

一、綜合測驗 (1-26 題每題 2 分，共 52 分)

1. 下列選項「」中的字，何者讀音前後相同？
 - (A)妄自「菲」薄／「斐」然成章。
 - (B)「緝」捕逃犯／編「輯」刊物。
 - (C)「傾」國傾城／「頃」刻之間。
 - (D)扣人心「弦」／故弄「玄」虛。
2. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？
 - (A)「出ㄨ」連九族／口「出ㄨ」筆伐。
 - (B)破「ㄐㄨㄎ」沉舟／鬼「ㄐㄨㄎ」神工。
 - (C)陶「出ㄨ」品格／「出ㄨ」成大錯。
 - (D)暗「ㄩ一ㄎ」傷人／口蜜腹「ㄩ一ㄎ」。
3. 下列各組「」中的字義，何者兩兩相同？
 - (A)「令」他馬，固不敗傷我乎／太史「令」。
 - (B)乘「輿」馬驚／「輿」論抨擊。
 - (C)怒髮「衝」冠／「衝」著他來。
 - (D)皆「為」輕重／項「為」之強。
4. 下列文句，何者用字完全正確？
 - (A)作文比賽如果頒發扁額，可致贈「字字誅璣」題辭。
 - (B)要端正貪腐流弊，唯有大刀闊斧，澈底改弦更張。
 - (C)這對藝人怕被跟拍親膩照片，所幸躲在車內約會。
 - (D)街頭混混的鬥毆嘶殺已是常態，警方也束手無策。
5. 下列文句「」中的成語，何者運用正確？
 - (A)畢業後，他依照興趣「埋鍋造飯」，當起了飯店主廚。
 - (B)顏回安貧樂道，即使「簞食壺漿」，仍怡然自得。
 - (C)這個法官辦案「秋毫無犯」，被害人冤情得以昭雪。
 - (D)若不慎做錯事，應該「反求諸己」，力求改進。
6. 〈我所知道的康橋〉和〈再別康橋〉是徐志摩寫康橋景色中最膾炙人口的兩篇詩文，下列各組修辭何者前後不同？
 - (A)村舍與樹林是這地盤上的棋子／那河畔的金柳是夕陽中的新娘。
 - (B)嫵媚的康河也望不見蹤跡／夏蟲也為我沉默，沉默是今晚的康橋。
 - (C)你只能循著錦帶似的林木，想像那一流清淺／揉碎在浮藻間，沉澱著彩虹似的夢。
 - (D)康橋只是一帶茂林，擁戴著幾處娉婷的尖閣／那榆蔭下的一潭，不是清泉，是天上的虹。
7. 「是法不信於民也」，「於」者，被也，故此句為「被動句」。下列何者不是被動句？
 - (A)舌一吐而二蟲盡為所吞。
 - (B)一傾而天下用法皆為輕重。
 - (C)得不為司馬懿所擒乎？
 - (D)能用古人而不為古人所惑。
8. 有關〈我所知道的康橋〉一文的說明，何者敘述錯誤？
 - (A)全文筆調熱情活潑，詞藻華麗，作者描寫記憶中的康橋，將美景介紹給讀者。
 - (B)連用三個「頃刻間」表示康橋黃昏景色的迅速變換。
 - (C)作者善用排比、類疊的修辭，使全文形成明快的節奏與美感。
 - (D)「關心石上的苔痕，關心敗草裡的鮮花，關心這水流的緩急，關心水草的滋長，關心天上的雲霞，關心新來的鳥語」表現作者對春景仔細觀察與期盼。
9. 老師請同學搜集有關史記資料，請問誰的資料是正確的？
 - (A)張生：為中國首部紀傳體的史書，內容偏重在人物事蹟的描寫。
 - (B)陳生：記載時間是從黃帝到漢武帝年間，在史學、文學均有高度成就，可謂小說文學的先河。
 - (C)李生：作者司馬遷，於漢文帝時繼任父職為太史令。
 - (D)趙生：體例分本紀、世家、列傳、表、書五部分，而〈張釋之執法〉一文放在「世家」。
10. 下列文句所表達出來的情緒說明，何者不正確？
 - (A)令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金——天子權威，氣急敗壞。
 - (B)縣人來，聞蹕，匿橋下。久之，以為行已過，即出，見乘輿車騎即走耳——誠惶誠恐，氣急辭促。
 - (C)法者，天子所與天下公共也。今法如此而更重之，是法不信於民也——理直氣壯，不卑不亢。
 - (D)且方其時，上使立誅之則已——出言諷刺，推諉卸責。
11. 杰倫讀完〈張釋之執法〉，做了自己獨門筆記，請幫他找出理解錯誤的地方。
 - (A)「上使立誅之則已」可見當時君王對人民操生殺大權。
 - (B)「今法如此而更重之，是法不信於民也」點明法律須以誠信為本。
 - (C)「唯陛下察之」可見張釋之進退得宜，把決定權交給皇上，給予文帝冷靜思考的空間。
 - (D)「固不敗傷我乎」可知文帝因縣人犯蹕導致受傷。
12. 「廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重，民安所錯其手足？」這段話的意思與下列何者最不相近？
 - (A)法令之擬者，不為一人行，不為一人廢，為天下公也。
 - (B)罷馬不畏鞭箠，罷民不畏刑法。
 - (C)賞罰者，天子之衡鑑也。衡鑑一私，則天下之輕重妍醜，從而亂焉。
 - (D)盡忠益時者雖仇必賞，犯法怠慢者雖親必罰。

