

# 桃園市立同德國中 110 學年度第 1 學期第 2 次段考評量題目卷

科目	國文	命題 教師		得分		共 3 張 6 面	
範圍	L4. L5. 語一. 補充. 自學二. 閱讀三. 五	班級	七 年 班	姓名		座號	

## 一、國字注音(每題 1 分，共 10 分) 【請用黑筆寫在答案卷上，未用黑筆者扣 10 分】

1. 「傾」斜      2. 吸「吮」      3. 照「看」行李      4. 典「質」      5. 「<sup>ㄊ</sup>」宰  
 6. 國家「<sup>カ</sup>」亡      7. 「<sup>ハ</sup>」寒衣物      8. 意興闌「<sup>ヲ</sup>」      9. 眾所「<sup>モ</sup>」目      10. 回「<sup>ヲ</sup>」鄉里

## 二、注釋(每題 2 分，共 20 分) 【請用黑筆寫在答案卷上，未用黑筆者扣 10 分】

1. 「揀」定      2. 未成一「簣」      3. 狼藉      4. 蹣跚      5. 妥帖  
 6. 簌簌      7. 躊躇      8. 譬如「平地」      9. 傳不習乎      10. 為人謀而不忠乎

## 三、選擇題(每題 2 分，共 70 分) 【請用 2B 鉛筆在答案卡上作答】

### 1、關於《論語》選三則的敘述，下列何者有誤？

- (A) 三則皆透過師生一問一答的方式，討論學習與孝親之理  
 (B) 譬如為山一則，孔子以譬喻和對比闡明學貴有恆的道理  
 (C) 吾日三省吾身一則，曾子以連續問句反思自己在進德修業上是否要調整  
 (D) 子游問孝一則，孔子透過「今之孝者，是謂能養」及「犬馬皆能有養」的比較，凸顯孝親的真義

### 2、國文課時，羚羊太太介紹《論語》一書，立刻引起熱烈討論，請問下列何人的說法正確？

- (A) 蘇西羊：《論語》一書用簡短的故事，傳達生活中具體可實踐的道理  
 (B) 佩佩豬：《論語》一書詳細記載孔子一生的經歷，是研究道家思想的重要經典  
 (C) 丹尼狗：《論語》是孔子與弟子及當時人物談論對話的語錄，各章形式短小，以記言為主  
 (D) 喬治豬：《論語》各篇通常取首章開頭二至三個字做為篇名，篇名常有特殊意義，和篇章內容密切相關

### 3、大雄搭乘小叮噠的時光機，來到孔子這一班，他會經歷下列選項中的哪一件事？

- (A) 聽見孔門弟子們正熱烈討論孔子以「仁」為核心的思想學說  
 (B) 看見列為德行科的顏淵晝寢，遭孔子以「朽木不可雕也」指責  
 (C) 看見孔子和弟子們一起討論如何編寫《論語》較能闡發思想旨意  
 (D) 面對性格各異的學生，孔子會以有教無類的方式來做出不同回應

### 4、下列選項何者所歌詠的對象是孔子？

- (A) 修詩、畫／作春秋，含笑，栽植／那七十二株等待茂盛的杏樹  
 (B) 一簞食，一瓢飲，居於陋巷而短命／雖曰天喪，惜安貧未免忽營養  
 (C) 江南的每條河上都有船隻／各向上游或下游尋去／呼喚魂隨水散的故人  
 (D) 酒入豪腸，七分釀成了月光／餘下的三分嘯成劍氣，繡口一吐就半個盛唐

### 5、關於譬如為山一則，下列何者說明正確？

- (A) 用「平地」例子說明「鍥而舍之，朽木不折」      (B) 用「為山」一例說明「鍥而不舍，金石可鏤」  
 (C) 全文主旨與「力不足者，中道而廢，今汝畫」相同      (D) 以「吾往也」、「吾止也」強調進德修業「操之在己」

