

桃園市立同德國中 108 學年度第 2 學期第 2 次段考評量題目卷

科目	國文	命題 教師		得分		共 3 張 6 面	
範圍	南一 七下 第四課~語 二	班級	七 年 班	姓名		座號	

一、國字注音（每題 1 分，共 10 分）

1、枝「枒」：	2、「熾」烈：	3、「驚」扭：	4、「拚」命：	5、耐「澇」：
6、痴「尸丫ˇ」：	7、「ㄗ`」然：	8、縫「ㄒ一`」：	9、「ㄟ又´」密：	10、堅「ㄉㄨㄥˋ」：

二、注釋（每題 2 分，共 20 分）

1、「闇然」自修	6、生氣勃勃
2、君子	7、拚命
3、忍「俊」不住	8、挺拔
4、浮升	9、充其量
5、擁簇	10、立足

三、選擇題（每題 2 分，共 60 分）

1、下列各組「」內字的字音何者前後相同？

- A 地基「紮」實 / 快速「扎」針
B 「籠」罩四野 / 月色朦「朧」
C 龍盤虎「踞」 / 手頭拮「据」
D 「啞」啞人士 / 不「諳」水性

2、下列各組「」內字的使用，何者皆正確？

- A 合不「攏」嘴 / 「壟」斷獨佔
B 「漫」生植物 / 舞姿「蔓」妙
C 壁立千「刃」 / 迎「仞」而解
D 才能庸「黯」 / 「暗」然神傷

3、下列文句何者無錯別字？

- A 今年不知為何，比往年都結實纍纍，綜使沒有熟果掉落，照樣能聞到質樸香氣，籠罩整個空間
B 許多植物是憑藉著風或是動物的力量，來傳播種子，它們不得不用輕浮的身體來誘惑對方
C 老一輩台灣人有句朗朗上口的農諺，「正月蔥、二月韭、三月莧……」
D 喜以青蔥添味增香者何只我一人而以，只不過它多半居於陪襯地位，充其量是舞台上的小配角

4、「落花生在平凡裡有雄奇，在渺小裡有偉大」以上要表達的是什麼？

- A 外表平凡，卻有強大生命力，形小價賤卻有可貴的德性
B 出身平凡，卻有強大適應力；價格低廉，卻有各種用途
C 外表平凡，卻有吸引人的魅力；果實小，卻有高度繁殖力
D 外表粗糙卻深具光澤；形體小價格賤卻有廣泛用途

5、譬喻的功用化平淡為生動或化深奧為淺顯，試問下列選項何者使用譬喻修辭？

- A 這裡的竹子，是以占領者的姿態去盤踞著一些山頭
B 這種偉大的適應力，是許多嬌嫩高貴的植物趕不上的
C 把果子深埋土裡，表皮長成跟泥土一樣的顏色，像闇然自修的君子
D 世界上有些充滿野心的植物，像柳樹的飛絮、榆樹的散錢，椿角和蓬子的隨風飛舞

16、在〈食蔥有時〉一文中，下列解讀何者正確？

- A 「萬物有定時，食亦應合時」表示吃東西要趕得上流行
- B 「天底下為人母者多半是這樣吧，她們深知每一個子女的習慣、嗜好與不同的個性」可知天下無不是的父母
- C 「在那天以前，我從未察覺自己有此偏嗜」可呼應「如人飲水，冷暖自知」
- D 「蔥早已是中國菜不可或缺的調味料，沒有它來畫龍點睛，許多菜色好像就失去該有的滋味」可見牡丹雖好，終須綠葉扶持

17、「台灣市面上常見的青蔥有北蔥和日蔥兩種。前者蔥白較短，質地超粗，用來爆香還不錯，切成蔥花灑在熱湯或菜肴上亦佳，但較不宜切大段生食，有點辛辣。日蔥蔥白較長，質嫩且味較甜，身價自然也較高，宜蘭三星蔥即是日蔥的一種，用來爆炒固然好吃，即使佐烤鴨或捲大餅生食也並不很噁。」根據上述內容無法得知那些訊息？

