服先天劣勢，奮發向上」的精神？

- A 虎克不懂這樣一個為上帝犧牲的家庭，為何反而不受上帝眷顧？  
B 虎克進牛津大學，是進去當掃地工友，他在教室外一邊掃地，一邊聽課。  
C 科學的殿堂，看學歷不看實力，但一生被嘲笑慣的虎克，還是吞下了這口氣。  
D 虎克寫道：「啊！我不禁讚嘆跳蚤的美——毛的結構、排列次序，我不是只看到一種藝術的美。」

- ( ) 24. 在虎克——愛上跳蚤的男人一文中，下列文句何者具有「輕視」之意？  
 A 你什麼都不懂，怎麼做得出東西來？ B 上帝的愛在哪裡？祂的公義又在哪裡？  
 C 什麼？一個十七歲的孩子自己製造手錶？ D 沒有人知道為什麼一隻跳蚤會這麼感動他？
- ( ) 25. 某些新聞標題誇大聳動，藉此吸引讀者點擊，稱為「誘餌式標題」，下列何者最能呈現此特性？  
 A 西濱快速道路台中段 6 車連環撞 釀 1 死 4 傷  
 B 堅守家園不退讓 烏克蘭農民著防彈衣、戴頭盔耕作  
 C 網紅帶團赴霞喀羅古道淨山 誤丟駐在所酒瓶遺跡惹議  
 D 注意琉球海溝 這區恐規模八以上強震 老屋像果凍被搖碎。
- ( ) 26. 阿翰欲查證某則網路新聞的真偽，下列檢核步驟何者並不恰當？  
 A 確認該則新聞的作者及所屬媒體  
 B 參考其他媒體是否有相關的報導  
 C 依據該則新聞的按讚數評估其可信度  
 D 檢核內容是否斷章取義，前後文是否一致。

四、閱讀測驗 12%：每題 2 分

(一)

臺北市立天文科學教育館「展示場」門票收費基準表

票種類別	票價	適用對象
全 票	40	一般參觀民眾
優待票	20	一、在校學生。 二、其他經天文科學館公告得予優待者。
團體票	28 (全 票) 14 (優待票)	團體人數達三十人者，按票價打七折計算。
免費入場		一、學齡前之兒童。 二、持臺北市國小數位學生證者。 三、身心障礙者及其必要之陪伴者一人。 四、持有志願服務榮譽卡之志工。 五、六十五歲以上者。 六、五十五歲以上至六十四歲之原住民長者。 七、持有臺北市政府社會局核發之低收入戶證明者。 八、其他經天文科學館公告得予免費者。

- ( ) 27. 以下民眾打算前往台北市立天文館參觀，何者對門票收費的理解有誤？  
 A 小綠：我帶四歲的兒子前往參觀，不必為他購買門票  
 B 小紫：我是一名高中生，單獨前往須花費 20 元購買門票  
 C 小黃：我就讀台北市士林國小，可憑數位學生證免費入場  
 D 小藍：我要帶導師班的 32 名國中學生前往，學生部分的購票必須花費 896 元。

(二)

(一) 隴頭 1. 流水，流離山下。念吾一身，飄然曠野。  
 (二) 朝發欣城，暮宿隴頭。寒不能語，舌捲入喉。  
 (三) 隴頭流水，鳴聲嗚咽。遙望秦川 2.，心肝斷絕。

隴頭歌辭三首

註釋：1. 隴山頂上，古代隴山指六盤山，位於甘肅、陝西、寧夏三省區交界處。

2. 指隴山以東的廣大地區，代指「故鄉」。

- ( ) 28. 以上為歌詠離家在外，思鄉心切的北朝樂府詩，有關其內容分析，何者較不恰當？  
 A 第(一)首：藉由眼前的水流，抒發游子四處漂泊的感慨  
 B 第(二)首：描述隨著時間流逝，周遭景物不斷改變的情況  
 C 第(三)首：「嗚咽」是流水聲的擬人想像，是內心情感的投射  
 D 第(三)首：以「心肝斷絕」的誇飾描寫，表達強烈的思鄉悲傷。

(三)

彰化藝術高中國中部舞蹈班八年級學生葉家恆，從國小一年級開始學習肚皮舞，十一歲時獲得「首爾世界肚皮舞大賽」的中低年級組冠軍。雖然得到世界冠軍，但他曾遭受言語霸凌，認為肚皮舞是「女生」跳的舞。

對此，葉家恆坦承，外在對於男生跳肚皮舞的不認同，曾令他意志消沉，甚至一度讓他對肚皮舞又愛又恨，\_\_\_\_\_。不過他決定正向思考，既然軍警能由女生勝任，空服員、護理師能由男生勝任，為什麼台灣不能有男性肚皮舞者呢？

此外，父母從不缺席他的每場比賽，母親親手為他的舞衣縫上亮片，姊姊也對他說：「九成的人都喜歡你，只有一成的人不喜歡你，為什麼偏偏要去在意那一成的人？」

在家人的愛與支持下，葉家恆的舞步未曾停歇。現在的他，把受到霸凌的負面情緒，轉為動力繼續前進，他自信地說：「跳舞就是透過身體在說話，而跳肚皮舞就是我和別人不一樣的地方。」他享受每一次的演出，因為男生特質使然，跳起舞來比同齡的女生更有力道，放學後練舞的時間成了他每天的享受。