13. 不同事物選用不同的量詞，而將適當的名詞做為量詞，可使事物特徵突出，形象具體，增強語言的生動性。請在()中填入最適切量的量詞。

(甲)一大()的麥浪。(乙)滿載一()星輝
(丙)一()炊煙(丁)一()清泉

- (A)田／船／縷／泓。
(B)群／車／抹／溜。
(C)波／葉／道／流。
(D)片／艘／團／簾。
14. 下列四首詠人詩，何者吟詠的人物不可能在史記中出現？
(A)揮菖蒲之碧劍／揚汨羅之濁浪／在澤畔／在石榴分舉怒拳的五月／我又見你從江心踏波而來。
(B)晨起宿酒猶自胸口塊壘跌撞而出／門外那五株綠柳竟一夜之間／為酩酊秋風所灌醉，而落得／鬢髮零亂，衣衫不整了／獨東籬下眾菊善飲。
(C)他是黑夜中／陡然迸發起來的／一團天火／從江東熊熊焚燒到阿房宮／最後自火中提煉出／一個霸氣磅礴的／名字／錯就錯在那杯溫酒／沒有把鴻門燃成／一冊楚國史。
(D)亡國已三年，可恨那韓公子／幾時，才找到狙擊的力士？／百二斤重的大椎劈空一揮／也不到這暴君的冕頂／博浪沙，天色還未明／橋上正候著那褐衣的老人／鞋踢在橋下，兵書揣在懷裏／說星羅一天，棋布滿地。
15. 所謂移覺，是利用人各種感官相通原理，將某種感覺移到另種感覺上。如〈我所知道的康橋〉將「炊煙漸漸上騰」(視覺)，移轉到「彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽」(聽覺)。以下哪一個也是以聽覺移轉來表現視覺？
(A)他們的跳舞，帶有一點淒涼的酒意，可是心裡發空，再也灌不醉自己。
(B)陽光的酒調得很淡，卻很醇，淺淺的斟在每一個杯型的小野花裡。
(C)好一團波濤洶湧大合唱的紫色。
(D)昨夜的月色，至少還有一瓣是甜的。
16. 「罐頭食物相當方便，不僅保存容易，也可以製成各種口味，鹹淡皆宜，隨時可食。相較之下，時下盛行的冷凍食品固然方便，卻受到電源及設備限制，野外活動時就沒有如此便利。」關於這段文字的說明何者正確？
(A)點出冷凍食品的強項。
(B)罐頭隱憂問題在於便利性。
(C)冷凍食品的口感是目前最大的挑戰。
(D)點出罐頭的優勢。
17. 關於題辭的使用，下列何組適用對象相同？
(A)玉潤珠圓／餘音繞梁。
(B)美輪美奐／里仁為美。
(C)福壽全歸／壽比南山。

