

桃園市立石門國民中學110學年度第一學期第二次段考九年級歷史科試卷

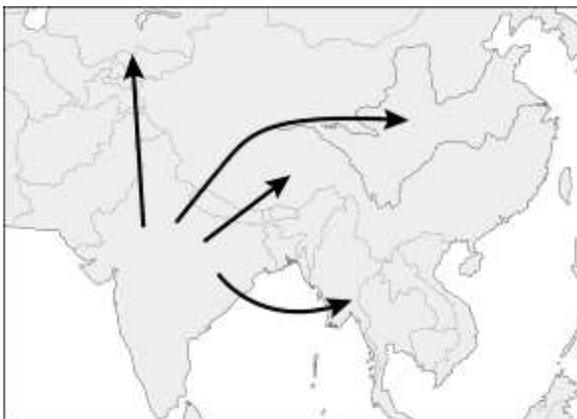
◎整份試題注意事項為：

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

- 1.本份試卷共兩張4面，必須與答案卡一併繳交。
- 2.每題都有A、B、C、D，其中只有一個選項是正確的，請選出最正確的答案。
- 3.作答時必須使用2B鉛筆，將正確答案畫記在規定的答案卡上，否則不予以記分。
- 4.本份試卷共兩大題：第41-60題，每題3分；第61-80題，每題2分。全部共40題，合計100分。

一、選擇題（第 41~60 題，一題 3 分；第 61~73 題，一題 2 分。）

- () 41.世界存在各種宗教，其教義、儀式或有不同，但以勸人為善的目的，卻普世不變。請問：(甲)佛教 (乙)伊斯蘭教 (丙)猶太教 (丁)祜教 (戊)基督教，哪些宗教屬於一神信仰？
(A)甲丁戊 (B)乙丙戊 (C)甲乙戊 (D)丙丁戊。
- () 42.銀行的英語「Bank」一詞源自□語「Banca」，□是歐洲商業最早復甦的地區，也成立了世界第一家銀行。此地區商業繁榮，人們累積了大量的財富，也支持藝術發展，可說是文藝復興的重要推手。請問：□指的是何地？
(A)英國 (B)葡萄牙 (C)義大利 (D)法國。
- () 43.承上題，文藝復興出現在此處的背景，不包括下列何者？
(A)此處誕生許多藝術家，如莎士比亞 (B)此處本就是古典文明的起源地 (C)拜占庭學者西逃至此，並帶來許多典籍 (D)阿拉伯人翻譯的典籍也傳回歐洲。
- () 44.古學者曾在西亞地區的一個洞穴，發現約兩千年前十個裝有骨骸的石匣，石匣上刻有「耶穌」、「約瑟」、「瑪麗亞」等字樣，此發現讓各界議論是否為耶穌之墓。關於考古發現的相關歷史，何者敘述錯誤？
(A)由洞穴的年代來看，耶穌誕生在羅馬帝國時期 (B)約瑟、馬利亞與耶穌之間的故事，記載於新版《古蘭經》 (C)耶穌宣揚平等博愛理念，並批評猶太社會的腐敗 (D)洞穴應該是在耶穌生前遊歷、傳教的耶路撒冷。
- () 45.米爾維安大橋戰役是某位羅馬帝國皇帝掌控大權前的重要戰役。戰役前，羅馬皇帝做了一場夢，夢醒後依照指示，讓將領把代表基督教的標誌塗在盾牌上。打敗敵人後，羅馬皇帝將這場勝利歸給耶穌，此後他宣布信仰基督教，並將基督教合法化。請問：上述的是哪位皇帝？
(A)屋大維 (B)穆罕默德 (C)君士坦丁 (D)喀爾文。
- () 46.承上題，某位羅馬皇帝將基督教合法前，基督教在羅馬帝國傳播的狀況，何者正確？
(A)基督教僅有少數猶太人信仰，不受到政府的重視 (B)基督徒因拒絕向羅馬皇帝膜拜，遭到政府迫害 (C)基督徒因不需繳稅金給政府，政府為此禁止民眾信仰基督教 (D)基督徒聯合伊斯蘭教徒，由帝國北方入侵羅馬帝國。
- () 47.「他出生於麥加城，從 12 歲起即跟隨伯父及商隊到巴勒斯坦和地中海東岸經商，廣泛地接觸西亞地區的社會狀況，了解西亞的原始宗教與其他宗教的情況，西元 610 年，阿拉派遣天使加百列向他傳達神啟。」上述宗教的發展，下列何者不正確？
(A)這個宗教是穆罕默德在阿拉伯地區創立的 (B)其教義融合猶太教與伊斯蘭教 (C)信徒稱為穆斯林，原意是順從阿拉的人 (D)經典《古蘭經》強調不可翻譯。
- () 48.圖一為某普世宗教的傳播路徑。請問：此宗教是下列何者？
(A)伊斯蘭教 (B)基督教 (C)佛教 (D)印度教。
- () 49.下表是美國智庫在 2010 年，對普世宗教分布調查結果。表中的「甲」最可能是哪個普世宗教？
(A)基督教 (B)伊斯蘭教 (C)佛教 (D)印度教。