- A 南北蔥的外觀
- B 南北蔥口感的缺陷
- C 南北蔥的用途
- D 北蔥的價格較日蔥便宜

18、試問下列詩詞何者歌詠的主題不是竹子？

- A 一節復一節 千枝攢萬葉。我自不開花 免撩蜂與蝶
- B 青蔓綠叢小花花，風來音曲奏喇叭。雖不嬌貴才藝顯，落地生根自成家
- C 咬定青山不放鬆，立根原在破巖中，千磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風
- D 也只有沿着堅硬的環節 / 向天空步步高升 / 才是你不變的志向 / 也只有綠 / 才是你一生想說的 / 那句話 / 在忠臣傳裡 / 才能讀到

19、甲、篆書 乙、隸書 丙、草書 丁、金文 戊、楷書 上述的書法字體，請依將漢字演變時間先後，依序排列：

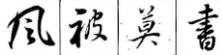
- A 丁甲乙丙戊
- B 丁乙甲丙戊
- C 丁乙甲戊丙
- D 丁甲乙戊丙

20、以下是阿慶整理的漢字書體特色表，不過他只寫對一項，請問下列關於哪種字體的描寫正確？

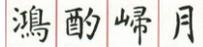
- A 甲骨文：字形線條粗肥，筆畫圓轉
- B 行書：字形方扁整齊，尾部有波勢
- C 金文：線條細瘦，筆畫有稜有角
- D 楷書：筆畫平直字體方正，易書寫與辨認

21、下列書法何者為隸書？

A 

B 

C 

D 

22、「秦漢之間，正體的篆字太過繁複，實際從事書寫的書吏為了記錄的快速，破圓為方，把曲線的筆畫斷開，建立漢字隸書衡平豎直的方形結構。」根據這段文字，下列敘述何者正確？

- A 篆字產生時代較隸書晚
- B 隸書結構較篆字繁複
- C 篆字較隸書不便於書寫
- D 篆字破圓為方，隸書則是化直為曲

以下為沈復寫的〈兒時記趣〉，請閱讀後回答後面問題：

余憶童稚時，能張目對日，明察秋毫。見藐小微物，必細察其紋理，故時有物外之趣。

夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空，心之所向，則或千或百，果然鶴也；昂首觀之，項為之強。又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀；果如鶴唳雲端，為之怡然稱快。

又常於土牆凹凸處、花臺小草叢雜處，蹲其身，使與臺齊；定神細視，以叢草為林，蟲蟻為獸；以土礫凸者為丘，凹者為壑，神遊其中，怡然自得。

一日，見二蟲鬥草間，觀之，興正濃，忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也。舌一吐而二蟲盡為所吞。余年幼，方出神，不覺呀然驚恐。神定，捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院。

23、下列「」內字的字音與解釋何者皆正確？

- A 「藐」小微物：ㄇ一ㄠˇ，小
- B 項為之「強」：ㄑ一ㄨㄥˊ，強壯
- C 鶴「唳」雲端：ㄌ一ˋ，鳴叫
- D 「為」之怡然稱快：ㄨˋ，變成

24、下列「之」字皆為代詞，具有指示代替功能，試問下列選項的指示代替的東西或事件何者錯誤？

- A 昂首觀之，項為「之」強：看蚊子這件事
- B 徐噴以煙，使「之」沖煙飛鳴：鶴
- C 觀「之」，興正濃：二蟲相鬥
- D 鞭數十，驅「之」別院：癩蝦蟆

25、關於本文的解讀，下列何者正確？

- A 從「余憶童稚時」，可知沈復追憶小時候發生的數件趣事
B 因為親身經歷鶴唳雲端所以沈復愉悅地叫好
C 從「拔山倒樹而來」可知癩蝦蟆為龐然大物
D 從鞭數十顯示沈復有暴戾之心，喜虐小動物

26、試問下列句子，何者非關想像力？

- A 則或千或百，果然鶴也
B 以土礫凸者為丘，凹者為壑
C 龐然大物，拔山倒樹而來
D 捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院

以下為蔡珠兒的〈酗芒果〉，閱讀後請回答下列問題：

每到夏天，我就開始酗芒果，浸溺在各種香氣和甜汁裡——世界上有上千個芒果品種，光是東南亞就有上百種，簡直讓人忙不過來。

菲律賓的腰芒、呂宋芒，越南的雞蛋芒，緬甸的香蕉芒，海南島的椰香芒，泰國的水仙芒、皇帝芒、象牙芒，臺灣的愛文、海頓和金煌……，各有各的活色生香，每顆芒果都是一部迷你的地方志，抄錄當地的土質季風和雨水，收攝了天地精華，除了香和甜，我還吞進各種經緯的熱帶陽光。