6、國文老師請同學蒐集中外名言來詮釋《論語》文句，以下是同學繳交的作業。請問哪個選項前後兩句意義最不相關？

- (A)傳不習乎？／學問是光明，愚昧是黑暗。念書吧！（契珂夫）
- (B)為人謀而不忠乎？／紙上得來終覺淺，絕知此事要躬行。（陸游）
- (C)與朋友交而不信乎？／如果要別人誠信，首先自己要誠信。（莎士比亞）
- (D)不敬，何以別乎？／不得乎親，不可以為人；不順乎親，不可以為子。（孟子）

7、關於子游問孝一則，以下何者正確？

- (A)是謂能「養」：音一尤ㄨ，飼養犬馬
- (B)孔子和時人對於孝順的認知有差異
- (C)皆能有「養」：音一尤ㄨ，奉養父母
- (D)孔子認為讓父母享受錦衣玉食是孝順最重要的表現

8、下列文句「」的語詞，何者使用最恰當？

- (A)皇上近日龍體欠安，染上「風寒」，御醫們與「紅娘」等人憂心忡忡
- (B)陛下今早召見「掌櫃」，各宮娘娘趕緊派出「茶房」到乾清宮打探消息
- (C)進京趕考的書生，半路上「盤纏」被山賊打劫，只能向「捕快」報案緝賊
- (D)京城的小家碧玉，莫不期待「郎中」為她們物色傑出的「腳夫」，讓她們能託付終生

9、「我發現各位同學實在太強大了！外套可以一物多用：兩天頂在頭上當雨傘；玩遊戲時當雙截棍耍；桌子髒了還能當抹布擦，實在創意滿分呀！」生教組長對同學這一番「寓貶於褒」的訓話，與下列何句所用的修辭技巧最相近？

- (A)哪一隻白目的長頸鹿膽敢深睡，就準備長眠吧。
- (B)我心裡暗笑他的迂，他們只認得錢，託他們直是白託！
- (C)我那時候真是聰明過分，總覺他說話不大漂亮，非自己插嘴不可。
- (D)我的日子滴在時間的流裡，沒有聲音，也沒有影子。我不禁汗涔涔而淚潸潸了。

10、有關〈背影〉一文的寫作手法分析，何者敘述完全正確？

- (A)本文末段收筆於作者晶瑩的淚光，在淚光中以虛寫的背影再次體悟到濃濃父愛
- (B)全文由背影破題，採用順敘法，首尾描寫現在，中間各段則寫父子同行的回憶
- (C)以父親的立場敘述對兒子無微不至的關愛，寫為人父的喜悅與望子成龍的期待
- (D)作者利用具體事件細膩描述父親的愛，以誇飾手法極力描寫父親買橘子的經過

11、關於〈背影〉文中的象徵含義，下列何者說明錯誤？

- (A)撲撲衣上的「泥土」，象徵父親鄉土純樸的性格
- (B)「紫毛」大衣和「朱紅」橘子，象徵父愛的溫暖
- (C)「將橘子一股腦兒放在我的皮大衣上」，象徵父親把自己的愛毫無保留的給了兒子
- (D)「黑布」小帽、「黑布」大馬褂、「深青布」棉袍，象徵父親喪母與失業的慘澹光景

12、〈背影〉的文意說明，下列何者錯誤？

- (A)作者對父親情感的轉變依序為：抗拒排斥→不以為然→感動慚愧
- (B)父親本已說定不送作者，幾經改變，最後仍自己送行：用父親的「不放心」表達對兒子的「關心」
- (C)他先將橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。「到這邊時，我趕緊去攙他」：父子關係漸漸轉為和諧
- (D)惟膀子疼痛得厲害，舉箸提筆，諸多不便，大約大去之期不遠矣：父親身體微恙，託言膀子疼痛而無法再寫信給他

