

桃園市立光明國中一〇七學年度第一學期第二次段考評量試卷

領域 (科目)	國文	範圍	語文常識一、第六課~第九課 (第六、八課閱讀)			得分
班級	九年 班	姓名		座號	家長 簽章	

一、綜合測驗：(每題 2.5 分)

- 下列選項「 」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？
(A)相「ㄇㄨˋ」以沫/「ㄇㄨˋ」慕之情 (B)百「ㄅㄞˋ」叢生/「ㄅㄞˋ」帚自珍
(C)「ㄐㄧㄣˋ」自前往/不「ㄐㄧㄣˋ」而走 (D)心浮氣「ㄆㄞˋ」/脾氣暴「ㄆㄞˋ」。
- 下列選項「 」中的字，何者讀音前後相同？
(A)烘「焙」麵包/花卉「蓓」蕾 (B)「載」歌載舞/三年五「載」
(C)揮霍無「度」/審時「度」勢 (D)曾「參」殺人/「參」差不齊。
- 以下「 」中的詞，解釋正確的選項為何？
(A)「衷」心祝福：內心 (B)「獨」善其身：單一 (C)禍「延」子孫：連及 (D)移風「易」俗：交換。
- 以下文句中，何者完全沒有錯別字？
(A)他們是志同道合的朋友，經常一起冒險患難 (B)他仗著自己是公司的少東，對員工頓指氣使，有峙無恐
(C)他雖年將九十，卻老當益壯，精神鏗鏘 (D)為了籌措賭本，他不惜鋌而走險搶劫銀行。
- 「瑤池春永」之於「駕返瑤池」，猶如下列哪一組的關係？
(A)「杏壇之光」之於「杏林之光」 (B)「椿萱並茂」之於「風木興悲」
(C)「珠聯璧合」之於「鸞鶴情深」 (D)「弄璋之喜」之於「喜獲麟兒」。
- 同學在光中已經二年多了，一進校門集英堂右方電梯旁懸掛著一塊創校的匾額，請問上面所題為何呢？
(A)鵬程萬里 (B)前程似錦 (C)大展鴻圖 (D)黌舍巍峨。
- 陳老師卸下教職後，開了一家餐廳，學生送上匾額祝賀營業順利，上面的題辭最可能為何？
(A)洙泗高風 (B)鴻圖大展 (C)里仁為美 (D)廣栽桃李。
- 「在一場畢業二十年的國中同學會上，阿弘見到志明立刻上前：『聽說你高票當選市民代表，真是可喜可賀呀!』志明說：『英豪的上市公司業績今年再攀新高，他才是名副其實的富商巨賈啊!』英豪說：『小君剛獲得師鐸獎殊榮，我們之中最高成就才非她莫屬呢!』小君：『你們別誇我了，現在少子化問題日益嚴重，阿弘上個月明珠入掌，他才是真正的台灣之光呢!』」依上所述，如果要贈送匾額給他們，以下哪個題辭有誤？
(A)志明：眾望所歸 (B)英豪：業紹陶朱 (C)小君：杏林之光 (D)阿弘：弄瓦之喜。
- 「人恆過，然後能改。」這句話所含的意旨為何？
(A)人大多是「生而知之」的 (B)錯誤常常是最好的老師
(C)強調人要學會犯錯才能領悟改過的可貴 (D)失敗為成功之母，所以要能體會「嘗試錯誤」的必要性。
- 〈生於憂患，死於安樂〉：「入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡。」為「假設」語氣，試問下列文句，何者亦同？
(A)我想這時候他應該已經到家了 (B)籠中鳥的苦悶，大概僅次於黏在膠紙上的蒼蠅
(C)我真心希望你們都能擁有夢想，築夢踏實 (D)倘若你放棄這次比賽的機會，等於宣告棒球生涯結束了。
- 下列文句「 」中的字，何組的解釋相同？
(A)國「恆」亡/人「恆」過 (B)行「拂」亂其所為/入則無法家「拂」士
(C)管夷吾舉於「士」/入則無法家拂「士」 (D)天將降大任「於」是人也/生「於」憂患，死於安樂。
- 〈生於憂患，死於安樂〉：「故天將降大任於是人也，必先□□□□，□□□□，□□□□，□□□□，行拂亂其所為：所以動心忍性，曾益其所不能。」缺空處依序應填入下列何組詞語？
(A)空乏其身/苦其心志/勞其筋骨/餓其體膚 (B)苦其心志/勞其筋骨/餓其體膚/空乏其身
(C)苦其心志/餓其體膚/空乏其身/勞其筋骨 (D)餓其體膚/空乏其身/苦其心志/勞其筋骨。
- 下列選項「 」中的字經替換後，何者意思改變？
(A)「行」拂亂其所為：又 (B)曾「益」其所不能：加
(C)出「則」無敵國外患者：若 (D)困於心，衡於慮，而後「作」：做。
- 〈生於憂患，死於安樂〉：「困於心，衡於慮，而後作；徵於色，發於聲，而後喻。」六句皆省略主詞，請問其主詞按照順序排列應為何？
(A)自己/自己/自己/他人/他人/自己 (B)他人/他人/自己/他人/他人/自己
(C)自己/自己/自己/他人/他人/他人 (D)他人/他人/自己/自己/自己/他人。
- 以下皆為鄭燮在〈寄弟墨書〉中的論述，試問各組間的相互關係，何者不能成立？
(A)束修自好——獨善其身 (B)經濟自期，抗懷千古——得志，澤加於民
(C)而士獨於民大不便——攫取金錢，置多田產，鄉里作惡 (D)知新置田穫秋稼五百斛——窮民將何所措手足乎。