(D)杏林之光／春風化雨。

18. 下列文句中「敬稱詞」與「謙稱詞」的使用，何者正確？
(A)我的新居剛落成，真誠邀請各位今晚來「府上」聚餐。
(B)「在下」讀書如此勤奮，真是令「閣下」萬分汗顏啊！
(C)將軍「麾下」人才濟濟，首戰相信定能凱旋告捷。
(D)這個議題我先拋磚引玉，提出「高見」供大家參考。
19. 「眼下各國都重視軍隊伙食，禮聘專家精心設計，講究營養均衡，色香味俱全，還有菜單可供挑選。講起軍隊埋鍋造飯，有幾人能夠體會？」上述這段話想要說明什麼？
(A)現今軍隊過度重視飲食的美味。
(B)埋鍋造飯的傳統被忽視，表示現今軍紀散漫。
(C)希望現代人珍惜現在方便又安全的食物。
(D)現今各國較不重視伙食的品質。
20. 根據〈罐頭由來〉一文，下列敘述何者正確？
(A)「皇帝不差餓兵」是指因軍糧不足，只能任老弱殘兵自生自滅。
(B)罐頭演進是從鐵線固定瓶蓋改善成鉛條封口。
(C)軍事行動中能做到秋毫無犯，歷史家才會書而榜之。
(D)因為開罐器不易購買，士兵常以刺刀斧頭來開罐。
21. 〈史記〉乃千古絕唱，下列「」名句皆出自〈史記〉，何者使用有誤？
(A)任用人才，應該要做到「外舉不隱仇，內舉不隱子」，才算公正無私。
(B)雖然你表現還沒受到注意，但所謂「桃李不言，下自成蹊」，努力展現優點，就會有一番新天地。
(C)生技課從事木作時，必須全神貫注，否則萬一沒切割好，「當斷不斷，反受其亂」。
(D)「千人之諾諾，不如一士之諤諤」，縱觀歷史，倡導正直敢言的君主，國家無不強盛；喜歡聽諂詞媚語的，王朝往往滅亡。

22. 謹訂於民國一一〇年十月十日(星期日)假王品牛排(台北站前店)舉辦福豐國中九年三班謝師宴 敬請

光臨

主辦人 張筱涵 謹訂

上列這張請柬，缺少了那一個必備項目？

- (A)標點符號。(B)主辦人具名。
(C)活動時間。(D)活動事由。
23. 「我們拚命地學習如何成功衝刺一百米，但是沒有人教過我們：你跌倒時，怎麼跌得有尊嚴；你痛得無法忍受時，用什麼樣的表情去面對別人；心像玻璃一樣碎了一地時，怎麼收拾？」這段話的主旨最可能是下列何者？
(A)只有失敗者能領會別人成功的原因。
(B)失敗的經驗遠比成功來的可貴。
(C)承受困頓是讓人難以忍受的。

- (D)人必須培養面對失敗挫折的能力。
24. 下列選項，何者不符合「勝固欣然，敗亦可喜」的態度？
- (A)從失敗中學到的東西，往往比從勝利中學到的多。
- (B)對有志氣的人來說，失敗是最好的鍛鍊。
- (C)背水一戰，不成功便成仁。
- (D)成功時，不要把自己看成偉人；失敗時，不要把自己看成懦夫。

25. 奧運標語：「奧運最重要的意義重於參加，而非獲勝，正如人生重在奮鬥，而非成功。」，符合羅家倫所說的「運動家的風度」中哪一項？
- (A)服輸的精神。
- (B)超越勝敗的心胸。
- (C)君子之爭。
- (D)貫徹始終的毅力。

26. 從〈罐頭由來〉一文，關於罐頭發展演進，下列何者錯誤？

項 目	發展前期	發展後期
(A)罐頭材質	玻璃瓶	鐵皮罐
(B)殺菌方式	沸水加熱	高溫殺菌
(C)市場接受度	低	高
(D)罐頭價格	較便宜	較昂貴

二、《百試達》測驗 (27-38 題每題 2 分，共 24 分)

