

桃園市立石門國中113學年度第一學期第一次段考八年級社會歷史科考試卷

____年 ____班 座號：____ 姓名：_____

一、選擇題 (1~20 題，每題 2 分；21~28 題，每題 3 分。共 64 分)：

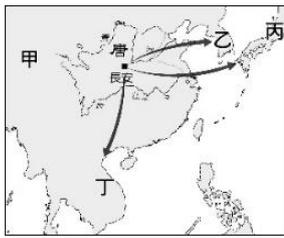
- () 1. 在中國魏晉南北朝的社會中，最不可能見到何種情形發生？ (A)世族免賦稅、免勞役，享有經濟特權 (B)世族婚嫁講求門當戶對 (C)世族地位低下，受到皇帝欺壓 (D)世族長期壟斷官職。
- () 2. 小張是生活在中國魏晉南北朝時期的平民，當時北魏孝文帝正在推動漢化措施，請問他最有可能看到何種情形？ (A)政府將首都從咸陽遷到洛陽 (B)政府推行說漢語 (C)政府實行的措施是模仿匈奴的政治制度 (D)政府鼓勵民眾穿短衣窄袖的胡服。
- () 3. 阿丁住在中國唐朝時期的長安城，在生活中他最不可能遇到何種景象？ (A)碰到有人傳播伊斯蘭教的教義 (B)隨時可在住宅旁的商店購買各項商品 (C)在街上欣賞胡人跳胡旋舞 (D)看到許多國家的商人來做生意。
- () 4. 「唐玄宗時期，與某外族發生戰爭；唐朝戰敗，許多擔任士兵的工匠被俘虜，就這樣中國的科技成就西傳。」請問上述這段文字，是在描述哪一項文物西傳的經過？ (A)印刷術 (B)造紙術 (C)火藥 (D)指南針。
- () 5. 原想傳之萬世的秦朝，最終僅十五年便滅亡，其衰亡的主要原因為何？ (A)鮮卑族的進攻 (B)匈奴的進攻 (C)採行封建制度 (D)濫用民力和嚴刑峻法。
- () 6. 小玉是中國秦朝的平民，她的生活中最不可能看到下列哪一種景象？ (A)國家實施郡縣制度 (B)商人使用各式各樣不同的貨幣進行交易 (C)皇帝強調中央集權 (D)鄰家的壯丁被徵召去修築宮殿和陵墓。
- () 7. 珍珍的歷史報告以中國「漢武帝」為主題，她上網蒐集的資料中，何者是正確可以採用的？ (A)漢武帝修築了舉世聞名的萬里長城 (B)漢武帝罷黜百家，獨尊儒術 (C)漢武帝採行科舉制度選拔人才 (D)漢武帝首創中國皇帝制度。
- () 8. 歷史課的時候進行分組討論，筱萍認為平民在春秋戰國時代可以有展現才能的機會，這是中國在政治上一大改變之處。請問下列何者不是春秋戰國時代，平民崛起的原因？ (A)封建制度逐漸鞏固 (B)平民有接受教育的機會 (C)私人講學興起，平民階層出現不少人才 (D)各國競爭激烈，大量起用平民
- () 9. 古今中外的歷史要能鑑往知來，從中學得經驗與智慧。過去中國歷史上，曾於西元前四世紀實施戶籍登錄政策；請問臺灣歷史上，是於何時進行第一次全面大規模的戶口調查，詳細建立臺灣人的戶籍資料？ (A)明鄭時期 (B)日治時期 (C)清帝國統治時期 (D)中華民國政府遷臺後。
- () 10. 「他學習法家思想，在秦孝公時入秦，推動變法改革，使秦國得以富強。在政治上，他改革了秦國的戶籍、法律、軍功爵位、土地制度、度量衡以及民風民俗等。在經濟上，他主張重農抑商、獎勵耕織。」請問上述文字是在描述何人的生平事蹟？ (A)張騫 (B)玄奘 (C)商鞅 (D)文成公主。
- () 11. 春秋戰國時代，中國北邊草原民族興起，當時哪些諸侯國陸續修築長城，加以防範外族？ (A)燕、趙、秦 (B)楚、吳、越 (C)韓、趙、魏 (D)秦、楚、齊。
- () 12. 文字是民族之間溝通的工具，也是文化聯繫的樞紐。文字、語言的不一致，是很多國家和民族走向分裂的重要因素。請問下列圖表顯示統一文字的這項功業，是何人完成？ (A)漢武帝 (B)商鞅 (C)秦始皇 (D)唐太宗。