13、下列「」中的詞語，何者經替換後，其意思改變了？

- (A)他「賦閒」在家已一年有餘：失業
- (B)他年事已高，大約「大去」之期不遠矣：奄奄一息
- (C)不必難過，好在「天無絕人之路」：一枝草，一點露
- (D)波利又跌倒又忘記帶作業，真是「禍不單行」：雪上加霜

14、下列何者點出〈貪睡的長頸鹿〉的主旨？

- (A)非洲原始世界中，許多物種面臨物競天擇的危機 (B)若不能成為像獅子一般的叢林之王，一生註定是悲劇  
(C)經由長頸鹿與獅子的對比，點出「處處留心皆學問」 (D)缺乏自知之明，無法認識自己的長處短處，將導致失敗

15、下列何者最符合〈貪睡的長頸鹿〉一文提到的「錯置」？

- (A)冬天公司業務量少，皮經理為員工們安排一系列的進修課程  
(B)就讀資訊工程系的派大星，一畢業就積極尋找數位開發的工作  
(C)對紡織業陌生的蠟筆小新，堅持要在父親的紡織公司擔任總經理  
(D)個性內向的海綿寶寶為訓練口才，主動爭取新產品說明會的任務

16、下列是四位同學所寫的小日記內容，請問何者「刪節號」的使用最恰當？

- (A)我發現喜歡閱讀……是智者們學識豐富的原因。  
(B)如果聽不懂，一次、兩次……總有一天能懂。  
(C)「反正還有明天」的想法……是我們偷懶的理由。  
(D)昨天在路上看到一隻柴犬，牠的毛色非常漂亮……外層是奶茶色。

17、下列關於標點符號的敘述，以下何者正確？

- (A)遇到「啊」「呀」「唉」應使用「？」 (B)表示「時空起止」或「數量多寡」應使用「～」  
(C)語意未完足，需要暫時停止時應使用「。」 (D)表達又驚訝又懷疑的語氣，可以在一格中連用「?!」

18、文章裡用來標明語意轉變、聲音的延續，或補充說明的符號，稱為「破折號」。下列各句破折號的使用，何者錯誤？

- (A)噹——噹——噹——，鐘聲響了，學生魚貫進入考場。  
(B)這件事在經過這麼多波折後，終於逐漸有了轉機，真可謂倒吃甘蔗——漸入佳境。  
(C)我們常常檢討自己——並糾正自己的錯誤；否則，這些缺點，就會成為我們的敵人。  
(D)帶一卷書，走十里路，選一塊清靜地，看天，聽鳥，讀書；倦了時，和身在草綿綿處尋夢去——你能想像更適情、更適性的消遣嗎？

19、「標點符號」的使用，可以影響句子的語氣與人的心情。請問下列哪個句子，會讓「不想考試」的學生「感到失望」？

- (A)今天老師請假？沒有隨堂測驗？ (B)今天老師請假？沒！有隨堂測驗。  
(C)今天老師請假！沒有隨堂測驗！ (D)今天老師請假。沒有隨堂測驗？

20、「中國文化傳統有著兩種不同的精神生命□一是以孔孟儒家為代表的，北方莊嚴剛毅的人性，有雄健勁拔的風格□一是以老莊道家為代表的，南方溫柔豔麗的人性，有空靈活潑的風格□前者充滿了理性之美，後者充滿了情感之美。」上句□內應依序填入哪些標點符號？

- (A)：；。 (B)。；；  
(C)，，， (D)——！！

21、下列句子，何者成語使用不恰當？

- (A)這道數學題目淺顯易懂，簡直就是「不可言喻」 (B)他這篇文章取材大膽、「不落窠臼」，引起廣大迴響  
(C)獨斷專行的他，做事總是一意孤行，「不容置喙」 (D)堂姊要結婚了，我們祝福她「之子于歸」，幸福快樂

