

中平國中 106 學年度第一學期第三次定期成績評量 二年級國文科試卷

命題範圍：第三冊 第 1~8 課 語文天地:20% 第 9~12 課:80%

【試題共三頁】

一、選擇題(每題 2 分，共 76 分)：

- 下列「 」中的字，哪一組讀音全相同？(A)編「輯」／拱手作「揖」／通「緝」(B)向日「葵」／眾目睽「睽」／闞「揆」(C)泥「沼」／惡名「昭」彰／千里迢「迢」(D)「遵」守／移「樽」就教／「蹲」其身。
- 下列「 」中的字，哪一組讀音全相同？(A)烘「焙」／加「倍」／「蓓」蕾 (B)「開」門／出「柙」／「匣」子 (C)竹「簍」／骷「髏」／雕「鏤」 (D)文「札」／「扎」根／「紮」營。
- 下列選項中的「更」字，何者的音、義皆與「萬象更新」的「更」字相同？(A)羅衾不耐五「更」寒 (B)「更」上一層樓 (C)「更」改行程 (D)抽刀斷水水「更」流。
- 下列文句，何者用字完全正確？(A)粉紅色的創鱒魚、肥嫩的烤鷓鴣，讓她的眼睛閃閃發亮 (B)他到處借錢，連高利貸都借 (C)這個老宅經過多年風雨催殘，牆壁早已泛黃剝落 (D)這面傾斜的土牆終於在地震中崩蹋。
- 下列文句中的「狀聲詞」，何者使用正確？(A)生平第一次求職面試，他緊張得心頭「呼呼」亂跳 (B)一陣風吹來，樹葉「沙沙」作響 (C)聽到這件事情，大家無不「呱呱」稱奇 (D)窗外風雨「蕭蕭」，景色黯淡。
- 下列「 」中的字，何者意思前後相同？(A)世人「盛」愛牡丹／「盛」極一時 (B)予「獨」愛蓮／「獨」木難支 (C)香遠「益」清／延年「益」壽 (D)陶後「鮮」有聞／「鮮」為人知。
- 「蓮之愛」的「之」字是結構助詞，無義，表示賓語提前，原本應為「愛蓮」。下列選項「 」中的字，何者不是這樣的用法？(A)挑撥「是」非 (B)馬首「是」瞻 (C)主義「是」從 (D)唯你「是」問。
- 下列選項「 」中的字，何組「詞性」前後不同？(A)譬如「為」山／人之「為」學有難易乎 (B)吾欲「之」南海／送孟浩然「之」廣陵 (C)貧者自南海「還」／「還」來就菊花 (D)積非成「是」／關懷國「是」。
- 下列文句「 」中的詞語，何者是該句的主語？(A)天地「元氣」盡藏於肥沃土壤中 (B)「秋日」最當家的魚鮮首推螃蟹 (C)隨「季節」變化吃當令的美好食物 (D)當地「民家」考究的冰瓜法是放入深井。
- 下列選項，何者皆是同義複詞？(A)滾圓／渾厚 (B)曝曬／收納 (C)沁涼／香甜 (D)醋漬／釀造。
- 「天下沒有白吃的午餐」是「有無句」，下列何者也是「有無句」？(A)瑪蒂達是世間少有的美女 (B)珍娜馬上拿出所有的首飾讓她挑選 (C)她沒有華服，沒有首飾 (D)所有的男人都在打聽她的名字。
- 田園之秋選一文中，作者以戲劇來比擬「西北雨」，讓讀者看到大自然的多樣面貌，同時又提到雷電交加的威力，這是表達何種意念？(A)大自然力量無窮，我要善加利用 (B)人定勝天，大自然並不可怕 (C)人類在欣賞大自然之際，更應該保持敬畏之心 (D)闡述田野風光，勉勵讀者多接觸自然。
- 關於「一朝天氣炎熱，與群猴避暑，都在松陰之下玩耍。」的季節與下列何者相同？(A)一年好景君須記，最是橙黃橘綠時 (B)白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉 (C)夜動霜林驚落葉，曉聞天籟發清機 (D)更無柳絮因風起，唯有葵花向日傾。
- 學校段考第三堂考國文，從上午十點二十分考到十一點十分，請問經過哪些時辰？(A)寅、卯 (B)卯、辰 (C)辰、巳 (D)巳、午。
- 「勝固欣然，敗亦可喜」表現什麼精神？(A)安貧樂道 (B)淡泊名利 (C)超越勝敗 (D)難得糊塗。
- 張釋之執法一文中，縣人向張釋之供稱：「縣人來，聞蹕，匿橋下。久之，以為行已過，即出，見乘輿車騎即走耳。」就上述文字推想當時縣人應訊情形為何？(A)情急語促，實話實說 (B)囁囁嚅嚅，似有隱情 (C)實問虛答，供詞閃爍 (D)不疾不徐，避重就輕。
- 「柿子紅了，點點的斑紅跳躍在果林中」這句話使用了轉化修辭技巧，下列何者與此不同？(A)田裡、溪邊的野菜都冒出了頭、長直了腰 (B)現在已輪到殘荷來欣賞我的孤寂了 (C)春捎來的清香涼筍 (D)剛冒出尖、渾身還包著泥土的竹筍。
- 下列選項，何者描寫的對象是「蓮花」？(A)一從陶令評章後，千古高風說到今 (B)誰憐我為黃花瘦，慰語重陽會有期 (C)夏萼數未歇，秋房結才成 (D)冰雪林中著此身，不同桃李混芳塵。
- 下列有關周敦頤的愛蓮說一文，何者敘述正確？(A)「中通外直，不蔓不枝」是比喻君子恭敬謹慎的美德 (B)「可遠觀而不可褻玩焉」是因為蓮花有隱逸脫俗之美 (C)「牡丹之愛，宜乎眾矣」是委婉貶責的語氣 (D)以愛菊之人的眾多，對比愛蓮之人的稀少。
- 「春天的韭菜、青蔥，少了股腥氣，拿來包餃子，特別芳香。」這句話所使用的感官摹寫技巧，與下列何者相同？(A)泰式風味的開胃菜既清涼且爽口 (B)一股壽司飯的醋酸味，瀰漫了整個廚房 (C)黑壓壓的滿天烏雲 (D)精油在掌心搓揉，挾著暖意滲入肌膚。