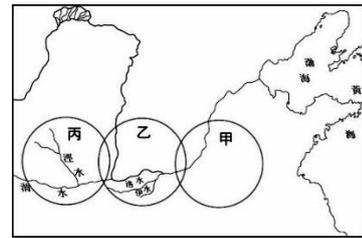
- () 13. 「這個制度出現以後，人才的選擇不再看重家世背景，而是強調個人的才學。及第者有機會在政府擔任官職，這種選拔人才的方式似乎公平許多。」請問上述的制度最早應是在哪一個朝代出現？ (A)秦代 (B)漢代 (C)隋代 (D)唐代。

此試卷共 4 頁，缺頁者請向監考老師更換

- () 14. 大明看到書上有一段話：「他用樹皮、破布、魚網等改良造紙技術，使大家不再用笨重的竹簡書寫，加速了教育普及與文化傳播，時人譽為『蔡侯紙』。」請問上文的「他」應是何人？ (A)張騫 (B)玄奘 (C)孔子 (D)蔡倫。
- () 15. 歷史課時，老師解釋課文內容說了一段話：「各地州郡長官每年必須向政府推舉『孝子』、『廉吏』各一人，以因應政府取才的需求，若有違反則將追究相關事責。」請問老師最有可能在說明哪一個時期的選拔人才方式？ (A)周代 (B)魏晉南北朝 (C)隋代 (D)漢代。
- () 16. 小君寒假要去某國遊玩，查閱當地歷史的介紹如下：「文化上，曾推廣唐朝文物制度，用唐曆、唐朝年號、穿唐服，派遣留學生來唐。宗教上，受唐朝影響傳入佛教，建有著名佛寺東大寺。政治上，推行唐化運動-大化革新。」請問小君要去的這個國家，在附圖一唐文化傳播區中的何處？ (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。

