

一、單一選擇題(每題兩分，共 100 分)

1. ()下列「 」中的字，何者去掉部首後，讀音不變？ (A)「倘」若 (B)石「滬」 (C)昏「聵」 (D)「砧」板。
2. ()下列「 」中的字，何組讀音「不同」？ (A)時時而「間」進／「間」不容髮 (B)「朝」服衣冠／「朝」氣蓬勃 (C)「期」年／「期」待 (D)審時「度」勢／忖「度」。
3. ()「寡人」是君王的謙稱，下列「 」中的詞語，何者也是謙稱自己的用法？ (A)不見「足下」面已三年矣 (B)唯「陛下」察之 (C)這劍法是「敝人」自創 (D)感謝「閣下」的指點。
4. ()齊威王下令進諫，「期年之後，雖欲言，無可進者」是因為何者？ (A)已取消前令 (B)時過境遷不必再言 (C)進諫者受責罰，無人敢言 (D)王已無過失可言。
5. ()「一望無□、懸□勒馬、□打、□背必報」缺空中的字依序是下列何者？ (A)涯、崖、睚、捩 (B)崖、涯、捩、睚 (C)涯、崖、捩、睚 (D)捩、睚、涯、崖。
6. ()下列關於元「曲」的說明，何者「錯誤」？ (A)又稱「詞餘」、「樂府」 (B)可以配樂歌唱 (C)「散曲」依字數可分為小令及散套 (D)無科無白的是「散曲」。
7. ()下列選項中的文句，何者沒有錯別字？ (A)真希望這場噩運，就如同海市蜃樓般，都能消失殆盡 (B)春雨過後，大地一片生機盎然，紅花綠葉相印生輝 (C)他的事業正值巔峰，卻不幸罹患癌症撒手人寰 (D)在淒涼的秋景中，幾聲烏鴨的啼叫，常使漂泊天涯的遊子肝腸寸段。
8. ()有關白樸沉醉東風漁父詞這首曲的敘述，下列何者「有誤」？ (A)漁父詞是題目 (B)整首沒有加襯字 (C)作者為白樸 (D)就曲的分類來說，本曲屬於小令。
9. ()(甲)關漢卿(乙)喬吉(丙)馬致遠(丁)鄭光祖(戊)張養浩(己)白樸。上述人物都是著名的元曲作家，並稱「元曲四大家」的是下列哪一個組合？ (A)甲乙丙丁 (B)甲丙丁己 (C)乙丁戊己 (D)乙丙戊己。
10. ()馬致遠天淨沙秋思中「小橋流水人家」這一句反襯出作者的何種心境？ (A)優閒 (B)溫馨 (C)豪壯 (D)孤寂。
11. ()下列景物，何者「沒有」出現在馬致遠天淨沙秋思這首曲中？ (A)澎湃的浪潮 (B)歸巢的烏鴉 (C)古老的道路 (D)蕭颯的秋風。
12. ()「莫不私王」一語表示雙重否定，意為「沒有不偏愛君王您的」。下列何者也是使用「雙重否定」的用法？ (A)無肉不歡 (B)非誠勿擾 (C)不菸不酒 (D)不離不棄。
13. ()「一堆石頭」中的「堆」字是量詞。「一□詞／一□屏風／一□希望／一□對聯」缺空處依序應填入何組量詞？ (A)闕／面／場／幅 (B)闕／架／線／副 (C)套／架／場／副 (D)套／面／線／幅。
14. ()「魚戲石滬東，魚戲石滬西／魚戲石滬南，魚戲石滬北」句中「東」、「西」、「南」、「北」不是實指方位。下列詞語皆有「東」、「西」二字，何者是實指方位？ (A)「西」風「東」漸 (B)「東」張「西」望 (C)「東」奔「西」走 (D)聲「東」擊「西」。
15. ()「老氏誠剛強」中的「老氏」是本句的主語。下列各選項中「 」中的語詞，