中平國中 106 學年度第一學期第三次定期成績評量 二年級國文科試卷

命題範圍：第三冊 第 1~8 課 語文天地:20% 第 9~12 課:80% 年 班 號 姓名： 【試題共三頁】

21. 關於臺灣四季風土滋味一文，下列何者說明正確？
（A）採用先合後分的方式，先整體介紹臺灣的農漁產品，再依四季順序分別說明（B）文中提及的物產種類多樣，產地遍及臺灣各地（C）文中在介紹食物的養生功效時，會附上醫學研究報告來佐證（D）作者藉此文提醒讀者應多吃當令食物，才能避免受到食安風暴波及。
22. 「這些產於深山高嶺的植物，經過了亞熱帶平地少見的霜打，化為甘美滋味。」若將句中的植物比喻為人生，下列何者為其寓意？（A）書到用時方恨少，事非經過不知難（B）少年易老學難成，一寸光陰不可輕（C）不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香。（D）一勤天下無難事，百忍堂中有太和。
23. 下列與「吃」有關的諺語，何者解釋正確？（A）食飯皇帝大——吃飯的時候，皇帝最大（B）食果子拜樹頭，食米飯拜田頭——要懂得飲水思源（C）吃米不知米價——物價上漲，所以要珍惜食物（D）吃柿子，選軟的——比喻人以大欺小。
24. 為學一首示子姪一文的主旨與下列何者最相近？（A）有志者事竟成（B）放下屠刀，立地成佛（C）死生有命，富貴在天（D）巧婦難為無米之炊。
25. 下列文句，何者最具有警惕作用？（A）自恃其聰與敏而不學，自敗者也（B）人之立志，顧不如蜀鄙之僧哉（C）昏與庸，可限而不可限也（D）然則昏庸聰敏之用，豈有常哉。
26. 「子何恃而往」一句的正確語序是「子恃何而往」。下列文句，何者未運用此種技巧？（A）竹喧歸浣女，蓮動下漁舟（B）白日依山盡，黃河入海流（C）開筵面場圃，把酒話桑麻（D）明月松間照，清泉石上流。
27. 富和尚說：「吾數年來欲買舟而下，猶未能也。」對於富和尚多年來未能成行，你應該提出什麼諫言？（A）山重水複疑無路，柳暗花明又一村（B）讀萬卷書，不如行萬里路（C）放下心中的欲念和執著，擺脫凡塵俗慮（D）在山腳下徘徊的人，永遠到達不了山頂。
28. 下列文句，何者沒有語病？（A）山上有一片夾雜著桃花的純綠色的樹林（B）月圓的時候，就是遊子最思鄉的時候（C）河裡的魚兒停在石頭上，輕快的休息著（D）今天的天氣悶熱無風，操場上的國旗懶懶的飄揚著。
29. 下列有關項鍊一文的敘述，何者錯誤？（A）本文作者採取全知觀點，按照故事發生的經過，作客觀的描寫（B）女主角因追求虛榮而付出代價（C）珍珠項鍊是引導情節發展的重要線索（D）故事中對比的安排增加了情節張力。
30. 下列文句，何者沒有冗詞贅字？（A）在那一瞬間的時候，她大聲驚叫起來（B）這條項鍊不是我店裡賣出的，我只做了這個盒子而已（C）她立刻下定決心，一定要把這筆龐大不少的債務還清（D）瑪蒂達現在簡直像一個老太婆似乎是的。