16. 請問下列哪個「為」字當「被」用？
 (A) 彼稱我「為」主人 (B) 而士「為」四民之末 (C) 好人「為」壞人所累 (D) 堪「為」農夫以沒世矣。
17. 鄭燮〈寄弟墨書〉：「工人制器利用，賈人搬有運無，皆有便民之處，而士獨於民大不便，無怪乎居四民之末也。」這段話的含義近於下列何者？
 (A) 批評士人貢獻不如工商業，無益於民生 (B) 鼓勵士人放下身段，改行從事工商業
 (C) 同情士人地位下降，不如工商業者般被尊重 (D) 嘲諷士人重財輕義，唯利是圖，與工商業者無異。
18. 下列通同字，何項配對不正確？
 (A) 出則「弟」——悌 (B) 「抗」懷千古——亢 (C) 貪求無「厭」——厲 (D) 法家「拂」士——弼。
19. 依鄭燮於〈寄弟墨書〉所言，下列哪一種人可以說是「經濟自期」的人？
 (A) 到處鑽營，孳孳為利 (B) 位居要津，領導眾人 (C) 努力讀書，力爭上游 (D) 民胞物與，服務百姓。
20. 關於《論語》和《孟子》的比較，以下何者說明錯誤？
 (A) 兩者皆為語錄體 (B) 兩書的編纂者分別為孔子與孟子兩人的弟子及再傳弟子
 (C) 兩書的思想都是以仁為本 (D) 兩者篇名皆取各篇章二、三個字而訂，與篇章的思想內容無關。
21. 以下有關「魚」字的成語，何者運用有誤？
 (A) 他的個性迷糊，常常「得魚忘筌」，讓身邊的人十分困擾
 (B) 在強勢警力圍捕下，這次行搶的同伙幾乎全數就逮，只有他是唯一的「漏網之魚」
 (C) 昨天哥哥因說謊被媽媽痛罵一頓，可憐的是，什麼事也沒做的她也遭到「池魚之殃」
 (D) 一分耕耘，一分收穫，若只是「臨淵羨魚」，沒有行動也是枉然。
22. 以下與時間相關的成語，何者意指與其他三者最不相同？
 (A) 白駒過隙 (B) 日不移晷 (C) 電光石火 (D) 海枯石爛。
23. 中國一向有禮儀之邦的美稱，所以在語文中常出現對別人的敬稱，與對自己的謙稱。請問下列「 」內的稱呼用語，何者不完全妥當？
 (A) 甲：請問「貴庚」？乙：「在下」今年十五
 (B) 甲：請問「令尊」在家嗎？乙：「家父」已候先生多時
 (C) 甲：請問「貴店」的營業項目？乙：「舍店」專營海產批發
 (D) 甲：聽說「尊夫人」即將出版新書？乙：「賤內」預計下個月出版第二本拙著，敬請指教。
24. 「把夢想射向天際，即使到不了月球，也要在繁星間翱翔。」請問這段文字主要強調何者？
 (A) 不論理想是否實現，都要堅持到底 (B) 築夢踏實，但切勿好高騖遠
 (C) 夢想能燦爛生命，使生命更多彩多姿 (D) 為理想奮鬥，即使無法成功也要無愧於心。