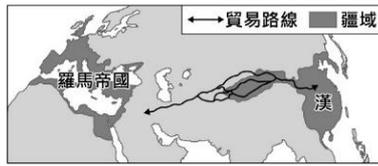


附圖一



附圖二

- () 17. 附圖二是傳說時代中可能出現的夏代，和後來形成的商代、西周其建都及活動區域。根據其建都及主要活動區域涵蓋範圍，由東向西排列為甲、乙、丙，已知乙為夏代，那麼甲、丙分別代表哪一個朝代？ (A)商代、西周 (B)西周、商代 (C)都是屬於商代的建都及主要活動區域 (D)都是屬於西周的建都及主要活動區域。
- () 18. 老師上課講述商朝的歷史：「湯在成為商族首領後，積極對外征伐，受到各國共同推崇，成為商朝的開國君主。商王成為部分國家的共主期間，為了穩固統治，採取□這種統治措施。」請問文中□最有可能是指何者？ (A)實施封建 (B)編列戶籍 (C)厲行法治 (D)郡縣制度。
- () 19. 封建制度是這個朝代的立國根本，此制度將宗室成員與有功之臣分封到各地以確保王室的安全。貴族的身分世襲，行為則是受到禮樂制度的規範，整個社會看起來井然有序。請問上文描述的是中國哪一個朝代的現象？ (A)周朝 (B)唐朝 (C)漢朝 (D)魏晉南北朝。
- () 20. 老師上課解釋「布衣卿相」這個專有名詞，指出這是中國某個時期開始出現的現象，意指隨著平民可接受教育後，開始愈來愈多平民擔任中央政府的官職。請問這個時期最早是指何時？ (A)春秋戰國 (B)西周 (C)商朝 (D)魏晉南北朝。
- () 21. 小希整理中國歷代選拔人才任官的制度，發現一般政府用人選才，強調能力和品德操守；但是這個時代卻不一樣，選拔人才看重的是家世背景，而非個人的才德。這樣一來，真正的人才反而不容易被政府所任用。請問小希提到的應該是哪一個時代的選才問題？ (A)漢代 (B)春秋戰國 (C)秦朝 (D)魏晉南北朝。
- () 22. 老師上課解釋「百家爭鳴」這個專有名詞，指出某時期的中國，原本掌握在貴族手中的教育權和學識流入民間，流落民間的貴族紛紛闡述各自的學術見解，形成百家爭鳴的局面。請問某時期應是指何者？ (A)西周 (B)漢朝 (C)唐朝 (D)東周。
- () 23. 附圖三呈現中國某一時期對外交流的概況，下列何者符合該時期的往來情形？ (A)雙方以半兩錢作為交易的媒介 (B)伊斯蘭教隨著商人傳入中國 (C)宗法制度隨著商人傳入中國 (D)中國以絲綢為主要的輸出商品。



附圖三



附圖四

- () 24. 小雄去參觀展覽，看到附圖四的文物，這是從某位君王的陵墓中發現，此陵墓象徵中國歷史上首個大一統中央集權的帝國，國力強盛、軍容龐大。由此可推知，這個展覽廳的主題應該為何？ (A)周代文化特展 (B)商代文化特展 (C)唐代文化特展 (D)秦代文化特展。
- () 25. 唐朝詩人劉禹錫的烏衣巷：「朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。」請根據所學和時代背景判斷，此詩句主要寓意是描述何者曾經繁華一時，現在卻孤寂蕭條？（朱雀橋、烏衣巷位於南京秦淮河畔） (A)禮樂制度 (B)封建制度 (C)世家大族 (D)儒家思想。
- () 26. 附圖五為唐代《客使圖》，由圖中可以看到有許多不同服飾的外國使節聚集。這幅畫象徵的歷史意義為下列何者？ (A)唐帝國封閉保守 (B)唐帝國修築長城以防禦胡族 (C)唐帝國與其他國家交流頻繁 (D)唐帝國排斥胡漢融合。



附圖五



附圖六

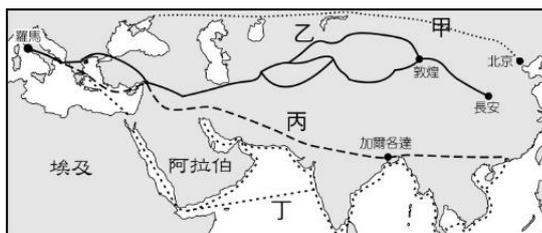
- () 27. 附圖六為書法字體中的小篆，為中國某一時代通行全國的字體，代表著政府首次統一文字，這對中國各地的文化整合有著重要影響。請問關於此字體形成的背景與影響，下列敘述何者正確？ (A)由唐太宗推行 (B)當時除統一文字外，亦有統一車軌和度量衡 (C)此文字統一有助於封建體制的施行 (D)統一文字造成「經學傳家、累世當官」的家族形成。
- () 28. 周代的歷史被區分成「西周」和「東周」，這是以哪一件史事來區分的？ (A)商朝滅亡 (B)西晉爆發內亂 (C)王室東遷 (D)嬴政兼併六國。

二、題組 (29 題~40 題，每題 3 分。共 36 分)：

(一)漢代末年天下大亂，曹魏時期為了解決戰亂難以尋覓人才的問題，因此制定新政策，依照三方面的項目為依據來選拔人才，卻也因此產生了新的問題，直至隋代後才廢除此一制度。