22、《論語·子罕》：「子在川上，曰：『逝者如斯夫！不舍晝夜。』」這句話的主旨與下列何者相近？

- (A)玉不琢，不成器；人不學，不知道 (B)事之難易，不在大小，務在知時  
(C)少年易老學難成，一寸光陰不可輕 (D)掘井九仞而不及泉，猶為棄井也

23、

(甲)牆腳的花/你孤芳自賞時/天地變小了 (冰心 春水)

(乙)老是把自己當作珍珠/就時時有被埋沒的痛苦/把自己當作泥土吧/讓眾人把你踩成一條道路 (魯藜 泥土)

上述二首新詩最適合用來警惕什麼個性的孩子？

(A)大而化之 (B)不可一世

(C)不求甚解 (D)小頭銳面

24、「一陣秋風吹過，這一區的葉子落得□□□□，真是苦了打掃操場的班級。」句中缺空不宜填入哪個成語？

(A)不勝枚舉 (B)不知凡幾

(C)不計其數 (D)寥寥可數

25、下列「 」中的成語，何者用後面的成語替換後，意思仍然相同？

(A)台灣教育普及，「不識一丁」的人口為數不多：才高八斗

(B)想成為一位出色的律師，沒有「口若懸河」的本事是不行的：大言不慚

(C)宋朝名將范仲淹一生先憂後樂，為人光明磊落，「不欺暗室」：不愧不怍

(D)他們兄弟倆，一個大而化之，一個謹小慎微，個性真是「大相逕庭」：不約而同

26、入江小學三年4班要選下個學期的班長，希望新班長能引領著全班進步，下列哪位小朋友是「最適合」的人選？

(A)擔任小老師「尸位素餐」的丸尾 (B)好學不倦並且「不恥下問」的小玉

(C)處理事情「不拘小節」的小丸子 (D)在團體中有如「中流砥柱」的花輪

27、

孔子將行，雨而無蓋(1)。門人曰：「商(2)也有之。」孔子曰：「商之為人也，甚吝於財。吾聞與人交，推其長者，違其短者，故能久也。」《孔子家語·關思》 (註：(1)蓋：雨傘。(2)商：孔子弟子，名卜商，字子夏。)

由這段短文，可以推知孔子會不會向商借雨傘？原因是什麼？

(A)會，因為雨真的下得很大，不借會淋成落湯雞 (B)不會，因為商以外的門人會借給他，不必跟商借

(C)會，因為孔子想藉此幫助商克服他自身的弱點 (D)不會，因為孔子不想勉強商做他不願意做的事情

28、西施惠閱讀了一篇小品文〈旅行在我們的城市裡〉：「早上起床，吞下一杯用吉力馬札羅山上咖啡豆磨成的飲料，我的味蕾響起非洲數千隻獅子在奔跑的聲音；跳上公車，貝多芬用月光奏鳴曲，從維也納舀來一大勺清亮的月光，餵我的耳朵喝酒；下車，我走進文藝復興式的廊柱下，窗口裡的一幀畫中，一個戴著寬邊帽的英國淑女優雅地打量我；一枚葉子落下，飄散著香榭麗舍大道的清香。」請問，這篇小品文主要想表達的意思是什麼？

(A)透過心靈的馳騁想像，生活閒情逸致隨手可得 (B)世界各國自有不同風情，不必區分高下

(C)生活富裕且衣食無缺，自然能保有心情的美好 (D)勉人應修養到隨時隨地都可以自在靜息

29、「我們拚命地學習如何成功衝刺一百米，但是沒有人教過我們：你跌倒時，怎麼跌得有尊嚴；你痛得無法忍受時，用什麼樣的表情去面對別人；心像玻璃一樣碎了一地時，怎麼收拾？」這段話的主旨最可能是下列何者？