27. 「一言正而天下定，一言倚而天下靡。」這段話旨在說明什麼道理？
- (A)話多不如話少，是非往往出於口舌之快。
- (B)上位者的看法是否公正，將影響天下局勢。
- (C)公理正義須付諸實踐，而非流於空洞呼籲。
- (D)諂媚是罪惡的養分，應予以杜絕。
28. 林肯：「法律是顯露的道德，道德是隱藏的法律。」這句話的涵義為何？
- (A)法律規範內在，道德規範外在。
- (B)法律要以道德為本。
- (C)只須遵守法律，毋須遵守道德。
- (D)法律不必考慮道德。
29. 「一大片望不到頭的草原，滿開著豔紅的罌粟，在青草裡亭亭地像是萬盞的金燈。」這段話所呈現的美感與下列何者最接近？
- (A)繽紛的燈籠就像鮮豔可口的糖果。
- (B)泰山頂上的雲海，巨萬的雲峰在晨光裡靜定著。
- (C)雨水洗禮過的天空似水般的透明。
- (D)蜂鳥是這麼的美，卻讓人難以發現，但又確實存在著。
30. 「一天跑一小時，來確保只屬於自己的沉默的時間，對我的精神健康來說，成了具有重要意義的功課。至少在跑步時不需要和任何人交談，不必聽任何人說話，只須眺望周圍的風光，凝視自己便可。」這段話說明跑步有何好處？
- (A)堅持。 (B)超越。

- (C)求勝。 (D)獨處。

31. 「少林寺僧以拳勇稱，欲學其藝者，先納貲若干，每日服食皆取於貲息。學既成，從中門出。各門土木偶皆有機，觸即拳杖交下，能敵之無恙，師設酒餞於門，反其貲。」根據這段文字，師父退還財貨的標準為何？
- (A)在競賽中取得優勝。
- (B)習武有成並通過考驗。
- (C)家境清寒卻想要學藝。
- (D)提前結業而先行離開。
32. 「部分罐頭食品會在內壁塗上一層含有雙酚 A 的環氧樹脂薄膜，作為隔絕食物和鐵罐的內壁，防止鐵罐生鏽和氧化。」這段文字主要說明什麼？
- (A)環氧樹脂薄膜的功能。
- (B)環氧樹脂薄膜的原料。
- (C)環氧樹脂薄膜的缺點。
- (D)環氧樹脂薄膜的製程。
33. 「曾經努力而失敗，與未經嘗試即放棄，二者不可相提並論。」這句話的涵義為何？
- (A)不為失敗找理由，要為成功找方法。
- (B)如果在勝利前卻步，往往只會擁抱失敗。
- (C)被擊倒並非最糟糕的失敗，放棄嘗試才是真正的失敗。
- (D)失敗是邁向成功應付出的代價。
34. 「列子學射，中矣，請於關尹子。尹子曰：『子知子之所以中者乎？』對曰：『弗知也。』關尹子曰：『未可。』退而習之。三年，又以報關尹子。尹子曰：『子知子之所以中乎？』列子曰：『知之矣。』關尹子曰：『可矣，守而勿失也。』尹子傳達給列子的道理為何？
- (A)人一能之，己百之。
- (B)知其然，要知其所以然。
- (C)學無止盡。
- (D)行百里者半九十。
35. 「慶曆中，有近侍犯法，罪不至死，執政以其情重，請殺之；范希文獨無言，退而謂同列曰：『諸公勸人主法外殺近臣，一時雖快意，不宜教手滑。』」范希文無言的原因為何？
- (A)生氣諸公僭越職責。
- (B)反對任意加重刑罰。
- (C)言多必失，因此三緘其口。
- (D)不敢直言，害怕得罪諸公。
36. 「當今之世，卻有許多美食家哄抬米其林，推許薄酒菜，_____，好像西班牙海鮮飯一定勝過滷肉飯。要是不隨聲附和，立刻招來僇父之譏。」這段文字畫線處填入何者最恰當？
- (A)不斷向讀者貶抑中餐與西餐。
- (B)不斷替讀者鑑別贗品與真品。
- (C)不斷為讀者定義嗅覺與味覺。

(D)不斷向讀者推薦食物與食材。

37. 「太公吩咐道：『胡亂教師父在外面耳房中歇一宵。夜間如若外面熱鬧，不可出來窺望。』智深道：『敢問貴莊今夜有何事？』太公道：『非是你出家人間管的事。』智深道：『太公，緣何模樣不甚喜歡？莫不怪洒家來攪擾你麼？明日洒家算還你房錢便了。』太公道：『師父聽說，我家時常齋僧布施，哪爭師父一個？只是我家今夜小女招夫，以此煩惱。』」根據這段文字，太公的個性為何？

