

一、國字注音 10%(每題 1 分)

1. 「攬」來： 2. 「ㄅㄨㄣˊ」橋下：
3. 「芻」豆： 4. 「ㄟˊ」鞍甲：
5. 「ㄅㄨㄣˊ」鈍： 6. 「ㄏㄨㄢˊ」菜：
7. 一「斛」： 8. 大「閘」蟹：
9. 行「潦」： 10. 攬「ㄉㄨㄞˊ」未安：

二、解釋 20% (每題 2 分)

1. 咫尺：
2. 「介」而馳：
3. 滂沱：
4. 自午至酉：
5. 嫣紅：
6. 肆虐：
7. 犯「蹕」：
8. 民安所錯其手足：
9. 尚鮮：
10. 屬之廷尉：

三、單一選擇題(每題 2 分，共 70 分)

注意:答案欄請填寫在< 答案欄 >,否則不予計分

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20

21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35

1. ()下列「 」中的字，何組讀音前後相同？ (A) 烘「焙」麵包／「培」養人才 (B) 「滂」沱大雨／氣勢「磅」礴 (C) 令人震「懾」／「攝」取營養 (D) 孤「伶伶」的／「拎」著書包。
2. () 下列選項「 」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？ (A) 明「ㄟˊ」秋毫／「ㄟˊ」緝犯罪 (B) 海「ㄉㄨㄞˊ」新生地／苗「ㄉㄨㄞˊ」 (C) 「ㄉㄨㄞˊ」身解數／失「ㄉㄨㄞˊ」落魄 (D) 「ㄉㄨㄞˊ」草／方興未「ㄉㄨㄞˊ」。
3. () 「韜光養晦」之於「鋒芒畢露」的關係，與下列何組成語相同？ (A) 井然有序／有條不紊 (B) 反掌折枝／唾手可得 (C) 望梅止渴／畫餅充飢 (D) 垂涎三尺／敝屣視之。
4. () 「霎時間」是形容極短的時間。下列詞語，何者亦是形容時間短暫？ (甲) 彈指 (乙) 終日 (丙) 轉瞬 (丁) 須臾 (戊) 逐日 (A) 甲乙丙 (B) 丙丁戊 (C) 乙丙戊 (D) 甲丙丁。

5. () 下列詞語，何者用字完全正確？ (A) 譏不擇食
(B) 明鏡高旋 (C) 反應遲頓 (D) 惴惴不安。
6. () 下列有關良馬對一文的分析，何者說明錯誤？ (A) 以馬的特性為主，比較良馬與劣馬的差異 (B) 文章以設喻說理的方式，闡述賢才自重自愛的道理 (C) 「寡取易盈」呼應「日啗芻豆數斗，飲泉一斛」 (D) 「力裕而不求逞」呼應「介而馳，初不甚疾」。
7. () 「強人所難」是省略「主語」的敘事句，下列哪一個成語也屬於這種句型？ (A) 枯樹逢春 (B) 趁火打劫 (C) 春風風人 (D) 魚遊釜中。
8. () 「見乘輿車騎即走耳。」句中「走」字與下列何者意思相同？ (A) 我的錶「走」得很準 (B) 「走」進長巷子裡，兩側的房子低首斂眉 (C) 兔「走」觸株 (D) 原本幸福的婚姻，如今已「走」了調。
9. () 下列「 」中的字，何者詞性與其他三者不同？
(A) 受大而不「苟」取 (B) 肆虐不「已」
(C) 我「酷」愛這旱地 (D) 初不「甚」疾。
10. () 下列選項「 」中的字，何組意思前後相同？
(A) 當「令」食材／巧言「令」色 (B) 鱗次櫛「比」／「比」肩齊步 (C) 四「顧」無人／三「顧」茅廬 (D) 殆欲斃「然」／今則不「然」。
11. () 學校段考第一堂考國文，從上午八點半考到九點四十分，請問經過哪些時辰？ (A) 寅、卯 (B) 卯、辰 (C) 辰、巳 (D) 巳、午。
12. () 「是法不信於民也」中「於」字置於動詞之後，表示被動。下列何句不屬於被動句？ (A) 二蟲盡為所吞 (B) 為雨勢所遮掩 (C) 匹夫見辱，拔劍而起 (D) 天下用法皆為輕重。
13. () 下列選項的句型，何者說明正確？ (A) 此國之大事也：有無句 (B) 民間故事常寓至理：敘事句 (C) 走向戶外是最簡單而有效的辦法：表態句 (D) 天下無不是的父母：判斷句。
14. () 根據史記一書的編寫體例：「本紀」記載帝王，「世家」描寫諸侯，「列傳」則記各方面人物，「書」記典章制度的沿革，「表」則分年略記重大歷史事件。則張釋之執法一文應出自於哪裡？ (A) 本紀 (B) 世家 (C) 列傳 (D) 表。
15. () 有關岳飛的敘述，下列哪些正確？ (甲) 字鵬舉，宋人 (乙) 是抗金名將，且文武雙全，一闕滿江紅寫盡了人臣的赤膽忠心 (丙) 他的詩、詞、文大多慷慨激昂，寄託愛國之思，有岳鄂王文集傳世 (丁) 「出師一表千載無，遠出管樂蓋有餘」歌詠的是岳飛 (A) 甲乙丙 (B) 乙丙丁 (C) 甲丙丁 (D) 甲乙丙丁。
16. () 田園之秋選一文「西北雨，只覺好像天上的水壩在洩洪似的」運用的修辭技巧，與下列何者不同？ (A) 反省是一面鏡子，它能將我們的錯誤清清楚楚的照出來，使我們有改正的機會 (B) 一定是我忘了關窗，翠色便入侵，留春在小小書頁中氾濫 (C) 勤勉是幸福的右手，節儉是幸福的左手，兩者均可致富 (D) 人生像曲曲折折的山澗的流水，看似斷了流，卻又滾滾而來。
17. () 「然非精潔即不受」一句如果用來比喻人，則指人具備什麼美德？ (A) 不輕易接受批評 (B) 重然諾 (C) 廉潔持身 (D) 注意衛生。
18. () 下列「 」中量詞的使用，何者錯誤？ (A) 一「介」平民 (B) 一「匹」布帛 (C) 一「桿」芻豆 (D) 一「簇」紅霞。
19. () 下列「 」中的詞語，何者不屬於自謙之詞？ (A) 「寡人」有疾，寡人好色 (B) 「妾」聞志士不飲盜泉之水 (C) 「俺」趕不上宿頭 (D) 「愚」以為賢者宜死節。
20. () 「深海的珍珠懸在她耳垂之上有如淚滴。」這句話的主語為何？ (A) 深海 (B) 淚滴 (C) 耳垂 (D) 珍珠。
21. () 岳飛雖是武將，但詩文俱佳，可說是文武雙全。如果他研讀古籍，不可能出現下列何書？ (A) 論語 (B) 水滸傳 (C) 資治通鑑 (D) 世說新語。
22. () 「別讓配料殺了你的味覺，別在文章裡加太多辣椒和味精。」這句話是藉由「烹調飲食」來詮釋寫作技巧，下列何者的解讀最正確？ (A) 架構必須中規中矩 (B) 題材最忌標新立異 (C) 文句避免過度雕琢 (D) 用詞首重華美豔麗。

23. () 下列對於史記一書的敘述，何者正確？ (A) 雅惠：史記的作者是漢朝司馬光 (B) 家豪：它也是中國第一部斷代史 (C) 志偉：它記載黃帝到東漢光武帝間的歷史 (D) 怡君：它是中國第一部正史。
24. () 「沒有人扯你後腿，就無法練出好的腳勁。」這句話的含義與下列何者最接近？ (A) 滾石不生苔，轉業不聚財 (B) 我不入地獄，誰入地獄 (C) 靜海裡造就不出好水手，多磨練就多成長 (D) 屋漏偏逢連夜雨，船遲又遇打頭風。
25. () 下列詩句，何者不是夏季景物的呈現？ (A) 荷風送香氣，竹露滴清響 (B) 晝長吟罷蟬鳴樹，夜深燼落螢入幃 (C) 蕭蕭暮吹驚紅葉，慘慘寒雲壓舊樓 (D) 更無柳絮因風起，唯有葵花向日傾。
26. () 梁啟超：「雖有良法，不得人而用之，亦屬無效。」意指左右法律公平性的關鍵在於什麼？ (A) 人民是否具有公德心 (B) 法律是否合乎情理法 (C) 執法者是否秉公處理 (D) 法條是否有配套措施。
27. () 下列選項「 」中的字經替換後，何者意思改變？ (A) 聞者淚沾「襟」：衿 (B) 徐以「杓」酌油瀝之：勺 (C) 都在松「陰」之下玩耍：茵 (D) 日「啗」芻豆數斗：啖。
28. () 「暴者不恤人功，殄者不惜物力。雞、魚、鵝、鴨自首至尾，俱有味存，不必少取多棄也。嘗見烹甲魚者，專取其裙而不知味在肉中；蒸鱖（音尸）魚者，專取其肚而不知鮮在背上。至賤莫如醃蛋，其佳處雖在黃不在白，然全去其白而專取其黃，則食者亦覺索然矣。且予為此言，並非俗人惜福之謂，假使暴殄而有益於飲食，猶之可也；暴殄而反累於飲食，又何苦為之？」（袁枚 隨園食單），根據這段文字，下列敘述何者正確？ (A) 作者強烈斥責浪費食物的人 (B) 鱖魚的真正鮮美之處在魚肚 (C) 甲魚的甲裙是最美味的地方，肉則可以不必吃 (D) 如果有人只取烏魚子而將整隻烏魚丟棄，這將會是作者諷刺的對象。
29. () 「帝初為飛營第，飛辭曰：『敵未滅，何以家為？』」請問岳飛的心境與下列何者最相似？ (A) 雁來音信無憑，路遙歸夢難成 (B) 浪花淘盡英雄，是非成敗轉頭空 (C) 羽扇綸巾，談笑間，強虜灰飛煙滅 (D) 中原亂，簪纓散，幾時收。

30. () 「清炒雞毛菜是上海人家夏日最常見的小菜，只不太上得檯面，大飯店是吃不到的。街邊小店裡倒是有，因為小飯店採買廉價貨，挑揀不仔細，又捨不得放油，常常炒一大盆，黃黃綠綠的像草似的，嚼起來辛苦，壞了清炒雞毛菜的名聲。家裡炒，先將洗淨的雞毛菜晾乾，起大油鍋，只熱油快炒，加佐料出鍋裝盆。如果用雞油炒，平添一股鮮香，顏色味道立刻華麗起來。大熱天炒個糟油雞毛菜倒好，只需在關火後，趁著鍋內餘溫淋上點糟油，拌開即得。」根據文意，下列何者說明最正確？ (A) 雞毛菜因為上不了檯面，所以很少人會吃 (B) 洗淨晾乾的雞毛菜以雞油拌炒，吃起來特別酥脆爽口 (C) 清炒雞毛菜的滋味，取決於料理時的用心 (D) 在清炒雞毛菜起鍋前加入糟油快炒，即是糟油雞毛菜。

栗子以良鄉的為最有名。良鄉縣在河北，北平的西南方，平漢鐵路線。其地盛產栗子。然栗樹北方到處皆有，固不必限於良鄉。

我家住在北平大柵欄胡同的時候，小園中亦有栗樹株，初僅丈許，不數年高二丈以上，結實累累。果苞若刺蝟，若老雞頭，遍體芒刺，內含栗兩三顆。熟時不摘取則自行墜落，苞破而栗出。搗碎果苞取栗，有漿液：外流，可做染料。

在北平，每年秋節過後，大街上幾乎每一家乾果子鋪門外都支起一個大鐵鍋，翹起短短的一截煙囪，一個小力巴揮動大鐵鏟，翻炒栗子。不是乾炒，是用沙炒，加上糖使沙結成大大小小的粒，所以叫做糖炒栗子。煙煤的黑煙擴散，嘩嘩啦啦的翻炒聲，間或有栗子的爆炸聲，織成一片好熱鬧的晚秋初冬的景致。孩子們沒有不愛吃栗子的，幾個銅板買一包，草紙包起，用麻莖兒捆上，熱呼呼的，有時簡直是燙手熱——回家去一時捨不得吃完，藏在被窩裡保溫。

煮鹹水栗子是另一種吃法。在栗子上切十字形裂口，在鍋裡煮，加鹽。栗子是甜滋滋的，加上鹹，別有風味。煮時不妨加些八角之類的香料。冷食熱食均佳。但是最妙的是以栗子做點心。北平 西車站食堂是有名的西餐館。所制「奶油栗子面兒」或稱「奶油栗子粉」實在是一絕。栗子磨成粉，就好像花生粉一樣，乾鬆鬆的，上面澆大量奶油。所謂奶油就是打攪過的奶油 (whipped—cream)。用小

勺取食，味妙無窮。奶油要新鮮，打攪要適度，打得不夠稠自然不好吃，打過了頭卻又稀釋了。

杭州西湖煙霞嶺下翁家山的桂花是出名的，尤其是滿家弄，不但桂花特別的香，而且桂花盛時栗子正熟，桂花煮栗子成了路邊小店的無上佳品。徐志摩告訴我，每值秋後必去訪桂，吃一碗煮栗子，認為是一大享受。

十幾年前在西雅圖海濱市場閒逛，出得門來忽聞異香，逢見一義大利人推小車賣炒栗。論個賣——五角錢一個，我們一家六口就買了六顆，坐在車裡分而嘗之。如今我們這裡到冬天也有小販賣「良鄉栗子」了。韓國進口的栗子大而無當，並且糊皮，不足取。
(梁實秋 栗)

31. () 關於本文的寫作手法，下列說明何者正確？ (A) 記述詳實，文字浪漫，寫栗子各樣風味 (B) 藉童年與成年對比，說明天真不再 (C) 藉諸事例，娓娓道出對栗子的喜愛 (D) 採順敘手法，寫栗子與其生活點滴。
32. () 根據本文，下列敘述何者正確？ (A) 將栗子搗成汁液可做染料 (B) 糖炒栗子的材料為糖與栗子 (C) 作者喜歡的栗子風味是鹹水口味 (D) 徐志摩喜愛又香又甜的桂花煮栗子。

曹彬侍中，為人仁愛多恕。平定數國，未嘗妄斬人。嘗知徐州，有小吏犯罪，即立案，逾年然後杖之。人皆不曉其旨。

彬曰：「吾聞此人新娶婦，若杖之，彼其舅姑必以此婦為不利而惡之，朝夕答罵，使不能自存。吾緩其事，而法亦不可赦也。」其用志如此。

(李元綱 曹彬執法)

33. () 根據本文，下列敘述何者正確？ (A) 「彼其舅姑」是指夫家的舅舅、姑姑 (B) 「彼其舅姑」是指小吏的岳父、岳母 (C) 曹彬對小吏最後是改變其志 (D) 由曹彬處理小吏案件來看，他是仁厚公正的人。
34. () 下列「」中的字，何者「不作」動詞用？ (A) 人皆不「曉」 (B) 若「杖」之 (C) 未嘗「妄」斬人 (D) 吾「緩」其事。

35. () 文中曹彬為何如此執法？ (A) 因為小吏新婚，顧其顏面 (B) 怕小吏的舅姑會認為新娘太可惡了 (C) 怕小吏的媳婦被認為是掃把星 (D) 急事必須緩辦。