

一、國字注音(每字1分，共10分)

1. 破「ㄇㄨˇ」沉舟：                      6. 「謚」號：
2. 酣「ㄩㄤ」：                              7. 穩「紮」穩打：
3. 有條不「ㄨㄤ」：                        8. 晶瑩「剔」透：
4. 針「ㄗㄨ」：                               9. 不法「勾」當：
5. 須「ㄩ」：                                10. 獨佔「鰲」頭：

二、注釋(每題2分，共20分)

1. 造飲「輒」盡：
2. 短褐「穿結」：
3. 晏如：
4. 「極」其言：
5. 游刃有餘：
6. 鉅子：
7. 無所不用其極：
8. 嶽崎：
9. 兩箭之地：
10. 謝了擾：

三、語譯(共12分)

1. 環堵蕭然，不蔽風日；短褐穿結，簞瓢屢空。(8分)
2. 不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。(4分)

四、選擇(每題2分，共52分)

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.
16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.	25.
26.				

五、閱讀題組(每題2分，共6分)

1.	2.	3.
----	----	----

四、選擇(每題2分，共50分，請將答案填寫至答案欄)

1. 下列「」中的字，哪一組讀音相同？ (A)脞「脂」 / 造「詣」 (B)「葛」天氏 / 糾「葛」不清 (C)「暈」眩 / 紅「暈」 (D)較「勁」 / 捷「徑」。
2. 下列「」中的注音寫成國字後，何組兩兩相同？ (A)民生凋「ㄅㄨㄟ」 / 百「ㄅㄨㄟ」叢生 (B)一「ㄟ」莫展 / 運「ㄟ」帷幄 (C)天乾物「ㄆㄨㄟ」 / 心浮氣「ㄆㄨㄟ」 (D)「ㄇㄨ」漬 / 「ㄇㄨ」沒。
3. 下列「」中的字，何組意思前後相同？ (A)「期」在必醉 / 不「期」而遇 (B)因以為號「焉」 / 心不在「焉」 (C)「休」惹人說不是 / 「休」嫌怠慢 (D)交「與」王冕 / 參「與」活動。
4. 「茲若人之儔乎」一句中的「茲」和「若人」分別指的是誰？ (A)五柳先生、黔婁 (B)五柳先生、黔婁之妻 (C)黔婁之妻、黔婁 (D)黔婁、五柳先生。
5. (甲)不戚戚於貧賤 (乙)愛因斯坦之於相對論 (丙)得之於人者太多 (丁)留蚊於素帳中。以上的「於」字，哪幾項意思相同？ (A)甲乙 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)甲丁。
6. 下列哪一個詞語沒有表達出肯定語氣？ (A)無惡不作 (B)無遠弗屆 (C)無邊無際 (D)攻無不克。
7. 蠍子文化一文中所提的「蠍子文化」，是指何種社會現象？ (A)缺乏定見，盲目附和 (B)不計得失，同心協力 (C)為求生存，不擇手段 (D)犧牲小我，完成大我。
8. 「蠍子無法控制自己的非理性，因為騎在別人頭上、咬人，是牠自小以來的訓練。」下列何者與本段話意思最相近？ (A)物競天擇，適者生存 (B)江山易改，本性難移 (C)明槍易躲，暗箭難防 (D)人無遠慮，必有近憂。
9. 下列關於課文文章賞析，何者有誤？ (A)五柳先生傳一是陶淵明託名為自己立傳，分傳與贊兩部分，抒發己志 (B)蠍子文化一作者從生活經驗起筆，採先敘後議，正面論述的手法，點出惡性競爭的缺失 (C)王冕的少年時代一運用對話，細膩刻畫人物，寫景視角由高到低，由遠而近，層次分明 (D)螞蟻雄兵一是一篇介紹生物奧秘的文章，啟示人們只要用心觀察、研究，就可獲得探索自然的樂趣。
10. 下列詞語中，哪一組皆指「人物」？ (A)茶房、書客、名筆 (B)紅娘、泰斗、腳本 (C)黃牛、大作、郎中 (D)名嘴、老漢、磨坊。
11. 五柳先生傳一文中的「好讀書，不求甚解」說明五柳先生何種讀書態度？ (A)讀書要精熟，才能牢記在心 (B)囫圇吞棗，強調閱讀量多 (C)讀書求廣泛，要能博覽群書 (D)不拘泥字句，重在領會旨趣。