圖一

宗教信仰者地區	甲	乙	丙	丁
歐洲	25.7	2.7	0.1	0.3
北美洲	12.3	0.2	0.2	0.8
中南美洲	24.4	0.1	<0.1	0.1
撒哈拉以南的非洲	23.8	15.5	0.2	<0.1
中東和北部非洲	0.6	19.8	0.2	0.1
亞洲及太平洋地區	13.2	61.7	99.3	98.7
合計	100	100	100	100

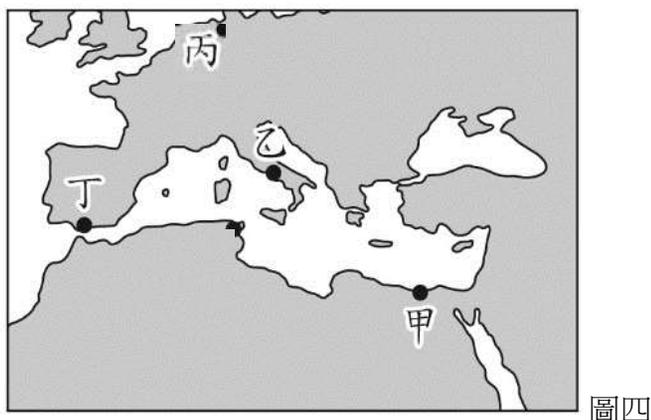
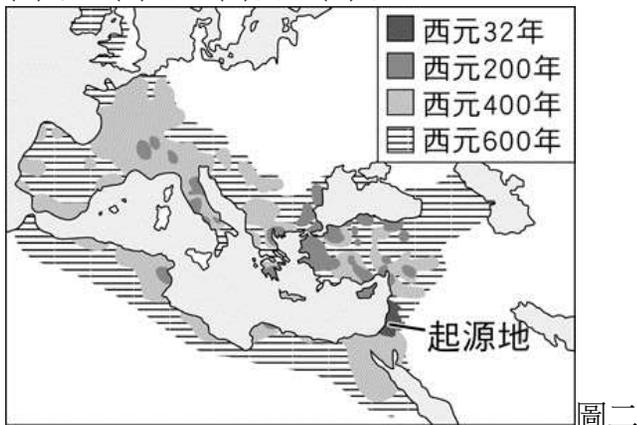
單位：%