31. 項鍊一文中，女主角在遺失友人的項鍊後選擇購買一串新的歸還，並與丈夫努力攢錢償還債務，這種態度可用下列何者來形容？（A）息事寧人（B）聽天由命（C）怨天尤人（D）勇於負責。
32. 項鍊一文運用了許多對比手法，增加了戲劇張力，下列何者說明錯誤？（A）瑪蒂達丈夫的知足常樂對照瑪蒂達的虛榮心態（B）瑪蒂達以前的年輕貌美對照十年後的滄桑老邁（C）瑪蒂達婚前的奢華富裕對照婚後寒儉窮酸（D）瑪蒂達平常家居時的幽怨沮喪對照在晚宴中的自信快樂。
33. 「愛慕虛榮與其說是驕傲的標誌，不如說是□□的標誌。」（史威夫特 雜感）缺空處，應填入下列何者最恰當？（A）自卑（B）自大（C）自戀（D）自憐。
34. 周敦頤曾自述：「芋蔬可卒歲，絹布是衣食，飽暖大富貴，康寧無價金。吾樂蓋易足，廉名朝暮箴。」由此可見，周敦頤的生活態度應為何？（A）汲汲富貴，飽食終日（B）知足樂道，健康是福（C）耕讀養生，富貴自來（D）把握當下，及時行樂。
35. 李商隱贈荷花：「世間花葉不相倫，花入金盆葉作塵。唯有綠荷紅菡萏，卷舒開合任天真。此花此葉常相映，翠減紅衰愁殺人。」根據詩意，下列何者說明正確？（A）世人只愛荷花，卻對荷葉棄若敝屣（B）到了秋天，荷花凋謝，只留下荷葉，令人感傷（C）如果讓荷花在天然環境下生長，能使美永恆延續（D）儘管荷的花與葉相互輝映，但是終免不了衰敗，令人惋惜。
36. 關於「馨香盈懷袖，路遠莫致之」這兩句詩的說明，下列何者最正確？（A）兩句話有因果關係，凸顯癡情（B）感慨分別久遠，青春不再之傷（C）表露無奈執花，惆悵心傷之感（D）意同千里送鵝毛，禮輕情意重。
37. 聲音鐘一文作者以有情的眼光，自平凡中發現不平凡，使生活更有情趣。這種心境不能用下列何者來詮釋？（A）一枝草，一點露（B）一沙一世界（C）好鳥枝頭亦朋友（D）落花水面皆文章。
38. 余光中寫作灰面鷲一詩的主要目的為何？（A）書寫生動的想像：灰面鷲從遠方來臺，不畏風霜的堅毅之旅（B）表達細膩觀察：灰面鷲的生活習性與在臺覓食的情形（C）抒發遊子的心聲：藉灰面鷲的來去感慨遊子在外飄泊的惆悵（D）呈現墾丁的環境：由此詩中提到的自然美景引出讀者的遊興。

中平國中 106 學年度第一學期第三次定期成績評量 二年級國文科試卷

命題範圍：第三冊 第 1~8 課 語文天地:20% 第 9~12 課:80% 年 班 號 姓名： 【試題共三頁】

二、閱讀題組(每題 3 分，共 24 分)

(一)

一個寒冷的早晨，美食早點送到：是普羅旺斯 佩里格地方產的一整個肥鵝肝。生的，我們自己烹調，加些黑色松露末，會比買熟的便宜很多。

我們打開包裝紙，這隻鵝生前一定肥碩得如小飛機吧？牠的肝真大——我捧著它放上砧板時，那肥厚、褐黃的一團布滿了我的雙掌。根據送它來的朋友指示，我把它切塊，塞進玻璃罐醃漬，又以顫抖的手指，摻些松露片進去。燒肥鵝肝，感覺像是在燒錢。

