

一、選擇（每題 2.5 分）

- 「然非精潔即不受」、「若無事然」、「殆欲斃然」、「今則不然」以上四個「然」字的意思，何者相同？（A）一、二句同（B）三、四句同（C）二、三句同（D）四句皆同。
- 下列「疾」字，何者當動詞用？（A）痛心「疾」首（B）積勞成「疾」（C）大聲「疾」呼（D）初不甚「疾」。
- 習慣說一文作者在文中舉室有窪洞的例子，目的是在說明下列何者？（A）無心的錯常造成嚴重的後果（B）研究學問應在開始就要謹慎的養成良好習慣（C）讀書不在乎環境的優劣（D）人對於環境的適應力很強。
- 下列選項「」中的字，何組意思前後相同？（A）已而復「然」／古之人皆「然」（B）一室「之」不治／既久而遂安「之」（C）足履「平」地／取土「平」之（D）反壑「焉」而不寧／心不在「焉」。
- 民主社會最需要彼此間相互尊重的精神，下列敘述，何者最能表達這種態度？（A）政府的任何決策，人民應全力配合（B）我不贊成你的每一句話，但我擁護你說這話的權利（C）多數人的意見，是決策的唯一依據（D）少數族群的利益，容易被犧牲，只好自求多福。
- 「君子之學貴慎始。」一句的觀點近於下列何者？（A）行百里者半九十（B）百尺竿頭，更進一步（C）好的開始是成功的一半（D）早起的鳥兒有蟲吃。
- 下列成語，何者不能用來表示「能清楚預知事情的前兆」？（A）月暈而風（B）一葉知秋（C）未雨綢繆（D）洞燭機先。
- 作者在大明湖最後以「船已到了鵲華橋畔了」作結，其真正的涵義為何？（A）顯示老殘歸心似箭（B）顯示老殘遊興未盡（C）顯示老殘心不在焉（D）顯示大明湖不好玩
- 下列選項中的敘述，何者正確？（A）「一盞寒泉薦秋菊，三更畫舫穿藕花」是描寫濟南城的夜景（B）「歷下此亭古，濟南名士多」乃讚美其地歷史悠久，人文薈萃（C）「秋山紅葉，老圃黃花」是描寫夏天的美景（D）「家家泉水，戶戶垂楊」指此地常有水患。
- 大明湖中「一路秋山紅葉，老圃黃花」的景致，可知作者描寫的季節同哪個詩句？（A）故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州（李白黃鶴樓送孟浩然之廣陵）（B）綠樹村邊合，青山郭外斜（孟浩然過故人莊）（C）月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠（張繼楓橋夜泊）（D）孤舟簑笠翁，獨釣寒江雪（柳宗元江雪）
- 下列句子何者不能看出大明湖一文所描寫的季節？（A）卻有一層蘆葦，密密遮住。現在正是開花的時候（B）更有一株半株的丹楓夾在裡面（C）那荷葉初枯，擦得船嗤嗤價響（D）「四面荷花三面柳，一城山色半城湖」
- 良馬對一文中「寡取易盈，好逞易窮」是指什麼樣的人？（A）容易知足，實力堅強（B）使命感強，胸懷開闊（C）注重物質享受，一心追求名利（D）量小才疏，愛表現又不自量力
- 瓜瓜和帆帆玩成語遊戲，規定成語中必須包含十二生肖。下列□中的動物，何者不包括十二生肖的動物？（A）狗尾續□（B）汗□充棟（C）□前失蹄（D）狡□三窟
- 下列文句，何者可以看出劣馬「寡取易盈」的特性？（A）褫鞍甲而不息不汗，若無事然（B）初不甚疾，比行百里，始奮迅（C）日不過數升，而秣不擇粟，飲不擇泉（D）甫百里，力竭汗喘，殆欲斃然
- 岳飛在良馬對中提到那二匹馬「日啗芻豆數斗，飲泉一斛，然非精潔即不受」。根據「然非精潔即不受」一句，你認為這種取捨的原則，最符合四維中哪一種德行的精神？（A）禮（B）義（C）廉（D）恥。
- 「介而馳，初不甚疾」此句暗示了賢才該具備什麼樣的美德？（A）用盡心機，保留實力（B）含蓄謙遜，沉穩從容（C）才能卓越，盡力表現（D）已立立人，已達達人
- 「稱」有「述說」、「稱讚」、「稱呼」、「自認」、「名目」等意義，請問下列何句的「稱」字有「稱讚」之意？（A）帝「稱」善（B）此地據「稱」有金礦（C）俯首「稱」臣（D）彼「稱」我為主人
- 下列何者是責鳥就在身邊一文所要傳達的意思？（A）世上絕大多數的人是不幸的人，真正幸福的人只有少數（B）快樂幸福必須求之於外，而不可求之於內（C）「騎驢覓驢」的境界遠高於「騎驢不肯下」的境界（D）只要肯定自己、腳踏實地，幸福就在身邊
- 若依古人以十二地支來計時的方法，下列哪一選項的作息說明較合理？（A）每天「未時」他都在公園晨跑，鍛鍊身體（B）每天「巳時」，是他休息放鬆的下午茶時間（C）下班後，吃完晚餐，他偶爾會和同事相約「戌時」去看電影（D）注重養生的他，總是盡量在「丑時」就寢。
- 「書籍用得好的時候，是最好的東西，濫用的時候，是最壞的東西。」下列何者和這段文句的意思不同？（A）知識無好壞之分，端看如何運用（B）盡信書，不如無書（C）水能載舟，亦能覆舟（D）三日不讀書，便覺面目可憎
- 「你不能有所求，也不能有所戀，更不能有所取。你一想到占有，便會失去你的樂園。」這句話是告訴我們不可以有何種心態？（A）人心不足蛇吞象（B）人怕出名豬怕肥（C）瞎貓碰到死耗子（D）聰明反被聰明誤
- 「如果你不知自己身邊有寶而向外尋求，將永無快樂幸福可言。」下列名句中，何者的含義和上述說法相似？（A）幸福是為別人而活，犧牲自己（法國羅曼羅蘭）（B）幸福本身就是長期的忍耐（法卡繆）（C）幸福越與人共享，它的價值越增加（日森村誠一）（D）人是自己幸福的創作者，如果你要幸福，你就會幸福（俄契可夫）
- 請問下列敘述，何者最接近責鳥就在身邊中的作者想法？（A）人生最大的快樂不在於占有什麼，而在於追求什麼的過程（B）大量的友誼使生命堅強，愛與被愛是生活中最大的幸福（C）人之所以不幸，是因為他不知道自己是不幸的，僅此而已（D）幸福就像是香水，你不可能潑向別人而自己卻不沾幾滴