二、閱讀測驗：(每題 2.5 分)

奶油鼻子是海洋育樂世界裡常見的明星，在表演水池裡，牠們隨著訓練員的手勢及哨音，做各種花俏的跳躍及類似馬戲表演的高難度特技動作。每一個項目表演完成後，牠們會從訓練員手裡得到一條魚做為獎賞。

表演場裡，牠們是那樣溫馴、逗趣而且平易近人。

但是，在海上，牠們是如此的不同！

牠們野性十足、機伶敏感，而且不會讓船隻稍稍靠近。我們經常尾隨一群奶油鼻子，即使經過了兩個小時，牠們仍然和剛發現時一個模樣，只要船隻稍微靠緊，牠們便下潛不見蹤影，三、五分鐘過後，牠們浮出一段距離。

氣就氣在那段不短不長的距離，彷彿牠們在表演時用來取悅觀眾的慧點全用來在海上戲耍船隻，那是教人放棄可惜、想攀又攀不著的迷離距離。

就這樣，我們經常一陣追、一陣等，我們必須極有耐心地等待，而牠們似乎更有耐性。

牠們始終這樣不厭其煩地反覆逗弄船隻，黑龍船長常常被惹出火氣而破口大罵。那真是賊頭賊腦的一群「搞怪」海豚。我常常覺得牠們在一段距離外觀察我們、嘲笑我們，遠遠把玩、考驗著我們的修養和耐性。

我原本以為奶油鼻子是一種最通俗、最容易見到及親近的海豚。

啊，誰說牠們平易近人？說牠們溫馴可愛？比較起來，其他種海豚也許一開始接觸時，也和奶油鼻子一樣採取和船隻隔開一段距離的策略，但通常在船隻尾隨一段時間後，或者在我們吹口哨、拍掌鼓噪用聲音傳達我們的善意之後，牠們確認船隻沒有惡意，就會改變行為態度，而和船隻有了和善的對應。只有奶油鼻子！只有奶油鼻子不慌不忙，從頭到尾保持一貫的慎戒或者說一貫的要弄態度。我們曾經跟蹤一群奶油鼻子起碼超過一個小時，各種可能表達善意的方法我們都試過了，口哨吹了又吹、響了又響，牠們理都不理，仍然那一副陰沉樣子，只把嘴尖、額隆少許露出在遠遠海面。

船長吹響一陣沙啞的口哨後喘著氣說：「無法度咧，再吹下去強要斷氣了。」

在「尋鯨計畫」結束前，終於遇上了一群約五十隻左右的奶油鼻子，群體中有許多母子對，我知道這是一次近距離接觸牠們的大好機會。船隻緊緊跟住牠們，緩緩旁行。我站在船尖鏢臺上。

先是一陣高頻尖銳的哨聲綿綿刺在耳膜上，像是耳鳴，嘩嘩剝剝，像是大鐵鍋裡翻炒著砂礫，又像是刀鋒刮在凹凸不平的玻璃上，那聲音讓人有點暈眩。

看到了！是兩隻壯碩的奶油鼻子擦過船尖，在鏢臺下躍出水面。這是兩個月計畫中奶油鼻子第一次主動靠近船隻。兩隻躍起後，輕巧地拍落水花，不知牠們是如何辦到的，拍落水面的剎那旋即翻身朝牠們切入的方向飛快離去。

我很想高聲大喊：「看嘛——牠只是野一點並不那麼壞。」

看嘛，看嘛！最多時，我數到五隻，牠們也願意和船隻親近。像五條鏽紅色絲巾在水面下御風飄搖。牠們在鏢臺下立體疊游，匯聚成尖錐型的群體，替船尖穿刺水流。我覺得是五匹駿馬在船頭拉車開路，縱然手上沒有韁繩，我也可以感受到臨