- () 50.「拜占庭帝國皇帝在宗教上有極大的影響力，他可以任命主教，過問教會的教義和儀式問題，可以召開、主持重要的宗教會議。」請問：上面敘述反映拜占庭帝國的哪種現象？
(A)教權至上 (B)政教合一 (C)教會影響力下滑 (D)政教衝突。
- () 51.抽中藝 FUN 券的凱薩琳，欣賞某位藝術家的展覽時，聽到導覽人員介紹：「這個人出生在 1492 年，是西方藝術史上的天才與怪胎，他擅長利用直線透視法去捕抓自然的神韻；為了解人體結構，半夜到墓地解剖屍體，只為了解人的肌肉是如何運作。他除了畫作外，也設計不少機械、兵器、建築圖樣，著名的作品『蒙娜麗莎』一直都是眾人討論的焦點……。」上文所述的最可能是誰？
(A)達文西 (B)莎士比亞 (C)馬丁路德 (D)穆罕默德。
- () 52.西元前 3 世紀，佛教從印度向外傳播後，如今約有 5 億的信徒。關於佛教的傳播，下列何者錯誤？
(A)西元 1 世紀，佛教透過絲路傳入中國 (B)泰國深受佛教影響，有不少與佛教相關的節日，如佛誕節 (C)佛教與中國文化融合後，產生本土教派-密宗 (D)西元 4 世紀，佛教由中國傳入朝鮮。
- () 53.基督教、伊斯蘭教與佛教是影響世界的重要宗教。關於上述宗教出現的順序，何者正確？
(A)伊斯蘭教→基督教→佛教 (B)基督教→佛教→伊斯蘭教 (C)佛教→基督教→伊斯蘭教 (D)伊斯蘭教→佛教→基督教。
- () 54.有些學者認為英國國教派不應該當作新教，從教義上比對英國國教派和羅馬公教，發現變革並不大，主因是當初英國國教派創立，只是為了解決亨利八世棘手的問題。請問：英國國教派的創立，是為解決國王哪方面的問題？
(A)財政 (B)領土 (C)婚姻 (D)殖民地。
- () 55.西元 13 世紀末，鄂圖曼土耳其建立橫跨歐、亞、非的帝國，他宣傳自己在宗教上繼承阿拉伯帝國。請問：鄂圖曼土耳其最可能以哪個宗教當作國教？
(A)基督教 (B)伊斯蘭教 (C)佛教 (D)希臘正教。
- () 56.西元 16 世紀時，某人在威丁堡大學的教堂張貼《九十五條論綱》，此文章貼出後引起人們的熱烈討論。不久後，歐洲便掀起宗教改革的風潮。「某人」最可能何人？
(A)馬丁路德 (B)喀爾文 (C)拉斐爾 (D)狄奧多西。
- () 57.承上題，促使歐洲發生宗教改革，最主要的原因為何？
(A)大眾對羅馬公教的貪腐不滿 (B)羅馬教宗企圖改革教會，導致教會內部分裂 (C)商人不滿教宗發動宗教戰爭，因此提出改革 (D)十字軍東征的失敗，讓教會進行內部反省。
- () 58.歷史課堂上，老師說道：「一個人是否能信與得救，早經上帝『預定』，祈禱、善行均無濟於事。凡為上帝的選民，即『義人』，日常生活中自然會對上帝產生信仰，此後更要努力工作，發財致富，用現世的成就，來榮耀上帝。」上述內容，屬於哪一教派的理論？
(A)耶穌會 (B)希臘正教 (C)英國國教 (D)喀爾文教派。
- () 59.清帝國統治臺灣晚期，某位來自加拿大長老教會的傳教士，來到淡水傳播上帝福音，傳教之餘，這位傳教士為民眾拔牙，並創建理學堂書院和淡水女學堂。請問：這位長老教會的傳教士是何人？
(A)利瑪竇 (B)湯若望 (C)徐光啟 (D)馬偕。
- () 60.西元 11 世紀，羅馬教宗曾高聲疾呼：「真理的寶座已被異教徒佔據，穿上你那刺不透的盔甲迎戰異教徒，洗清你們的罪孽，奪回聖地○將是你們懺悔的獎勵。」由於羅馬教宗的號召，歐洲開始大規模的軍事行動。關於此軍事行動，下列何者錯誤？
(A)發在文藝復興時期的西歐 (B)為基督教與伊斯蘭教的宗教衝突 (C)文中的異教徒是指塞爾柱土耳其人 (D)此場軍事行動成效不大，卻有助文化交流。
- () 61.承上題，教宗鼓吹奪回的聖地○應是何處？
(A)埃及 (B)麥地那 (C)拜占庭 (D)耶路撒冷。
- () 62.西元 8 世紀時，中國為管理某族群到中國的貿易，遂在港口設置市舶司。該族群除了將中國絲綢運回國內販售，亦將伊斯蘭教傳播到東南亞一帶。請問：這最可能是哪一族群的貢獻？
(A)耶穌會傳教士 (B)阿拉伯商人 (C)蒙古人 (D)義大利商人。
- () 63.文化交流的途徑多種多樣，如政府使節、留學學生、宗教人士、商業與商人、手工工匠等，甚至戰爭與俘虜。下列何人不曾扮演文化交流的角色？
(A)利瑪竇 (B)玄奘 (C)雍正皇帝 (D)蒙古人。
- () 64.西元 16 世紀，歐洲各地掀起宗教改革，改革不僅造成宗教上的分裂，也對近代歐洲的轉變影響甚大。下列關於宗教改革後的轉變，何者錯誤？
(A)宗教戰爭後，各國逐漸確認宗教信仰自由 (B)教會對人民的影響力，到達高峰 (C)各國君主透過本國教會的影響力，凝聚民族意識 (D)三十年戰爭後，法國成為歐洲霸權。