- 何者不做主語使用？(綜合) (A)「徐公」何能及公也 (B)「蟬」高居悲鳴飲露 (C)「上書」諫寡人者 (D)「蚌」合而拊其喙。
16. ()「美麗的陷阱／沒有桃花」是「有無句」，下列何者也是有無句？ (A)童叟無欺 (B)盤飧市遠無兼味 (C)這件衣服還是有人喜歡 (D)王大富是有錢人。
17. ()下列文句，何者用字最為精簡？ (A)重新修訂後的武俠小說鹿鼎記，下個月初即將上市 (B)杰倫專注於詞曲創作，不管外界如何褒貶，他始終一直沒有讓創作的熱情消退 (C)林書豪是一見大場面就可以十分大展身手的球員，球迷越多他打得越起勁 (D)經濟不景氣，父親始終待業在家，努力尋找工作。
18. ()「好玩的我游入／石滬的缺口／只是一個簡單的動作／便注定永遠無法回家／永遠失去自己」這段詩句的涵義與下列何者最接近？ (A)好奇心殺死一隻貓 (B)一個今天值兩個明天 (C)無法駕馭小牛，卻一心想牽公牛 (D)我所知者是我一無所知。
19. ()「不敢說該說的話，至少不說不該說的話。猶如不敢挑戰罪惡，至少不應該去做惡勢力的化妝品，乃至化妝師。」根據這句話的內容來推論，下列何者是作者「最不認同」的行為？〔103.會考〕 (A)不敢挑戰惡勢力 (B)用語言包裝罪惡 (C)不願意說該說的話 (D)在惡勢力前直言不諱。
20. ()鄒忌諷齊王納諫：「燕、趙、韓、魏聞之，皆朝於齊。此所謂戰勝於朝廷。」其中「戰勝於朝廷」與下列何者涵義最為接近？ (A)戰無不勝 (B)天人交戰 (C)不戰而勝 (D)脣槍舌戰。
21. ()下列是四種昆蟲的詠物詩，何者對象說明正確？ (A)零零落落的掌聲／卻是生死交關的／捕風，捉影—蜂 (B)驚鴻一瞥的靈感／在黝暗的飄忽追尋中／稍縱即逝—螢 (C)在不同的脣吻間，游移／等待的愛／終是苦釀後的回甘—蟬 (D)褪去昔日的羞澀／展翅後的翩翩，綻放著／春的笑容—蚊。
22. ()下列「」中的形似字，何組讀音相同？ (A)「紀」律／枸「杞」 (B)「曖」昧／令「媛」 (C)「惟」恐／范「睢」 (D)「徒」然／「陡」峭。
23. ()「惟仁為紀綱」的「紀綱」一詞「不可換」為下列何者？ (A)法則 (B)規矩 (C)準繩 (D)繩索。
24. ()「柳宗元貶放永州，日子過得孤寂而荒涼。親族朋友不來理睬，地方官員時時監視。災難使他十分狼狽，一度蓬頭垢面，喪魂落魄。但是，災難也給了他一分寧靜，使他有足夠的時間與自然相晤，與自我對話。於是，他進入了最佳的寫作狀態，也讓中國文化史擁有了〈永州八記〉。」這段文字所表達的意涵，與下列何者最接近？ (A)憂患常是激發創作的力量，失意有時反而能寫出精采作品 (B)作家的使命，就是要揀選一條最艱難的路給自己走 (C)以強勢的語言護衛脆弱的靈魂，才能在災難中轉危為安 (D)只有經歷過許多痛苦的人，才能夠體會創作的喜悅。
25. ()「在涅貴不緇」的「緇」當動詞使用，下列文句「」中的字，何者也是動詞？ (A)傲「殺」人間萬戶侯 (B)春風又「綠」江南岸 (C)煙波釣「叟」 (D)「昏」鴉。
26. ()「久久自芬芳」義同於陋室銘中的哪一句話？ (A)斯是陋室，惟吾德馨 (B)山不在高，有仙則名 (C)南陽諸葛廬，西蜀子雲亭 (D)苔痕上階綠，草色入簾青。