風奔騰的快感。

牠的眼神裡沒有挑釁、沒有侵略、沒有狡狎粗暴，我看到的是笑容，是頑皮真摯的笑容。

我感覺到內臟都在融化，牠的眼神、笑容像是一泓清水流入胸腔，我好想放下相機高聲狂嘯——這才是我心目中真真實實的奶油鼻子。

沒有偽裝和面具，牠們隨意離去。遠遠的，那隻和我在船前心神交融的奶油鼻子，用驚人的爆發力跳出驚人的高度，連續三次，像是在跟我說：「再見了！我的！朋友！」

廖鴻基〈奶油鼻子〉

25. 在文中，使作者感動，與其達到心神交融的是奶油鼻子的何種形象？

- (A) 在表演場裡溫馴、逗趣而且平易近人的態度
- (B) 眼神裡沒有挑釁、沒有侵略、沒有狡狎粗暴的笑容
- (C) 不慌不忙，從頭到尾保持一貫的慎戒或者說耍弄的聰敏
- (D) 在海上，野性十足、機伶敏感，而且不會讓船隻稍稍靠近的慧黠。

26. 從作者與奶油鼻子的互動中，後者在作者眼中呈現的特質不含以下何者？

- (A) 溫馴逗趣，容易親近
- (B) 搞怪而且特有耐性
- (C) 警戒心強，若即若離
- (D) 卸下偽裝，頑皮真摯。

27. 作者在文中提到：「我感覺到內臟都在融化，牠的眼神、笑容像一泓清水流入胸腔，我好想放下相機高聲狂嘯——這才是我心目中真真實實的奶油鼻子。」請問此時作者的心情可以用下列何者來形容？

- (A) 驚訝不已
- (B) 激動狂喜
- (C) 不可置信
- (D) 了然於心。

28. 本文中作者巧妙運用狀聲詞形容海豚的叫聲，讓文章更活潑生動。但以下文句有一個狀聲詞使用不適當，請協助找出。

- (A) 夏日午後，薰風吹來，伴著「唧唧」蟬鳴，感覺十分愜意
- (B) 妹妹出國回來，一見到久違的家人，忍不住淚眼「汪汪」
- (C) 漫步在林間，流水「淙淙」，所有的煩憂也跟著一掃而空
- (D) 午夜正好眠時，偏偏耳邊不時傳來「嗡嗡」的飛蚊聲，十分惱人。

雨季即傘季。春天是戲劇性的季節，總是在花開得最熱烈的時候，雨就開始下了。花在雨中凋零，輾為塵化為泥，活得燦爛，死得淒涼，春天就是這樣令人心痛。這時就該撐把傘，去看無邊的細雨如何化為點點愁思，看花兒跌落時是否摔疼了？檢查小草又長高幾分？撐把傘，把自己站成天地間最溫柔的地帶，去與春天同在，細雨同在。傘的中心，夢的中心，這裏無風無雨，有充裕的感情為春天支付。

我很粗心，掉傘是常事。說得樂觀點，我擁有很多很多的傘。在多雨的木柵住四年，最高的紀錄是一星期換四把傘，有時也不是真的丟了，往往買了新傘，才發現舊傘仍在，下一回舊傘新傘再一起丟，結果連失好幾城。每次買傘必換新花樣，街上看得到的花色，我大約都撐過。這事有趣，走在街上，老覺得別人在撐自己的傘，那種錯覺真叫人迷亂。買傘付錢時，我會有種罪惡的快感，覺得自己是揮金如土的浪蕩子，就像三堂會審中蘇三的唱詞：「三萬六千兩一旦化為灰塵！」

這許多傘中最美的一把，是剛上初中時母親買的。那時一般人拿黑布傘，塑膠傘很稀罕，在鄉下還不曾看見有人拿過。母親一向時髦，很有嘗試新產品的勇氣，她給大姊和我各買一把，透明的傘布透天亮，邊邊上印有一朵玫瑰花，那個款式現在看起來很土，二十年前的鄉下，可是新奇得很。