- (A)精明幹練。 (B)固執保守。
(C)忠厚善良。 (D)豪放不羈。

38. 「只有你單身奔赴大自然的懷抱時，像一個裸體的小孩撲入他母親的懷抱時，你才知道靈魂的愉快是怎麼樣的。」這段文字的含義為何？

- (A)人在大自然中才能真正領會到心靈的快樂。
(B)裸體置身於自然中才能得到不同的領悟。
(C)唯有獨自一人才能沉浸在自然之美中。
(D)投入母親的懷抱方能得到靈魂的愉快。

三、閱讀測驗 (39-46 題每題 3 分，共 24 分)

(一)

對照徐志摩在我所知道的康橋裡的描述，康橋真的別來無恙。

當我走過雪白的王家教堂，詩人的大柵樹（柏樹）就在前方，站在樹腳下，王家教堂哥德式的八角塔頂果然像一根根披上銀雪的耶誕樹尖，高高攀向天空。

往前一步跨上國王橋，發現這裡竟是觀賞康河兩大奇橋的好地方。隔著一方流水，數學橋、克萊亞橋就在左右。

數學橋的結構美，算是眾橋姊妹中最神奇的，四呎多的柱身全由古法一節節串搭成。因為鎮上人相信這芳齡兩百五十一歲的木頭橋身上沒有一根螺絲釘子，於是傳說自然而來。

有個孩子氣的說法：一天，頑皮的精靈在河邊玩累了，他興起拿柳枝編成一座橋，柳枝的稗心柔軟有彈性，精靈隨手一扔，柳枝掛在皇后學院的紅門邊兒，東風一吹，化成木橋，精緻得找不出縫合的痕跡。小精靈可樂了，每年都找伴來這兒慶祝自己的傑作，當人們出現時，他們就變成紫色小花。如果你夠幸運，看見木橋下一片紫色的野花就對了。

也許我運氣更好，站在橋頭盼呀盼，沒遇上小精靈的紫色 party，卻遇上了皇后學院學生午后的水上大戰，只見十幾個大個兒，在兩艘船上玩起水仗來，長篙、划槳全成了武器，木橋上的戰友更樂，吹著口哨、忙遞上一桶桶水往船裡澆。水滿了，船翻了，學生泡在河裡哇哇叫，寧靜典雅的撐篙鏡頭，突兀地切換成了羅馬鬧浴池。這一下午的笑聲很難忘記，我看到了真正屬於康橋、屬於悠閒時代、屬於未央歌裡的歡樂。

(謝金玄 跟徐志摩去流浪：英倫文學飛翔版圖)

39. 「對照徐志摩在我所知道的康橋裡的描述，康橋真的別來無恙。」作者這句話的意思為何？

- (A)現今康橋經過整修，符合徐志摩文中的描述。
(B)現今康橋仍和當初徐志摩筆下的康橋一樣美。
(C)康橋在徐志摩離開後，就沒有他人描寫。

(D)現今康橋已經和徐志摩描述的康橋風貌不同。

40. 根據傳說，數學橋的由來是什麼？

- (A)由小精靈共同搭建造成。
(B)由精靈編製的柳枝橋變化而成。
(C)由東風吹過紅門邊的木橋變成。
(D)由古法一節節串搭而成。

41. 根據作者所述，哪裡是觀賞康河兩大奇橋的好地方？

- (A)皇后學院。
(B)王家教堂。
(C)國王橋。
(D)數學橋。

(二)

沛公旦日從百余騎來見項王，至鴻門。

項王即日因留沛公與飲。項王、項伯東嚮坐。亞父南嚮坐。亞父者，范增也。沛公北嚮坐，張良西嚮侍。范增數目項王，舉所佩玉玦以示之者三，項王默然不應。范增起，出召項莊，謂曰：「君王為人不忍，若入前為壽，壽畢，請以劍舞，因擊沛公於坐，殺之。不者，若屬皆且為所虜。」莊則入為壽，壽畢，曰：「君王與沛公飲，軍中無以為樂，請以劍舞。」項王曰：「諾。」項莊拔劍起舞，項伯亦拔劍起舞，常以身翼蔽沛公，莊不得擊。於是張良至軍門，見樊噲。樊噲曰：「今日之事何如？」良曰：「甚急。今者項莊拔劍舞，其意常在沛公也。」噲曰：「此迫矣，臣請入，與之同命。」噲即帶劍擁盾入軍門。