時近歲末，地處法國東南部，瀕臨地中海的普羅旺斯天色仍湛藍如許，沒有英國歲暮年終的那種寒冷，以及耶誕瘋狂採購的亂象，倒教人覺得怪怪的。山谷裡唯一可能與節慶有關的跡象，是彭賽先生家傳出的奇怪聲音。我連續兩天早晨打他家前門走過，都聽到尖銳的叫聲——不是恐懼或痛苦，倒像是出於憤怒。一打聽之下，才知道原來彭賽在修整他的驢子。因為梅納村的教堂，耶誕節要布置一個真的馬槽，彭賽先生的驢子是重要配角，當然要打扮得漂亮一點，可是牠偏偏討厭刷洗梳毛，又不肯安安靜靜的忍耐梳洗過程。鄰居福斯坦說：「到聖誕夜，牠看起來一定還滿體面的。可是，聰明人都會離它的後腿遠遠的。」(改寫自山居歲月——普羅旺斯的一年)

39. 根據本文，作者為何說「燒肥鵝肝，感覺像是在燒錢」？

- (A) 純為玩笑口吻，並非真的燒錢 (B) 因為鵝肝加上松露，價格不菲 (C) 作者曾任職銀行，對錢很敏感 (D) 燒肥鵝肝的過程，很像在拜拜燒金紙。

40. 根據本文，下列說明何者錯誤？ (A) 作者雖然旅居法國，依然眷戀遙遠的英國家鄉 (B) 全文運用寫實手法，呈現一地的風土民情 (C) 即使是冬天，普羅旺斯的天空依舊湛藍 (D) 彭賽先生的驢子並不喜歡梳洗，脾氣也不太好。

(二)

孟子曰：「有為者(1)，辟(2)若掘井；掘井九仞(3)而不及泉，猶為棄井(4)也。」(孟子 盡心上)

【注釋】(1) 有為者：有所作為的人。(2) 辟：同「譬」。(3) 仞：同「仞」，周制八尺為一仞。(4) 棄井：廢棄無用的井。

41. 「掘井九仞而不及泉，猶為棄井也。」此句意思同於下列何者？ (A) 心不在焉 (B) 半途而廢 (C) 有始有終 (D) 勇往直前。

42. 本文是在強調下列何者的重要？ (A) 他人的支持 (B) 工具的使用 (C) 恆心與毅力 (D) 環境的影響。

(三)

帝城(1)春欲暮(2)，喧喧(3)車馬度。共道牡丹時，相隨買花去。貴賤無常價，酬值看花數。灼灼(4)百朵紅，粲粲(5)五束素(6)。上張幄(7)幕庇(8)，旁織笆籬護。水灑復泥封，移來色如故(9)。家家習為俗(10)，人人迷不悟。有一田舍翁，偶來買花處。低頭獨長嘆，此嘆無人喻(11)。一叢深色花，十戶中人賦(12)。(買花 白居易)

【注釋】(1) 帝城：即都城，相當於現代的首都。(2) 春欲暮：快到暮春(農曆三月)的時候。(3) 喧喧：形容車馬嘈雜、喧鬧的聲音。(4) 灼灼：花茂盛鮮明。(5) 粲粲：積聚的樣子。粲，音ㄘㄨㄢˋ。(6) 五束素：二十五匹帛(一束是五匹)。(7) 幄：帳幕。(8) 庇：遮蔽、掩蓋。(9) 如故：仍舊，和原來一樣。(10) 俗：群眾的風尚習慣。(11) 喻：知道、明白。(12) 賦：稅收。

43. 本詩中的「牡丹時」是指什麼時候？ (A) 初春 (B) 晚春 (C) 春夜 (D) 初夏。

44. 就本詩的意境與主旨來看，這是一首什麼性質的詩？ (A) 田園山水 (B) 社會寫實 (C) 閨怨思慕 (D) 邊塞懷鄉。

45. 田舍翁嘆氣的原因為何？ (A) 牡丹花即將凋謝 (B) 買不起花覺得可惜 (C) 富貴人家不知民間疾苦 (D) 有錢人家不會照顧花。

46. 下列詩句，何者點出本詩的主旨？ (A) 貴賤無常價，酬值看花數 (B) 家家習為俗，人人迷不悟 (C) 有一田舍翁，偶來買花處 (D) 一叢深色花，十戶中人賦。