我們這兩把傘一出現，引來不少羨慕的眼光。常有不認識的人跑來借傘看，我們就撐起撐落詳細解說：「你看這傘骨，和一般的不同，拿起來很輕呢！還有這透明的傘布，可以看到下雨的天空哦！」同學認傘不認人，叫我們是「拿透明傘的那個」或「姊妹傘」，我們心裏好得意，巴不得天天下雨就可以拿出來亮相。

後來這份得意變成失意，原因是我先把傘丟了，這下子只好拿家裏的舊黑傘。大姊和我一向同進同出，每當下雨時，看她撐著透明傘，輕快自如地走在前面，我則撐著笨重的黑傘在後面追，更覺得那把透明傘美得好絕望，心中的失意簡直變成痛苦了。粗心的人大概一生都要忍受這種痛苦。

前幾年愛上油紙傘，好不容易從美濃弄來一把，栗色的傘面很樸素，傘頭拴塊藍布，很平民化的那種。撐著它，好像從遙遠的古代走出來，走出古典與韻致。撐著它，可以聽雨聲，可以觀雨景，可以遐想。遐想也許在下個街角，會迎面撞見尋覓愛情的白蛇娘子和小青，她那潔白的身影是雨中的白蓮，不知如今她心中是否有怨？千百年的愛情化為這場煙雨迷離，那是神話的雨，斷腸的雨，美麗又哀愁。

那把傘的壽命也不長，這回沒丟，傘面破個洞而已，又不能修補，每到下雨時，雨水從破洞傾注而下，不但失去遮雨的功能，而且打壞一切情趣，只好留起來當古董。

這許多曇花一現的傘，因為來去匆匆，在回憶的幻影中顯得特別美麗，就連那雨也變得格外可戀。每場雨是一次不再的因緣，我們撐著傘緩緩走過，走過四季，走過悲歡離合，不知下場雨將會是怎樣的際遇，怎樣的心情？

周芬伶〈傘季〉

29. 下列何者是〈傘季〉描寫的焦點？

- (A) 作者和傘間的種種情懷
- (B) 作者撐傘賞花的心路歷程
- (C) 曾擁有過的各種傘的美感呈現
- (D) 訴說與傘相關的神話及傳奇故事。

30. 〈傘季〉一文以傘為題材，賦予傘更多采多姿的浪漫聯想。請問：下列哪種類型的人最適合和作者一起在雨中散步？

- (A) 做事總是丟三落四的人
- (B) 平日喜歡接觸自然山水的人
- (C) 善於體會生活感受的人
- (D) 熱愛文學戲劇又有古典韻致的人。

31. 數字有虛實之別，在〈傘季〉中提到的「三堂會審」，指的是公堂上主審、陪審共三人，故「三」屬於實數。請同學判斷下列詞語中的數字，何者亦屬實數？

- (A) 對於自己這次能否奪得金馬獎，他「十」分有把握
- (B) 自古以來，重陽節就有所謂重「九」登高的習俗
- (C) 金黃色的稻浪延伸到天邊，「一」望無際的視野令人心曠神怡
- (D) 因為上司對他有偏見，因此對他「百」般刁難。

興一人，有二男，田中作時，嘗見父來罵詈，趕打之。兒以告母。母問其父，父大驚，知是鬼魅，便令兒斫之。鬼便寂不復往。父憂恐兒為鬼所困，便自往看。兒謂是鬼，便殺而埋之。鬼便遂歸，作其父形，且語其家：「二兒已殺妖矣。」兒暮歸，共相慶賀。積年不覺。

後有一法師過其家，語二兒云：「君尊候有大邪氣。」兒以白父，父大怒。兒出，以語師，令速去。師遂作聲入，父即成大老狸，入床下，遂擒殺之。向所殺者，乃真父也。改殯治服。一兒遂自殺；一兒忿懊，亦死。