節錄改寫自我與肚皮舞之親密對話 葉家恆（酷少年故事集 親子天下 2021/03）

( ) 29. 以下為多種議題的部分內涵描述，何者與本文主旨**最不相關**？

- A 家庭教育議題：覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任
- B 性別平等議題：檢視基於性別刻板印象產生的偏見與歧視
- C 人權教育議題：了解不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異
- D 生涯規劃議題：覺察自己的能力與興趣，建立未來生涯的願景。

( ) 30. 依據上下文推論，文中挖空處最適宜填入下列何者？

- A 他在舞台上像是一位天生的表演者，享受每一次的演出
- B 學習肚皮舞如何藉由腰臀動作與腹部力量，展現力與美
- C 舞蹈應該賜予他心靈與肉體上的自由，卻也讓他猶如關在箱子裡被人評論、欺負的動物
- D 從小他聽到音樂節拍，身體就會不由自主地開始扭動，看著 YouTube 影片就能又唱又跳。

(四)

湖人今天作客獨行俠，面臨攸關附加賽席次的關鍵之戰，但他們在沒有詹姆斯 (Lebron James) 與 A. 戴維斯 (Anthony Davis) 的情況下，整場被壓著打，最大落後來到 37 分，且從未領先，終場以 110：128 慘敗對手，排名掉到西部第 11 名。

湖人首節就被獨行俠外線射翻，單節讓對手以高達 53.8% 的命中率投進 7 顆三分球，首節便以 25：43 落後對手多達 18 分，第二節情況依舊沒有好轉，獨行俠雖沒有再得分破 40，不過依舊拿下 39 分，半場打完就獨行俠已經以 82：56 領先湖人 26 分。

NBA 湖人關鍵戰寫\_\_\_\_\_紀錄！慘敗獨行俠跌出附加賽 (2022/03/30 自由時報)

根據資料指出，半場 82 分是湖人隊史上，上半場被對手得到的第二高分，自 1959 年 2 月 27 日被塞爾提克半場得 83 分後的新高，同時也是湖人搬到洛杉磯以來，半場被對手得到的最高分。

下半場湖人依舊沒有起色，三節就被獨行俠球星東契奇 (Luka Doncic) 以 34 分 12 籃板 12 助攻，拿下大三元，第四節湖人雖然追了 11 分，但無奈前面挖的坑太大，終場湖人以 18 分落敗，排名更因對戰優勢因素，不敵同樣 31 勝 44 敗的馬刺，被擠到無緣附加賽的第 11 名。

( ) 31. 依據報導內容，報導標題挖空處最適合填入下列何者？

- A 奇特 B 恥辱 C 傲人 D 荒誕。

( ) 32. 有關這則新聞報導的賽事過程，下列敘述何者最為恰當？

- A 湖人隊對上馬刺隊，終場以 110：128 慘敗
- B 湖人隊在第三節一度逆轉勝，無奈最終仍被對手超越
- C 詹姆斯和 A. 戴維斯是湖人隊的主力球員
- D 此次是湖人隊史上，上半場被對手得到最高分的紀錄。

桃園市立石門國民中學 110 學年度第二學期第一次段考八年級國文科 答案卷

班級\_\_\_\_\_ 座號\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_

一、國字注音 10%：每題 1 分

1.	2.	3.	4.	5.
「一」讓而升	自出機「出ㄨㄨˋ」	「ㄌㄧˊ一ㄝˊ」誠	「ㄉㄨˊ一ㄨˋ」美	陶「出ㄨㄨˋ」
6.	7.	8.	9.	10.
追本「溯」源	刀「鞘」	征「戍」	「雋」永	信口「雌」黃

二、注釋 16%：每題 2 分，錯字或缺漏扣 1 分

1.	睽睽		2.	朔氣	
3.	雍容		4.	悻悻然	
5.	微詞		6.	言不及義	
7.	孤僻		8.	可汗 大「點」兵	

三、綜合選擇 62%：1~16 題，每題 2 分；17~26 題，每題 3 分。請在答案卡上畫記作答

四、閱讀測驗 12%：每題 2 分。請在答案卡上畫記作答

**題 目：樂在〇〇**

**引導說明：**

子曰：「知之者不如好之者，好之者不如樂之者。」知道某事物的人不如喜好某事物的人，喜好某事物的人不如樂在某事物的人。此話應用在知識或技能的學習上，足以引發我們思考「樂在其中」的重要，如果對於某個任務或活動能懷有高度的熱忱、強烈的探索動機，必能使成效、受挫力與續航力都大為提升！正如同課文裡所描述的，虎克陶醉於顯微鏡下跳蚤的形體細節，在那當下，他運用自身發明的顯微鏡，看見了肉眼所不能及的小小世界的奧妙，這樣的成就感飽含愉悅，促使虎克持續深耕於科學發明，而有了更多亮眼璀璨的開創。

請你回想過往或檢視當下的生命經驗，以「樂在〇〇」為題，描述自身樂在完成某個任務或活動的過程，並分析自己能夠專注投入、陶醉忘我的原因。

※必須抄題，在「樂在〇〇」的「〇〇」中置入個人的經驗事件

※不可在文中洩漏私人身分

※不可使用詩歌體