12. 五柳先生傳一文以「無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！」作結尾，此二句隱合作者何種情懷？(A)感嘆懷才不遇，生不逢時 (B)感慨世人追求富貴，人心不古 (C)嚮往淳樸淡泊、逍遙自適的生活 (D)慶幸身處太平盛世，生活安定。
13. 王冕的少年時代一文的寫作重點著重在王冕的哪兩方面？(A)虛心誠實，沉穩內斂 (B)淡泊名利，服務社會 (C)不慕榮利，安貧樂道 (D)孝敬母親，努力自學。
14. 下列詞語中，何組皆形容時間短暫？(A)轉眼、霎時、逐日 (B)頃刻、俄頃、彈指 (C)剎那、漫漫、瞬間 (D)俄而、轉瞬、亙古。
15. 「那老子彭澤縣懶坐衙，倦將文卷押，數十日不上馬，柴門掩上咱，籬下看黃花，愛的是青山綠水，見一個白衣人來報，來報五柳莊幽靜煞！」這首詩句中所歌詠的人物，與下列哪一選項敘述的代表人物相同？(A)何處招魂，香草還生三戶地。當年呵壁，湘流應識九歌心 (B)伯仲之間見伊呂，指揮若定失蕭曹。運移漢祚終難復，志決身殲軍務勞 (C)英傑哪堪屈下僚？使裁門柳事蕭條。鳳凰不共雞爭食，莫怪先生懶折腰 (D)酒入豪腸，七分釀成了月光，剩下的三分嘯成劍氣，繡口一吐就半個盛唐
16. 下列「」中的偏義複詞，真正保留的字義，何者錯誤？(A)對於師長的諄諄教誨，我一刻也不敢「忘記」：忘 (B)你忘恩負義，真是不知「好歹」：歹 (C)他不顧個人「安危」，勇救火場受困者：危 (D)讓我們一笑泯「恩仇」，化敵為友吧：仇。
17. 「但見一隻隻蜥蜴都被烤得全身動彈不得，只能眼睜睜地看那銀蟻在面前橫行而過。」句中所使用的修辭，下列何者也運用了此種修辭技巧？(A)只有埋首耕耘的人，也才能含淚收穫 (B)屋頂上的雨水滴落下來，卻理直氣壯地在簷下匯成一道水流 (C)向日葵笑開了嘴，迎接太陽的洗禮 (D)湖邊山上，青一塊，紫一塊，綠一塊。
18. 下列關於章回小說的敘述，何者正確？(A)由唐、宋說書人的話本演變而來 (B)盛行於元、明兩代 (C)形式上為分章分回的長篇小說 (D)代表作品有水滸傳、三國演義、聊齋誌異。
19. 「黃梅時節」所表示的季節，同於下列哪一個選項？(A)六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝 (B)四顧山光接水色，憑欄十里芰荷香 (C)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠 (D)沾衣欲溼杏花雨，吹面不寒楊柳風。
20. 下列各選項的詞語，何組前後意思不同？(A)不慕榮利／沽名釣譽 (B)千方百計／不擇手段 (C)毛骨悚然／膽戰心驚 (D)車水馬龍／熙來攘往。
21. 下列選項空格中的字，何者填入的是不會飛行的動物？

- (A)□擁而至 (B)噤若寒□ (C)□頭小利 (D)□貫而入
22. 關於六書的敘述，下列何者錯誤？(A)六書是中國文字構造的原則 (B)象形、指事是獨體的文 (C)會意、形聲是合體的字 (D)中國文字以象形字居多。
23. 請分析「鍾鼎山林」四個字，依序各為何種造字法則？(A)會意、形聲、象形、象形 (B)形聲、象形、象形、會意 (C)形聲、會意、象形、指事 (D)象形、指事、象形、會意。
24. 「都市是一張吸墨最快的棉紙／寫來寫去／一直是生存兩個字／趕上班的行人／用一行行的小楷／寫著生存／趕上班的公車／用一排排的正楷／寫著生存／趕上班的摩托車／用來不及看的狂草／寫著生存／只為寫生存這兩個字／在時鐘的硯盤裡／幾乎把心血滴盡」請問這首詩寫出都市人的何種心聲？(A)都會生活的艱難 (B)交通壅塞的無奈 (C)人際關係的疏離 (D)準時上班的重要。
25. 對棒球極度熱愛的蒼軒，拿著關於棒球系列的新詩閱讀，「掌聲繞場一周後／沉默凝聚成美麗而危險的星雲／等待，一枚白色的隕星超越極限／在速度裡調整舞姿，旋轉中／騙過一支木棒的眼睛／終於在裁判的華麗指揮下／整座天空被一陣歡呼／炸開」請問上述這首新詩是在描寫棒球比賽中的哪一個角色？(A)捕手 (B)打者 (C)投手 (D)游擊手。
26. 下列文句，何項用字完全正確？(A)非洲銀蟻逆境求生的本事令人嘆為關止 (B)不管遇到什麼困難，絕不能坐以待蔽 (C)他曾經窮途潦倒，但經過不斷努力，克服種種難關，終於成為叱吒風雲的商業鉅子 (D)在現實社會中，競爭激烈的人們似乎與寓言故事中的蠅子並無二致。

#### 五、閱讀題組(每題 2 分，共 6 分，請將答案填寫至答案欄)

##### (一)

靜中念慮①澄澈，見心之真體；閒中氣象②從容，識心之真機③；淡中意趣沖夷④，得心之真味。觀心證道，無如此三者。

(菜根譚)

【注釋】①念慮：心念思慮。②氣象：舉止、氣度。③真機：真正的目的、動機。④沖夷：沖和愉悅。

1. 「觀心證道，無如此三者」此句話的「三者」所指為何？(A)念慮、氣象、意趣 (B)真體、真機、真味 (C)靜中、閒中、淡中 (D)澄澈、從容、沖夷。
2. 「閒中氣象從容，識心之真機」中的「氣象」一詞，意思同於下列何者？(A)近日天氣多變化，「氣象」預報只有三天可靠 (B)溫室效應使得「氣象」變化到難以預測準確 (C)金融風暴使得經濟「氣象」蕭條，人民生活困苦 (D)這位正人君子，雖在困頓中，眉宇「氣象」仍有其從容。
3. 請問這段文字的寓意為何？(A)鬧中取靜才真正體悟寧靜的可貴 (B)淡泊寧靜的悠閒氣度，可品味真理 (C)態度要謙遜，需有亮麗的生活經驗 (D)生活的體驗，一定要在繁忙中體悟。