晉•干寶《搜神記》

32. 請問以下選項中的「之」字，何者所指為「二男之父」？

- (A) 嘗見父來罵詈，趕打之 (B) 父大驚，知是鬼魅，便令兒斫之
(C) 兒謂是鬼，便殺而埋之 (D) 師遂作聲入，父即成大老狸，入床下，遂擒殺之。

33. 文中有多處文句省略主詞，請問下列選項中何句的主詞與其他三者不同？

- (A) 嘗見父來罵詈 (B) 知是鬼魅，便令兒斫之
(C) 便殺而埋之 (D) 向所殺者，乃真父也。

34. 依據文章的敘述，下列何種推理最正確？

- (A) 二男的父親為救兩個兒子而被鬼魅所殺 (B) 二男早就懷疑父親是大老狸所扮
(C) 經法師點醒，二男立刻明白自己誤殺了父親 (D) 從文中可推知，二兒皆可謂之孝子。

35. 若你是二男的鄰居，在兒子們改殯治喪期間，想要致贈輓聯表達哀悼之意，下列題辭何者最適宜？

- (A) 駕鶴西歸 (B) 抱痛西河 (C) 駕返瑤池 (D) 福壽雙全。

位於青藏高原南側的喜馬拉雅山是亞洲主要河川的源頭，供應著數億人的用水。但在過去 30 年內，青藏高原的溫度攀升將近 1°C，西藏地區的氣溫更以每年 0.06°C 的速度逐年攀升。溫度的提升對長度不到 4 公里的冰川影響尤為劇烈，若升溫的現象持續下去，這些冰川甚至有可能消失殆盡，而長江流域的冰川面積縮減的比率將會超過 60%，這對日漸嚴重的水資源短缺問題，無疑是雪上加霜。若冰川繼續融化，數十年之後，我們是否還有冰川能夠儲水？

植物是天然的「碳庫」；當它們被砍伐或燃燒，儲存在內部的碳就會隨之釋放到大氣層，植物腐敗時甚至會產生比二氧化碳強烈的溫室氣體——甲烷。目前森林砍伐所造成的溫室氣體排放量超過全球排放總量的 20%。溫差和降雨的不穩定會影響林木的生長，而氣候變遷可能會引起更頻繁的旱災和森林大火。昆蟲也是森林生態中重要的一環，牠們可以分解廢物、清除生病的樹木並作為鳥類的食物。但是在日趨暖和乾燥的氣候下，有害昆蟲侵襲森林的頻率逐漸增加。過去受制於寒冷氣候的病蟲害，隨著氣候變遷，開始大量繁殖擴散。

稻米是全球的主要糧食作物之一，但稻米對溫度的變化十分敏感，氣溫的持續上升恐會造成收成量明顯下跌。氣候變遷所帶來的高溫、乾旱、蟲害會導致生產不穩定與農作物的品質下降，並變相增加農藥和除草劑的使用量，長遠而言會對環境與糧食供應造成嚴重的影響。

即使些微的海平面上升，也會對人類生活帶來劇烈的影響，舉凡海岸線被侵蝕、海水倒灌和河川鹽度上升。除此之外，沿海重要的漁業、珊瑚礁、生物棲息地也會因此受到威脅。不同地區的海平面升降會因海水環流和風壓而有所差異，暴風及大潮可能會加劇海面上升所造成的影響。

(選自〈失控的戰爭〉《閱讀理解》)

36. 請問以上四個段落文字，其共同的主題為何？

- (A) 水源短缺 (B) 空氣污染 (C) 氣候暖化 (D) 糧食供應。

37. 根據上文，減少溫室氣體的產生有很多方式，但不包括以下何項？

- (A) 減少森林砍伐 (B) 提煉利用甲烷 (C) 預防森林大火 (D) 平衡森林生態。

38. 若依文章所述，假設西元 2018 年西藏拉薩的年均溫為 7°C，則何時年均溫將升破 8°C？

- (A) 2025 年 (B) 2030 年 (C) 2035 年 (D) 2040 年。

39. 關於文章的內容，以下何者說明正確？

- (A) 二氧化碳比甲烷造成的溫室效應更大 (B) 河川是亞洲人的主要用水來源
(C) 青藏高原氣溫上升的狀況比西藏地區更嚴重 (D) 寒冷的氣候可能使病蟲害繁殖擴散。

40. 最近新聞報導：中國雲南麗江的玉龍雪山山頂原本積雪終年不化，但現已逐漸消融中。若依本文所述，這種現象最可能造成何種後果？

- (A) 缺水危機 (B) 水旱災頻仍 (C) 植物物種銳減 (D) 河川鹽度上升。

※試題結束