27. () 李商隱錦瑟：「錦瑟無端五十弦，□。莊生曉夢迷蝴蝶，□。□，藍田日暖玉生煙。□，只是當時已惘然。」這是一首五言律詩，缺漏的詩句有(甲)望帝春心託杜鵑(乙)此情可待成追憶(丙)一弦一柱思華年(丁)滄海月明珠有淚。請根據格律及詩意判斷，下列何者是正確的順序？(A)甲乙丙丁 (B)丙甲丁乙 (C)丁丙乙甲 (D)丙甲乙丁。
28. ()「勺子裡的水閃光，海水卻是深暗的。渺小的道理可以明言，偉大的真理只有偉大的緘默。」這段話的涵義與下列何者最接近？〔97.第一次基測〕(A)明者遠見於未萌，智者避危於無形 (B)量不寬不能容眾，識不明不堪大用 (C)天地有大美而不言，萬物有成理而不說 (D)激湍之下必有深潭，高丘之下必有淵谷。
29. ()下列文句，何者意在勉人謙讓？(A)尊之則為將，卑之則為虜 (B)前事之不忘，後事之師也 (C)江海所以能為百谷王者，以其善下之 (D)和羹之美，在於合異；上下之益，在能相濟。
30. ()「蓬生麻中，不扶自直；白沙在涅，與之俱黑。」這段話強調下列何者的影響力很大？(A)習慣 (B)視力 (C)言語 (D)環境。
31. ()下列「」中的讀音，何者字形前後不同？(A)「ㄇㄨˊ」底抽薪 / 破「ㄇㄨˊ」沉舟(B)抱頭鼠「ㄇㄨˊ」 / 快速「ㄇㄨˊ」紅(C)名聞「ㄇㄨˊ」邇 / 松鶴「ㄇㄨˊ」齡(D)拍「ㄇㄨˊ」叫絕 / 道貌「ㄇㄨˊ」然。
32. ()在鄒忌諷齊王納諫一文中，鄒忌運用什麼方式來說服齊王接納諫言？(A)藉事說理，層層遞進 (B)就事論事，直言不諱 (C)避重就輕，點到為止 (D)抽絲剝繭，縝密分析。
33. ()下列關於元曲的敘述，何者正確？(A)與唐詩、宋詞、駢文並稱為四大韻文 (B)曲中可添加襯字，句式活潑有變化 (C)可配樂歌唱，富音樂性，故稱「曲子詞」 (D)依字數可分為小令、中調、長調三種。
34. ()下列文句皆出於座右銘，何者說明正確？(A)「守愚聖所臧」意同於「傻人有傻福」 (B)「施人慎勿念」強調要隱惡揚善，不說人是非 (C)「隱心而後動」告誡人們喜怒應不形於色 (D)「知足勝不祥」說明不貪求無厭，就能趨吉避凶。
35. ()「能讓全世界都叫得出名字的法國歌手，大概只有香頌天后伊迪絲·琵雅芙。她出身於社會底層，十五歲即在街頭賣唱維生。因此，她的歌總能真實表達社會底層百姓的心聲，引起多數人的共鳴。現在一提到香頌音樂就想到法國，這都歸功於琵雅芙。她的歌已超越音樂本身的影響力，其歌詞優美，反映時代背景，成為重要的音樂文化指標，不但風靡歐美，也啟發許多後輩歌手。」這段文字主要是在強調琵雅芙的哪一項貢獻？〔106.會考〕(A)擴大香頌音樂的影響力 (B)帶動街頭藝術的表演風氣 (C)關懷弱勢，為底層百姓爭取福利 (D)投身香頌音樂教育，培養後輩歌手。
36. ()崔瑗〈座右銘〉一文：「惟仁為紀綱」屬於判斷句。下列何者不是判斷句？(A)柔弱生之徒(B)失敗為成功之本(C)巧婦難為無米之炊(D)法者，天子所與天下公共也。
37. ()下列文句，何者含有濃厚的主觀想法？(A)城牆磚縫裡，蔓生許多雜草 (B)他買了一枝十元的冰棒