- ()65.中世紀後期，君士坦丁堡教會代表和羅馬教會代表協商失敗，導致基督教世界分裂，形成日後的羅馬公教和希臘正教。段考前，阿毛將兩個教派做成表格。請問：阿毛在哪個地方書寫錯誤？

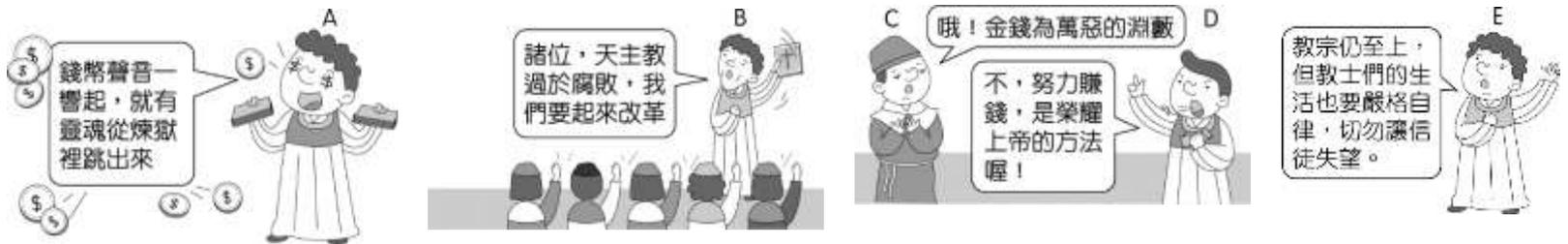
項目	羅馬公教	希臘正教
(A)主要分布	東歐	西歐
(B)宗教中心	羅馬	君士坦丁堡
(C)影響民族	日耳曼民族	斯拉夫民族
(D)分裂時間	1054 年	