(節錄司馬遷 史記·項羽本紀)

注釋：1. 嚮：通「向」，面對。

2. 玉玦：半環形的佩玉。

3. 默然：沉靜，不出聲。

4. 若屬：你們。

5. 翼蔽：保護遮蔽。

42. 由文中可知，坐在沛公的對面是誰？

- (A)項王。 (B)范增。
(C)項伯。 (D)張良。

43. 下列敘述何者與本文文意不相合？

- (A)宴會開始，現場有五個人。
(B)范增舉玉玦，是用以暗示項王殺沛公。
(C)項莊和項伯都是項王陣營的大將。
(D)項伯拔劍起舞，是故意擋住沛公視線使其無法欣賞項莊的舞劍。

44. 依據本文，下列敘述何者正確？

- (A)關鍵時刻沛公能全身而退，多虧項伯、張良、項莊等人的幫助。
(B)依此典故，後世遂將「鴻門宴」專指不懷好意、居心不良的邀宴。
(C)「項莊舞劍，意在沛公」是指項莊為宴會助興，特意邀請沛公一起共舞。

(D)張良有感於酒宴熱鬧非凡，一時興起急著邀約樊噲入席參加舞劍。

【試題尚未結束】

【試題結束，請再檢查】

(三)

聯合國指出，由於人口急速成長、氣候變遷及城市化等影響，估計到 2030 年，全球供水量將減少 40%，影響 29 億人，面對缺水的未來，台灣到底該怎麼辦？

一、以價制量，全民共省

對於缺水，台灣大多數民眾沒有意識到危機，就是因為自來水太便宜。台灣的水價是全世界第四低，政府蓋水庫、開發原水的成本一度約 20 元，國人用水卻只付 10 元，形同賣 1 度水至少要貼 10 元。

要能充分實現使用者付費，又不要讓民眾承受太大壓力，合理的操作方式應該是以差別費率計價。所謂「差別費率」，假如用比較寬鬆的標準，以每人每天用水 250 公升計算，一家四口人每天用水量在 1000 公升以下，水價即保持現狀，以平均每度 10 元計價，但若超過就如階梯般跳升，以此方式類推，不但民眾能正視並培養出節水概念，達到以價制量，各種相關節水產業也會因此應運而生。

二、回收再利用，節水逆轉勝

政府要告知產業，水價將朝差別費率的方向調整，並給予適當緩衝期，在這期間由政府提供貸款，並由專家協助產業更新設備，並回收廢水再利用率提高到八至九成，盡量做到讓每滴水都不浪費，不但國家省下水資源，企業更是實質獲益者。如此一來，不僅能節省大量水資源，延緩台灣缺水危機的發生，更可能比照新加坡、以色列，發展出獨有的水處理系統和模式，以台灣為品牌，在全世界各地協助解決水資源相關問題，尤其是水資源嚴重汙染且不時傳出缺水的中國。

如果能趁此機會，將台灣——水資源缺乏的劣勢，轉化成為台灣的優勢——創新的水處理系統，不但能刺激新產業的誕生，創造就業率，創造循環經濟，還能增加國家稅收，政府所有投資都能拿得回來，更重要的是，再也沒有必要興建水庫、破壞生態，一次解決所有問題，也為子孫保留得以喘息的空間。

(改寫自李鴻源 台灣如何成為一流國家)

45. 面對缺水問題，下列何者不是本文所提的解決之道？

- (A)落實廢水回收，請專家研發提高廢水再利用率設備。
- (B)以量制價，水費實施差別費率。
- (C)制定合理的政策，培養人民節約用水的觀念。
- (D)政府提供貸款，協助產業界更新廢水回收設備。

46. 文中提及開發創新的水處理系統，除了緩解缺水問題外，政府還能有額外的收益。根據本文觀點，下列何者並不是其收益？

- (A)能清除水庫的淤泥，確保水庫發揮功能而不必再建水庫。
- (B)能刺激新產業誕生，化危機為轉機。
- (C)能製造就業機會，創造循環經濟模式。
- (D)能提高經濟效能，增加國家稅收。