- (C)港口邊有小孩坐著垂釣，老人在旁補網 (D)暑假生活都在念書，十分無聊。
38. ()下列選項「 」中的字，何者「不是」代表顏色？ (A)身穿「緇」衣 (B)當「紅」炸子雞 (C)「碧」波盪漾 (D)留蚊於「素」帳中。
39. ()下列「 」中的字，何者音、義標示完全正確？ (A)知足「勝」不祥：音尸ㄨ，克制 (B)「隱」心而後動：音一ㄩㄨ，藏 (C)守愚聖所「臧」：音尸尤，讚賞 (D)「行行」鄙夫志：音尸尤ㄨ，各行各業。
40. ()下列選項「 」中的字，何組讀音前後相同？(A)言「聽」計從／「聽」天由命(B)漁「父」／養「父」(C)縱橫「掉」闔／「稗」官野史(D)貪「賊」舞弊／人謀不「臧」。
41. ()下列選項成語，何組與「門庭若市／戶限為穿」的關係不同？(A)白雲蒼狗／滄海桑田(B)倚馬可待／生花妙筆(C)櫛次鱗比／鳳毛麟角(D)玉樹臨風／潘安再世。
42. ()「上岸的魚，最後的眼神／我無法援救／因我只是供人利用的一堆／石頭」這是本詩中石滬內心的感受，可用下列哪一句來描述？ (A)不聽老人言，吃虧在眼前 (B)人在江湖，身不由己 (C)一失足成千古恨 (D)人為刀俎，我為魚肉。
43. ()下列「 」中的形似字，何者的讀音與其他三者「不同」？ (A)「佚」文 (B)「軼」事 (C)更「迭」 (D)「映」麗。
44. ()「千□難逢、六月中□、九時三□。」以上詞語缺空處，依序應填入下列哪些時間詞？ (A)旬、載、刻 (B)刻、旬、載 (C)載、旬、刻 (D)載、刻、旬。
45. ()「宮婦左右，莫不私王。」句中「左右」的意思同於下列何者？ (A)這塊蛋糕約莫一百元「左右」 (B)他很有主見，旁人都「左右」不了他 (C)這件事著實讓我「左右」為難 (D)請「左右」退下，有機密之事相談。
46. ()「三十年河東，三十年河西。」這一句俗諺適合填入下列哪一句話中？ (A)正所謂「□」，千萬不要小看落魄的人，也許哪天他就發達了 (B)說話要守信用，「□」，怎麼可以出爾反爾 (C)只要「□」，不管遇到什麼難關，絕對不能輕易放棄生命 (D)去除壞習慣一定要下定決心，否則「□」，經過一段時間又會故態復萌。
47. ()「脫穎而出」之於「嶄露頭角」為近義詞，猶如「當機立斷」之於下列何者？ (A)優柔寡斷 (B)毅然決然 (C)舉棋不定 (D)猶豫不決。
48. ()「狡□三窟／亡□補牢／三人成□／畫□添足」以上是與十二生肖有關的動物成語，缺空處依序應填入下列何者？ (A)羊／兔／蛇／虎 (B)兔／虎／羊／蛇 (C)虎／蛇／兔／羊 (D)兔／羊／虎／蛇。
49. ()下列選項「 」中的注音寫成國字後，何組字形完全相同？ (A)「ㄣㄩㄨ」步維艱／「ㄣㄩㄨㄣㄩㄨ」獨行 (B)人為刀「ㄆㄨㄨ」／「ㄆㄨㄨ」上積德 (C)以「ㄗ」傳「ㄗ」／「ㄗ」而 (D)經「ㄨㄣ」／「ㄨㄣ」謠。
- ()沉醉東風：「點秋江白鷺沙鷗」為倒裝句。還原後下列何者正確？ (A)白鷺沙鷗點秋江 (B)秋江點白鷺沙鷗 (C)白鷺點沙鷗秋江 (D)秋江白鷺點沙鷗。竹北國民中學106
- 學年度第二學期三年級國文科答案卷 年

班座號： 姓名： 一、單一選擇題(

每題兩分，共100分)

1.	2.	3.	4.	5.
B	C	C	D	C
6.	7.	8.	9.	10.
C	A	B	B	D
11.	12.	13.	14.	15.
A	A	B	A	C
16.	17.	18.	19.	20.
B	A	A	B	C
21.	22.	23.	24.	25.
B	B	D	A	B
26.	27.	28.	29.	30.
A	B	C	C	D
31.	32.	33.	34.	35.
D	A	B	D	A
36.	37.	38.	39.	40.
C	D	B	C	D
41.	42.	43.	44.	45.
C	B	C	C	D
46.	47.	48.	49.	50.
A	B	D	D	A

50.