- () 29. 曹魏時期新的選拔人才政策，是指下列何者？ (A)九品官人之法 (B)科舉制度 (C)察舉制度 (D)太學制度。
- () 30. 下列哪些文句，最適合形容此一制度所引起的問題？ (A)十年寒窗無人問，一舉成名天下知 (B)上品無寒門，下品無世族 (C)遺子黃金滿屋，不如教子一經 (D)按軍功授予爵位，布衣可為卿相。
- () 31. 隋代後，中國選拔人才的方式改為另一個新制度，此一制度有助於社會階層的流動，帶動讀書教育的風氣，制度更為完善，因此沿用到何時才停止？ (A)唐末 (B)明末 (C)清末 (D)秦末。

(二)附圖是中國歷代以來，東西往來的交通與商業文化交流的重要路線圖。請回答下列問題：



- () 32. 附圖中，張騫通西域後所開闢的「絲路」，應是圖中哪條路線？ (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。
- () 33. 承上題，絲路的開通是在何時？ (A)秦代 (B)漢代 (C)隋代 (D)唐代。
- () 34. 對於絲路，下列相關論述，何者正確？ (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。

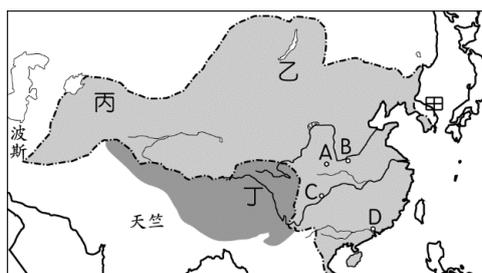
甲. 張騫通西域之目的，主要是聯絡外族，共同對付東突厥。
乙. 此路線最遠可至大食帝國。
丙. 西域的音樂、雜技等傳入中國。
丁. 透過此路線，造紙術傳入中國。

(三) 附圖是聞名中外的中國三大石窟。請配合圖片，回答下列問題：



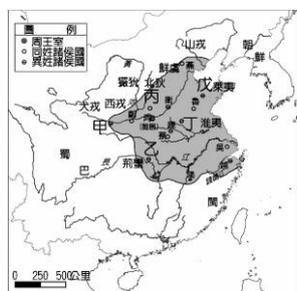
- () 35. 根據時代背景和形成因素判斷，此中國三大石窟藝術的創作，最有可能開始於哪一個時期？ (A) 東周 (B) 隋代 (C) 西周 (D) 魏晉南北朝。
- () 36. 根據時代背景和形成因素判斷，此中國三大石窟藝術興建需要花費鉅大的人力和物力，這代表著哪一種思想的興盛，支持著人們完成這些藝術創作？ (A) 法家 (B) 伊斯蘭教 (C) 儒家 (D) 佛教。

(四) 唐朝在外交與貿易都有很輝煌的成就，請根據下列「唐朝疆域圖」，回答問題：



- () 37. 附圖中甲、乙、丙、丁為當時外族的代號。請問仰慕中國的文化，派人前往長安學習經史，學佛法，設置「瞻星臺」，研究天文曆法的知識，編纂國史，使用唐制的衣冠，被稱為「君子國」的是下列何者？ (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁。
- () 38. 附圖中甲、乙、丙、丁為當時外族的代號。唐太宗時，將文成公主嫁給外族君長，此外族是下列何者？ (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁。

(五) 下列附圖一為「春秋五霸形勢圖」，附圖二為「戰國七雄形勢圖」。請回答下列問題：



圖一



圖二

- () 39. 從附圖一演變到附圖二，所顯現的歷史意義為何？ (A) 王室衰微，諸侯勢力壯大 (B) 封建制度趨於穩固 (C) 郡縣制度趨於穩固 (D) 禮樂制度趨於穩固。
- () 40. 附圖二中，最後於西元前221年統一天下的，是圖中哪個國家？ (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁。