

鹿港國中 108 學年度第二學期一年級國文科第一次考段考試題

一年__班座號__姓名：_____

一、單題：（共 22 題 每題 2 分 共 44 分）

1. 下列選項中的字音兩兩相同？（A）「噉」／「掬」錢（B）「瑰」寶／「蒐」集（C）服「膺」／「贗」品（D）「輾」傷／「碾」米
2. 下列字形何者相同？（A）「夕一卅」下／「夕一卅」嘴（B）拔「出」／「榮一么」（C）「乂」／「惜」（D）「一」／「正」
3. 「沿著河堤，我開始拉著天空奔跑」這句的解讀，下列何者最接近？（A）生命是一條艱險的峽谷，只有勇敢的人才能通過（B）人不應該像走獸那樣活著，應該追求知識和美德（C）人生旅程如同拉著天空奔跑，自在而愜意（D）頑強的毅力可以穿越世界上任何一個沙漠
4. 下列文句的「」，何者指涉的意涵有誤？（A）描畫出「從容的曲線」：跳水者優美的姿態（B）讓「青春」去激起：跳水者的活力（C）發現石虎的蹤跡，真的是一種「庇佑」：幸運（D）卻想與整座「天空」拔河：積極的態度
5. 「風箏」在音韻上屬於疊韻複詞，下列各組詞語，何者皆是疊韻？（A）盤算／參差（B）倉皇／禱告（C）氾濫／澎湃（D）彷彿／依稀
6. 小王要參加文字闖關遊戲，字卡是「口中雌黃」，請依照造字法則依序排出，請問他要如何排列才能過關？（A）象形、指事、形聲、會意（B）象形、指事、會意、形聲（C）指事、象形、會意、形聲（D）指事、象形、形聲、會意
7. 下列有關《說文解字》的說明，何者錯誤？（A）簡稱說文，是東漢許慎所撰（B）分別歸類五百四十個部首（C）收錄的字體以小篆為主（D）是中國最早將文字依字義編排的字典
8. 「四神湯」指的是用蓮子、茯苓、淮山、芡實四種中藥材燉成的湯，因此「四神湯」的「四」是一個實數。下列「」內的數字，何組都是實指數字？（A）「三」心二意／「十」面埋伏（B）「五」音不全／三從「四」德（C）「三」寸金連／「九」霄雲外（D）五花「八」門／「七」竅生煙
9. 下列哪一組「」內的字，詞性相同？（A）形成生殖「隔離」的危機／你不要「隔離」我（B）對這一區域鄉野的「緬懷」／「慢條斯理」地喊著（C）「濃縮」進一句呼喊／我正在「納悶」（D）石虎的形跡「隱密」／大家更「細膩」地關切
10. 小明一群人聽完維也納合唱團演唱會的感覺，引用陳黎的話：「這簡直是人間天籟，具體而微地把整個民族、整塊土地的生命濃縮進一句呼喊。」請問他們的心情最貼近下列何者？（A）雨絲叮叮咚咚的落到積水中，敲打深沉的琴聲（B）老師聲音可真逗，有時像百靈鳥，有時像機關（C）校園裡有美妙的音樂，只要你用心聽，就會聽到（D）仙女奏出奇妙的樂聲，是如此的稀有難聞
11. 聲音鐘一文當中，作者指出「構築的不是物理的時間，而是人性—或者更準確地說—心情的時間」下列選項何者最能呼應此句？（A）每隔一個鐘頭伸出一隻小鳥，「布穀、布穀」地向你報時（B）過了下午，乍暖還寒，此起彼落的叫賣聲就更加豐富了（C）具體而微地把整個民族、整塊土地的生命濃縮進一句呼喊（D）昨天晚上你也許還吃著燒仙草，今

天你忽然聽到他改叫「冷豆花哦」

12. 下列譯音詞的源頭，何者全部是外來語？（A）便當／雷射／佛陀 （B）嗆聲／鬥陣／粉絲 （C）假仙／卡通／羅漢 （D）速配／鬱卒／榻榻米
13. 關於跳水與風箏兩首詩的比較，下列何者「錯誤」？（A）二詩都是詠物抒懷的小詩作品 （B）跳水描寫追求理想的活力青春 （C）風箏蘊含奮力不懈的人生態度 （D）兩首詩皆營造出動態的畫面感。
14. 「農藥對生態的影響向來是大家關注的議題，農藥不僅造成生物體的急性中毒，還可能透過食物鏈的毒性累積，間接影響到高階獵食者，例如：農人施用農藥是為了避免麻雀、野鼠來取食穀物，結果中毒虛弱的鳥及野鼠反成了老鷹容易捕食的對象，進而導致老鷹的大量死亡。」根據這段敘述，下列說明何者正確？（A）農人施用農藥是為了避免老鷹破壞農作 （B）老鷹的死亡是因為吃了施用農藥的穀物 （C）農藥有可能經由食物鏈而影響人類健康 （D）農藥的毒性僅對於高階獵食者產生影響。
15. 程頤養魚記：「古聖人之政禁，數罟不得入洿池，魚尾不盈尺不中殺，市不得鬻，人不得食。」（註：①數罟：細密的網。②洿：音ㄨ，低凹之地，亦指池塘。）下列何者是這段文字的主旨？（A）要適時放生，才能累積功德 （B）合理利用資源，才能持續發展 （C）悲憐魚類，禁止捕食 （D）保護環境，與魚類共存
16. 下列何者是石虎是我們的龍貓的文章結構順序？（A）早期缺乏保育概念→發現低海拔山區破壞問題→舉西表島的山貓為例→建議效法琉球作法 （B）點出下一代對淺山的動植物欠缺完整的認識→石虎出現思考新方向→建議善用石虎帶動觀光→創造新的旅遊亮點 （C）提出淺山環境遭破壞問題→引出石虎保育問題→提出保育石虎計畫建議→期待石虎能更多被看見 （D）敘述石虎銳減→將石虎與龍貓做比喻→說明石虎的生態危機→提出石虎保育建議
17. 下列文句語氣的說明，何者正確？（A）有些鄉鎮可以強調自己的特色，委實不缺它們來點綴，三義便是一懷疑 （B）前些時，石虎米的出現就是很美麗、雅致的包裝—讚嘆 （C）沒有石虎，山林彷彿被掏空心臟，靜寂地存在—諷刺 （D）其族群遂有被切割，形成生殖隔離的危機—驚訝
18. 「昨天晚上你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫『冷豆花哦』」這一叫，告訴我們某個季節到來。請問將到來的季節，與下列何者相同？（A）此花此葉長相映，翠減紅衰愁殺人 （B）山明水淨夜來霜，數樹身紅初淺紅 （C）黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙 （D）繁枝容易紛紛落，嫩蕊商量細細開
19. 「臺北的夜已經淹進來了，當你與友人正電話談心，不難聽到對方那兒穿插『跳樓大拍賣』的喇叭聲，而他也聽到你這兒『三斤一百塊，要買要快』的行情。永遠不要在臺北的夜間寫情書，你會不小心寫下『血本無歸，買一送一』這等斷送前程的句子。你應該帶她逛夜市，訓練『把握良機』以及『大搶購』。」根據這段文字，下列敘述何者錯誤？（A）夜市叫賣聲吵鬧，已影響到居民的生活 （B）小販善用誇飾和雙關的手法叫賣，吸引顧客 （C）「淹」字用得巧妙，將夜市喧囂聲比作洪水來襲 （D）「把握良機」指除了撿便宜，也要把握交往機會
20. 幾個同學與老師聊天，某生：「現代人越來越不像話，很多人做什麼都不像什麼！」老師：「但有一種人例外。你們沒發現那些演員演戲，讓我們一看就知道他們在演戲呀。」老師話裡的真意是說演員如何？（A）演得很好玩 （B）演得很合乎身分 （C）演得不逼真

(D) 搞不清楚他們在演什麼

21. 下列選項中的詩句，哪一選項描寫的對象不是風箏？ (A) 放長線釣大魚／順風拋餌向天空 (B) 傀儡無重量／幕後黑手遠遠觀望 (C) 假如一直無限延伸／我會否離你越來越遠嗎 (D) 瑞氣千條／那裡需要你／不長明的燈火昇空
22. 「山上萬里無雲，只有幾縷幾乎看不出來的捲雲，雷聲似乎也失去了在中午報時的欲望，彷彿內華達州山脈的鐘已經停擺。」請問以下對雷聲在這段內華達州山景描繪中扮演角色或作用的說明，何者較正確？ (A) 暮鼓晨鐘，充滿警示 (B) 揭示天候，構築時間 (C) 以靜顯噪，反襯捲雲 (D) 隨意任性，怠忽職守

二、題組：每題 2 分，共 16 分

紀錄片《赤手登峰》拍的是著名的攀岩家 Alex 從準備到行動，挑戰攀爬高 914 米，全世界最難攀登的岩壁酋長岩，最終徒手挑戰攀爬成功。3 點不動 1 點動，每踏穩了一步，再找下一個施力點，整個徒手攀岩的過程不只是克服困難，而是要習慣困難。

而這時代面臨的挑戰變化，你要從「電梯模式」切換為「攀岩模式」。什麼意思呢？所謂「電梯」，指的是那些穩定而確切的通道。過去人們理解這個世界的方式，只要搭上電梯，就能往上走，而且非常確定：「好好學習，考上好大學；學歷愈高，就能找到好工作；找到好工作，就能賺大錢。」現今社會變化快速，傳統的電梯模式已逐漸崩壞，而要習慣切換到攀岩模式，所以下一步要往哪裡去，每步都在考驗我們的創造力和選擇能力。

補充一點，雖然徒手攀岩看似步步驚險，但值得注意的是，Alex 在攀岩前的體能準備及反覆的路線勘查，仍是提高勝率的關鍵。所以不斷的學習提升自己，及設目標做好計畫，仍是安身立命的基石。

23. 根據本文，下列哪一個不是「攀岩模式」的特點？ (A) 受菁英教育，凡事按部就班來 (B) 不僅克服困難，而且習慣困難 (C) 不斷提升自己，設目標做計畫 (D) 面對挑戰、經常提出質疑批判
24. 以下關於本文寫作說明，何者正確？ (A) 先議論，後敘述 (B) 先舉例，後抒情 (C) 先提出問題意識，再反駁別人的意見 (D) 本文認為不斷的學習仍有它的重要性

楚人擔山雉者，路人問何鳥也。擔雉者欺之曰：「鳳凰也。」路人曰：「我聞有鳳凰，今直見之，汝販之乎？」曰：「然。」則十金，弗與。請加倍，乃與之。將欲獻楚王，經宿而鳥死。路人不遑惜金，惟恨不得以獻楚王。國人傳之，咸以為真鳳凰，貴欲以獻之，遂聞楚王。王感其欲獻于己，召而厚賜之，過于買鳥之金十倍。(直：遇 遑：急迫 咸：都)

25. 有關本文人物的主要形象說明，何者有錯誤？ (A) 楚人狡猾奸詐 (B) 路人孤陋寡聞 (C) 國人以訛傳訛 (D) 楚王知人善任
26. 本文最主要目的，是想說明下列哪一個道理？ (A) 傻人有傻福，巧詐不如拙誠 (B) 道聽途說，把謠言當事實的可笑 (C) 凡夫肉眼，見識淺短的可悲 (D) 心誠則靈，精誠所至，金石為開

本片完整記錄一對石虎寶寶野放歷程，凸顯全台剩不到 500 隻的保育類動物石虎所面臨的生存威脅。石虎是台灣目前最容易消失的哺乳類動物，牠們最大的特徵，就是耳後的黑底白斑、眼窩內側延伸到額頭有 2 條白線，身體斑點曾塊狀斑。

兩隻小石虎「集寶」與「集利」兄妹，以人類飼養從小到大，再野放後的處境。短短 23 分鐘的紀錄片，卻令人動容。□□石虎棲地和人類重疊，過去常有石虎咬死雞隻，雞農放捕獸夾獵捕等案例，□□淺山地區面臨大肆開發及道路切割等危害，伴隨道路車禍致死、人為獵捕及流浪貓狗的競爭和攻擊，石虎現已被列入瀕臨絕種的保育類動物，到底石虎的未來何去何從？這部片將帶給我們極大的省思。

27. 上文□□中詞語，依序填入下列何者最適合？（A）因為／所以（B）除了／尚且（C）僅僅／居然（D）由於／加上
28. 根據本文，下列何者的推論最正確？（A）人類對石虎的長相十分厭惡（B）石虎的生存空間因人為變少（C）野放石虎沒有想像中的困難（D）石虎因淺山道路標示不清致死

跟著屏東人吃三餐，早餐得把主食、配菜、熱湯全都點齊，不只分量可觀，內容更是精采。肉圓＋豬皮＋豬血湯、排骨飯＋米糕＋味噌湯、麻醬麵＋切料＋蛋湯……，而這些還只是早餐呢！午、晚餐時，飯湯混合尤其夯，網路上紅極一時的炒飯泡羹湯，就是出自屏東老店的自家隱藏版料理。午茶點心也展現了在地特色，有用歸來特產牛蒡做成的清蒸肉圓，特製鹹蛋和米糕等中式口味的古早圓筒冰，就連豆腐也能做成甜點，搭配傳統紅甘蔗汁、藥燉青草茶。

因為族群多元，這裡也有許多地方特色料理，如眷村牛肉麵、客家鹹湯圓、北方燴鍋麵、西安褲帶麵……等等。來到屏東，連鎖餐飲、便利商店、手搖飲，統統不用考慮，只有台灣味才能滿足台灣人的胃！

29. 上文提到的美食項目，沒有包含在下列哪一個類別中？（A）飯與麵食（B）火鍋消夜（C）冰品甜湯（D）羹糕飲品
30. 為什麼作者說來到屏東，連鎖餐飲、便利商店、手搖飲，統統不用考慮？（A）屏東人口少，連鎖餐飲、便利商店、手搖飲不易展店（B）因為屏東人熱愛這片土地，只愛台灣味，不喜愛外食（C）屏東的美食油濃醬厚，在這裡被用心完整地保存下來（D）因為吃在屏東，可發現台灣小吃百搭變化更具吸引力

三、注音國字：每題 1 分，共 10 分

1. 「勛」章 3. 公「頃」 5. 「憧」憬 7. 鑲「ㄍ一弓」 9. 呼「ㄌㄨㄥˋ」
2. 「瀕」臨 4. 「庇」佑 6. 「ㄉㄨㄚˋㄨㄛˋ」璨 8. 「一ㄨㄥˋ」匙 10. 數「一弓 \vee 」

四、解釋：每題 2 分，共 20 分

1. 緬懷 3. 駐足 5. 湛藍 7. 扶搖直上 9. 抑揚頓挫
2. 契機 4. 蓊鬱 6. 乍暖還寒 8. 具體而微 10. 驚鴻一瞥

五、改錯：每字 1 分，共 10 分

1. 他是文壇上的新瑞，屢次獲得文藝獎，他自認得獎的觀鍵在於勤於寫作。
2. 陳黎以鮮活細暱筆處，捕捉人間的喜怒哀樂，用溫厚胸津，散擊人間永恆的情愛。

一、綜合測驗：每題 2 分，共 44 分

答案欄

1.		2.		3.		4.		5.	
6.		7.		8.		9.		10.	
11.		12.		13.		14.		15.	
16.		17.		18.		19.		20.	
21.		22.							

二、題組：每題 2 分，共 16 分

23.		24.		25.		26.		27.	
28.		29.		30.					

三、注音與國字：每字 1 分，共 10 分

- | | |
|----------|--------------|
| 1. 「勛」章： | 6. 「ㄅㄨㄟㄨㄛ」璨： |
| 2. 「瀕」臨： | 7. 鑲「ㄍㄨㄛ」： |
| 3. 公「頃」： | 8. 「ㄟㄨㄛ」匙： |
| 4. 「庇」佑： | 9. 呼「ㄌㄨㄛ」： |
| 5. 「憧」憬： | 10. 敷「ㄟㄨㄛ」： |

四、解釋：每題 2 分，共 20 分

1. 緬懷：
2. 契機：
3. 駐足：
4. 蓊鬱：
5. 湛藍：
6. 乍暖還寒：
7. 扶搖直上：
8. 具體而微：
9. 抑揚頓挫：
10. 驚鴻一瞥：

五、改錯：每字 1 分，共 10 分

1. 他是文壇上的新瑞，履次獲得文藝獎，他自認得獎的觀鍵在於勤於寫作。——()
2. 陳黎以鮮活細暱筆處，捕捉人間的喜怒哀樂，用溫厚胸津，散擘人間永恆的情愛。—()