- ()66.佛教與基督教皆是今日世界重要普世宗教。關於這兩個宗教，有何共同之處？
 (A)皆源自西亞地區 (B)皆強調因果輪迴 (C)都強調一神信仰 (D)皆對原有宗教的教義提出改革。
- ()67.中世紀後期，歐洲經歷一連串的變革，文藝復興可說是近代歐洲最重要的變革。有關文藝復興的敘述，何者錯誤？
 (A)出現在 5-15 世紀 (B)最早誕生義大利島，後傳播到歐洲其他地方 (C)造紙術與活字印刷術的盛行，有助文藝的發展 (D)主要精神為人文主義，重視「以人為本」的現世生活。
- ()68.學者薄伽丘曾以方言書寫《十日談》，故事的背景設定在西元 1348 年，黑死病在佛羅倫斯城蔓延，多達十萬以上的居民病死，十名年輕男女決定到郊外避難，路途中決定每人每天說一個故事來打發時間。請問：《十日談》應該由何種文字書寫而成？
 (A)義大利文 (B)希臘文 (C)西班牙文 (D)拉丁文。
- ()69.西元 2003 年，德國電視 2 臺舉辦「最偉大德國人」的票選，其中的第 2 名，他除了以推動宗教改革外，亦積極將《聖經》翻譯成方言，方便民眾閱讀。請問：此人將《聖經》由何種語言翻譯成何種語言？
 (A)德文→拉丁文 (B)希臘文→拉丁文 (C)拉丁文→德文 (D)希臘文→英文。
- ()70.某天，清韻意外發現她穿越時空，到歐洲某一時代。清韻觀察人們生活方式，並在她的日記中寫下：「教士居住在城堡附近的教堂，為人民受洗、主持婚禮、接受民眾的懺悔等。」請問：清韻可能穿越到何時？何地？
 (A)西元前 6 世紀，今天義大利一帶 (B)西元 3 世紀，今天西班牙一帶 (C)西元 10 世紀，今天德國一帶 (D)西元 16 世紀，今天埃及一帶。
- ()71.圖二描繪某一重要史事，演變及擴展的過程，根據年代與分布範圍的改變判斷，此圖片的主題最可能是下列何者？
 (A)伊斯蘭教的擴張 (B)鄂圖曼土耳其帝國的侵略 (C)基督教的傳播 (D)文藝復興的影響。
- ()72.圖三為文藝復興時期，畫家波提切利的作品「春」，畫中描繪眾多希臘神話人物，如小愛神丘比特、美的女神維納斯、花神芙蘿拉等。請問：「春」展現文藝復興哪種特色？
 (A)強調理性思考 (B)探究事物的本源 (C)提倡基督教的重要性 (D)訴求古典文化的再生與創新。
- ()73.凡走過必留下痕跡，如果想要同時找到亞歷山大帝國、羅馬帝國、阿拉伯帝國和鄂圖曼土耳其帝國統治時，所留下的歷史遺跡，可以到圖四中的哪個地區？
 (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。



二、題組題（第 74~80 題，一題 2 分）

甲、宗教改革後，數位立場不同的神職人員恰好住在同一旅社。晚餐後，他們決定為自己信仰的教派進行辯論，請針對圖中的發言回答下列問題：



- () 74. 神職人員 B 受到哪位教士的影響，發表此言論？
(A) 英王亨利八世 (B) 馬丁路德 (C) 利瑪竇 (D) 耶穌。
- () 75. 因為神職人員 A 與 B 的言論，路人 C 認為金錢是不好的，但神職人員 D 反駁路人 C 的想法，並提出自己的見解。請問：神職人員 D 代表哪個教派的思想？
(A) 希臘正教 (B) 英國國教派 (C) 耶穌會 (D) 喀爾文教派。
- () 76. 神職人員 E，是神職人員 A 教派中的改革者，認為紀律與素質是身為神職人員最重要的事，請問：神職人員 E 屬於「誰」創立的「什麼組織」？
(A) 利瑪竇，耶穌會 (B) 馬丁路德，路德教派 (C) 羅耀拉，耶穌會 (D) 馬偕，喀爾文教派。
- () 77. 數位神職人員中，有哪幾位神職人員屬於新教？
(A) A、B、D、E (B) B、D、E (C) C、E (D) B、D。

乙、圖五是西元 8 世紀，某個橫跨歐、亞、非帝國的疆域圖。

- () 78. 圖五是哪一個帝國的版圖？
(A) 亞歷山大帝國 (B) 羅馬帝國 (C) 阿拉伯帝國 (D) 鄂圖曼土耳其帝國。
- () 79. 關於此帝國，何者敘述正確？
(A) 於西元 1453 年，成功消滅拜占庭帝國，壟斷東西貿易 (B) 在怛羅斯之役，擊敗唐帝國 (C) 西元 13 世紀時，帝國在蒙古大軍侵略下滅亡 (D) 此帝國重視實用，在帝國內大量興建公共澡堂、競技場等建築。
- () 80. 關於此帝國的文化成就，何者敘述錯誤？
(A) 商人透過經商將印度數字系統、支票制度傳播到各地 (B) 此帝國重視學術與教育，多次翻譯古希臘、羅馬典籍 (C) 名著《天方夜譚》展現此帝國的繁榮富庶 (D) 此帝國透過戰爭，將中國的火藥傳到歐洲。



圖五