24. 「人，要像皮球一樣，打擊愈大，跳得愈高；心，要像麵團一樣，越搓越揉，韌性越強。」這段話的意義「不同」於下列何句？（A）靜海造就不出好水手（B）以其人之道還治其人之身（C）刀愈磨愈利，人愈練愈強（D）人之有德、慧、術、知者，恆存乎疢疾。
25. 「一開始就做對，可以不必耗損心力來彌補錯誤；一開始就做對，可以不必為無法挽救的缺失而扼腕嗟嘆，半籌莫展；一開始就做對，可以節省不少改弦更張的時間；一開始就做對，可使行事從容有餘裕。」對於本文的釋義，下列何者「錯誤」？（A）人生是不可犯的（B）好的開始是成功的一半（C）確立正確的人生方向可以事半功倍（D）踏出步履之前，就要慎重考慮。
26. 下列關於習慣說一文的文章闡釋，何者正確？（A）「俛而讀，仰而思」是指學重於思的學習態度（B）「室有窪徑尺，浸淫日廣」蘊含習慣正逐漸形成，而人卻不能自覺的意思（C）「既久而遂安之」意同於「船到橋頭自然直」（D）「一室之不治，何以天下國家為」可見「亡羊補牢，猶未晚也」。
27. 「繞室以旋」的「以」字意同於何者？（A）蹶然「以」驚（B）「以」人廢言（C）「以」樂其志（D）「以」叢草為林。
28. 「一室之不治，何以天下國家為？」這是何種功夫？（A）求新（B）求行（C）求仁（D）求本。
29. 「介而馳，初不甚疾，比行百里，始奮迅」說明良馬具有什麼樣的特質？（A）好大喜功（B）逞強愛炫（C）含蓄內斂（D）隨遇而安。
30. 習慣說一文作者認為習慣之所以養成，關鍵在下列哪一個字？（A）思（B）久（C）治（D）平。
31. 下列何者描寫山水相映成趣的景致？（A）過了水仙祠，仍舊下了船，盪到歷下亭的後面。兩邊荷葉荷花將船夾住（B）那樓臺樹木格外光彩，覺得比上頭的一個千佛山還要好看，還要清楚（C）彷彿宋人趙千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風（D）一片白花映著帶水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯，做了上下兩個山的墊子。
32. 「當年一切都是極品，還嫌不夠好；他的精挑細選，永遠沒完了。如今躺在地下，規規矩矩柏棺中，款待那至為考究的蛆蟲。」（桃樂西·派克極有錢的人）以上內容藉由今昔對比，嘲弄、指出人的愚昧可笑，其意旨與下列何者相通？（A）生命短促，勿蹉跎光陰（B）無窮盡的欲念蒙蔽心靈，誠屬不智（C）生死有命，無須過度焦慮（D）千金散盡仍有機會賺回，何必錙銖必較。
33. 古代許多典故中的「馬」都有暗指人才之意。下列成語中的馬，何者亦有暗指人才之意？（A）走馬看花（B）老馬識途（C）心猿意馬（D）青梅竹馬。
34. 「□」才是幸福感最重要的因素，從服務他人身上得到自我肯定與自我價值。」根據前後文，缺空處宜填入何字較為恰當？（A）得（B）給（C）樂（D）思。
35. 下列哪一選項的詩句，其意境與「終日尋春不見春，芒鞋踏破嶺頭雲。歸來笑拈梅花嗅，春在枝頭已十分」