(A)累積失敗的經驗，遠遠比獲得成功來的可貴 (B)承受困頓挫折，是追求卓越必須的過程

(C)除了努力付出，還必須培養面對挫折的能力 (D)只有經過失敗，才能體會別人成功的原因

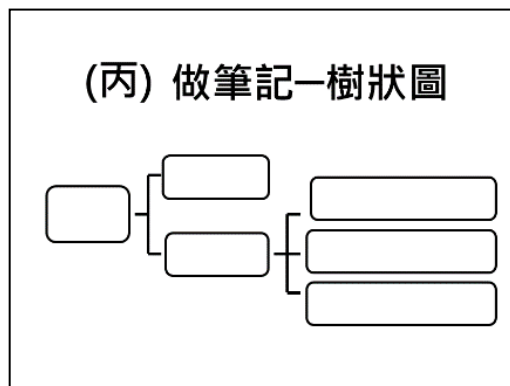


33、依據閱讀課所教的教科書說明文判讀與筆記實作方法，下列何者的判讀順序最正確？

**(甲) 標題預測**

標題	分類	內容	預測提問
家庭型態與模式的變遷	變化	原因、原因 1 → 2 → 3	家庭型態與模式如何變遷？依序為何？
渡臺禁令	政策	背景目的、方法、結果影響	渡臺禁令發布的歷史背景、 渡臺禁令的具體實施方法、 渡臺禁令造成的影響。
牡丹社事件	事件	背景原因、經過、結果影響	牡丹社事件發生的原因、經過及造成的影響。

**(乙) 總說**  
 人體的肺、皮膚、腎臟具有排泄廢物的功能，三者都是排泄器官。  
 肺可排出二氧化碳及水；皮膚上的汗腺則可排除少量的尿素和水分；腎臟可排出多餘的水分和尿素，是泌尿系統的重要器官。  
**分說**



**(丁) 邏輯字詞**

**目的：**為了  
**因果：**因為 由於 使得 導致 因此  
**轉折：**但是 然而  
**項目：**有些 還有 加上  
 除了……也 並  
 不僅……也 且  
**順序：**首先 其次 最後  
**分類：**分成 分為

**(戊) 標點符號**

。 ; : ? 、

- (A) 甲丁乙戊丙  
 (B) 乙甲戊丁丙  
 (C) 乙甲丙戊丁  
 (D) 甲乙戊丁丙

34、彌豆子上完閱讀老師所教的「標題預測」後，試著做以下標題的預測練習，請問哪一選項最為正確？

	標題	分類	預測提問
(A)	排泄與水分的恆定	A 與 B	排泄是什麼？ 水分恆定是什麼？ 排泄與水分恆定之間的關係？
(B)	文教的發展	政策	文教發展的目的、文教發展的方法、文教發展造成的結果影響
(C)	渡台禁令	事件	渡台禁令發生的原因、經過及造成的影響
(D)	西安事變	變遷	西安事變如何變遷？變遷順序依序為何？

35、炭志郎閱讀下則說明文後，試著以閱讀課所教的方法判讀，請問何者錯誤？

**卵胎生比較**

受精卵會行細胞分裂發育成胚胎，動物依照胚胎發育場所和發育所需養分的來源，可分為卵生和胎生。

卵生動物的胚胎在母體外發育，發育所需的養分由卵提供，因此卵黃的含量最多，魚類、兩生類、鳥類和多數的爬蟲類都是卵生動物。

胎生動物的胚胎留在母體的子宮內發育，發育所需的養分完全由母體提供，母體的養分經由胎盤和臍帶提供給胎兒，直到胎兒發育成熟由母體產出，因此卵黃含量最少，多數的哺乳類屬於胎生。

- (A) 由標題「卵胎生比較」可預測此篇說明文應該是在談「卵生的定義、胎生的定義、卵生與胎生的比較」  
 (B) 第一段為「分」，第二、三段為「總」  
 (C) 「卵生」、「胎生」是比較對象，而「發育場所」、「養分來源」、「卵黃含量」、「實例」是比較項目  
 (D) 產出的筆記如下表：

	發育場所	養分來源	卵黃含量	實例
卵生	母體外	卵黃	多	魚類、兩生爬蟲類、鳥類
胎生	母體子宮	母體	少	哺乳類