腰芒宜啃食，呂宋芒則適合做甜品，香港的糖水店經常把它堆得高高的，黃澄澄一片，色誘路過行人。芒果布甸、芒果班戟(煎餅)，以及芒果汁加上楊桃柚子拌成的「楊枝甘露」，酸香清甘，普渡無數炎夏眾生。但如果做芒果椰汁糯米，就要用泰國芒才夠腴美，最普遍的品種是奶黃色長卵形的 Nam Dor Mai，香港叫水仙芒或白花芒，有淡淡的水仙花香。

但我更偏愛泰國的青皮芒果，貪它肉質有彈性，而且青黃皆宜，有種犀角芒尤其美味，玉綠皮色帶著一隻尖俏小角，肉色金黃清甜如蜜，可惜只有當地才吃得到。皇帝芒是深綠橢圓的大塊頭，有股龍眼香，青芒爽脆如瓜，象牙芒 Q 軟有糕味，這三種都適合做青芒果沙拉，分別配上酪梨、蜜柚、蝦仁、蟹肉、雞絲或者燻鴨胸等食材，可以變化出無窮花樣。

27、關於本文下列敘述何者正確？

- A 作者用「酗」字形容吃芒果，因為作者對芒果了解很深
B 根據文章內容可以推測芒果多長於溫帶氣候
C 青皮芒果肉質爽脆如瓜富有口感，最適合做芒果沙拉
D 香港因盛產芒果，所以甜水店裡有各式芒果甜品如芒果布甸、芒果班戟和楊枝甘露等

28、「有種犀角芒尤其美味，玉綠皮色帶著一隻尖俏小角，肉色金黃清甜如蜜，可惜只有當地才吃得到。皇帝芒是深綠橢圓的大塊頭，有股龍眼香。」試問這段文字沒有採取哪種寫作手法？

- A 視覺摹寫 B 嗅覺摹寫 C 味覺摹寫 D 觸覺摹寫

以下為劉克襄所描寫的土芒果與土芭樂，請仔細閱讀文章後，回答後面的問題。

水果名	土芒果	土芭樂
內容	我更期望邂逅老欖。若是能遇到一棵百年的，以常綠蒼鬱、老態龍鍾的身軀佇立，依然結出纍纍肥碩的果實，勢必會很激動。等吃到了，又是另一層次的喜悅。那瘦小果實，青綠薄皮的橢圓外貌，未熟時，其實野性甚烈，適合醃漬為情人果。待軟熟了，肉裡籽粒肥大，果肉纖維粗多，還未吃，已經感覺有牙縫塞滿纖維的壓力。但相對地，當其金黃色的果肉釋放出，難以抵擋的濃郁芳香，還有膩人的甜味，相信品嚐到這樣老欖的果實，一定是那年夏天最感動的經驗。	通常，掉落的多半已熟爛，砸落地面時，肉漿四射，腐熟的清芳果香也跟著四溢，煞是好聞。縱使沒有熟果掉落，站在芭樂樹下，閉上眼，深呼吸，照樣聞得到那種質樸的濃郁香氣。有一回忍不住，就近摘了熟透的一顆，不過李子般大，試咬之，腐熟軟塌的果肉，自齒間傳出，口感不佳，不若現代什麼珍珠芭樂的脆實，果肉熟度亦不均勻。再摘一顆皮硬青綠的，儘是粗澀之感，但它繼續傳遞回芳香醇美之味，教人憶起小時摘食的快樂。

()29、請問作者對兩種水果共同的描寫層面有哪些？

- A 採收用途與熟成季節 B 品種介紹與口感味道 C 口感味道與果實樣貌 D 樹幹形狀與果肉面積

()30、有關兩篇文章下列說法何者錯誤？

- A 作者在味蕾上偏愛土芒果而不愛土芭樂
B 二水果在樹上時便有濃郁果香傳出
C 兩篇文章皆有味覺摹寫
D 作者在土芭樂一文使用對比寫法