相似？（A）眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處（B）人生到處知何似，應似飛鴻踏雪泥（C）小舟從此逝，江海寄餘生（D）山迴路轉不見君，雪上空留馬行處。

二、題組：（每題 2.5 分）

甲. 春夜宴從弟桃花園序 李白

夫天地者，萬物之逆旅；光陰者，百代之過客。而浮生若夢，為歡幾何？古人秉燭夜遊，良有以也。

況陽春召我以煙景，大塊假我以文章，會桃李之芳園，序天倫之樂事。

群季俊秀皆為惠連，吾人詠歌獨慚康樂，幽賞未已，高談轉清，開瓊筵以坐花，飛羽觴而醉月，不有佳作，何伸雅懷？如詩不成，罰依金谷酒數。

注：①逆旅：客舍。②浮生：虛浮不定的人生。③秉：執、拿。④以：因。⑤陽春：春日。⑥大塊：天地。⑦文章：春日之景皆為寫作文章的材料。⑧群季：諸弟。⑨康樂：指謝康樂。⑩開瓊筵以坐花：圍坐在花叢中，擺開美盛的筵席。⑪飛羽觴：彼此勸酒。⑫罰依金谷酒數：依照金谷園的成例，罰酒三杯。

36. 下列何者最可以代表本文主旨？（A）勉人把握春天，好好讀書（B）說明人生短暫，當及時行樂（C）勸人多寫作，在歷史上留下文名（D）說明浮生若夢，何必與人計較
37. 下列何者非對偶的句子？（A）浮生若夢，為歡幾何（B）陽春召我以煙景，大塊假我以文章（C）會桃李之芳園，序天倫之樂事（D）開瓊筵以坐花，飛羽觴而醉月
38. 讀完全文，你認為這篇文章的風格，用下列哪一個詞語來形容最恰當？（A）雄放豪邁（B）自然俊逸（C）生動詼諧（D）浪漫哀怨

乙. 一顧價十倍 戰國策·燕策二

人有賣駿馬者，比三旦立市，人莫之知。往見伯樂曰：「臣有駿馬，欲賣之，比三旦立於市，人莫與言。願子還而視之，去而顧之，臣請獻一朝之賈。」

伯樂乃還而視之，去而顧之，一旦而馬價十倍。

注：①「比」三旦立市：音ㄅㄧˋ，接連。②「去」而顧之：離開。③一朝之「賈」：通「價」，報酬，音ㄐㄩˋ。

39. 讀完本文，下列選項的敘述何者錯誤？（A）賣馬者用劣馬騙人（B）市上的人不懂得相馬（C）「去而顧之」表示這匹馬是好馬（D）這匹馬因伯樂欣賞而漲價十倍
40. 根據本文，下列何項敘述正確？（A）「比三旦立市」的「三旦」是指三個早晨（B）「人莫之知」是「人莫知之」的倒裝句（C）「臣」是對國君的自稱（D）「比三旦立市」與「比行百里」的「比」音義皆同