

一、國字注音(一字1分，共12分)

- | | |
|--------------|------------|
| 1. 乘「口ノ」 | 2. 「彳」梟 |
| 3. 「屬」之廷尉 | 4. 打「量」 |
| 5. 乾「勺一廿」 | 6. 窗「力一ノ」 |
| 7. 千瓣之光的「蕊」心 | 8. 遷「徙」 |
| 9. 羽「《古ノ」 | 10. 「尸古、」免 |
| 11. 辰「巳」午未 | 12. 「襪」襪 |

| | | | |
|----|-----|-----|-----|
| 1. | 2. | 3. | 4. |
| 5. | 6. | 7. | 8. |
| 9. | 10. | 11. | 12. |

二、注釋(每題2分，共20分)

- 蹕：
- 吾馬「賴」柔和：
- 方其時：
- 瞬視昂藏：
- 搏扶搖而直上：
- 市聲鼎沸：
- 斑斕：
- 穠纖合度：
- 紫靄：
- 冷燼：

三、翻譯(共18分)

- 令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金！（8分）
- 廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重，民安所錯其手足？（10分）

四、單一選擇題(每題2分，共40分)

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
| 6. | 7. | 8. | 9. | 10. |
| 11. | 12. | 13. | 14. | 15. |
| 16. | 17. | 18. | 19. | 20. |

五、題組(每題2分，共10分)

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
|----|----|----|----|----|

四、單一選擇題(每題2分，共40分)

- ()下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
(A)如「尸、」重負 / 無罪「尸、」放 (B)「出、」殺異己 / 錙「出、」必較 (C)柔能克「《尤、」 / 提「《尤、」挈領 (D)銷聲「了、」跡 / 親「了、」。
- ()「唯陛下察之」的「陛下」借代為「天子」。下列「」中的借代，何者說明錯誤？ (A)慈烏復慈烏，烏中之「曾參」：孝子 (B)何以解憂？唯有「杜康」：酒 (C)「紅顏」棄軒冕，白首臥松雲：少年 (D)客從遠方來，遺我「雙鯉魚」：土產。
- ()下列「」中的字，何組字義相同？ (A)廷尉奏「當」 / 廷尉「當」是也 (B)「是」法不信於民也 / 廷尉當「是」也 (C)釋之「為」廷尉 / 道不同不相「為」謀 (D)上「行」，出中渭橋 / 以為「行」已過。
- ()「而廷尉乃當之罰金！」這句話的語氣與下列何者相同？ (A)其恕乎！己所不欲，勿施於人 (B)其真無馬耶？其真不知馬也！ (C)嗟哉斯徒輩，其心不如禽 (D)衣沾不足惜，但使願無違。
- ()下列有關史記的敘述，何者錯誤？ (A)所記的歷史從黃帝到漢武帝 (B)全書分為五類：本紀、表、書、世家、列傳 (C)是中國第一部斷代史 (D)不僅是歷史名著，也是中國傳記文學的典範。
- ()夸父：「既然是追不上了，就撞上」呈現的是何種人生觀？ (A)沒有三兩三，不敢上梁山 (B)一失足成千古恨，再回首已百年身 (C)往者不可及，來者猶可待 (D)欲窮千里目，更上一層樓。
- ()關於夸父一詩的文意闡釋，下列何者錯誤？
(A)「埋沒在紫靄的冷燼」指要深入敵營，才能贏得先機 (B)「新綻的旭陽」暗指光明而充滿希望的未來 (C)「那是落日的倒影」暗示目標渺茫，前途黯淡 (D)「壯士的前途不在昨夜，在明晨」，可知逝者已矣，來者可追。
- ()「謫居人間 / 一宿凝睇苦思 / 練就了一身圓轉 / 剔透的心 / 毫不掩飾的 / 利用落土前的最後 / 回眸 / 流露 / 絕美的驚嘆」，詩人所描繪的對象為何？
(A)閃電 (B)朝露 (C)冰雹 (D)雪花。
- ()莎士比亞：「金字塔是用一塊塊的石頭堆砌而成的。」其涵義與下列何者所代表的精神相去最遠？ (A)愚公移山 (B)精衛填海 (C)鐵杵成針 (D)嫦娥奔月。
- ()余光中寫作夸父一詩，不僅延續夸父的形象，也賦予它新的詮釋意義，這種創作手法可以用下列哪一個成語來形容？ (A)落入窠臼 (B)自出機杼 (C)剛愎自用 (D)歷久彌新。

11. () 下列「」中的字，何組讀音相同？(A)人造「織」維／一舉「殲」滅 (B)阿「諛」諂媚／體態豐「腴」 (C)稍安勿「躁」／羞赧害「臊」 (D)身體「蜷」曲／「捲」土重來。
12. () 「兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。窗含西嶺千秋雪，門泊東吳萬里船。」(杜甫絕句) 有關此詩的說明，下列何者錯誤？(A)從「千秋雪」可知描寫的季節是冬季 (B)一、二句是動態描寫，充滿活潑的生命力 (C)三、四句為靜態描寫，描寫壯闊的遠景 (D)共有二組對句，韻腳為「天、船」。
13. () 下列各「」中的字義，何組相同？(A)一「行」白鷺／三百六十「行」 (B)煙「突」冒煙／曲「突」徙薪 (C)瞞視「昂」藏／「昂」首闊步 (D)商品陳列「架」上／「架」著鷹。
14. () 「白玫瑰花」的「白」字，實指顏色。下列選項「」中的字，何組全是實指顏色？(A)山「青」水秀／「赤」膽忠心 (B)「銀」髮老人／「綠」意盎然 (C)「黑」市交易／「紅」顏薄命 (D)當「紅」炸子雞／「黃」袍加身。
15. () 「客夜聞此，說不出的酸楚！」這段話描述的心境，與下列哪一個選項最接近？(A)吳宮花草埋幽徑，疊代衣冠成古丘 (B)離恨恰如春草，更行更遠還生 (C)不知何處吹蘆管，一夜征人盡望鄉 (D)燕去燕來還過日，花開花落即經春。
16. () 「冒犯貴客，內心惶恐，還請見諒。」句中的「見諒」意指「原諒我」，「見」字為代詞性助詞。下列各「見」字，何者也是代詞性助詞？(A)撥雲「見」日 (B)圖窮匕「見」 (C)各抒己「見」 (D)「見」笑於人。
17. () 關於唐代傳奇的理解，下列何者說明錯誤？(A)指唐代流行的文言短篇小說 (B)其結構完整，故事情節複雜 (C)對魏晉南北朝的筆記小說具有重大的影響 (D)題材廣泛，其中以愛情小說成就最高。
18. () 「未滿十八歲的胖虎，丑時還流連街頭，被媽媽逮個正著。」句中的「丑時」與下列哪一個時段相同？(A)一更天 (B)二更天 (C)三更天 (D)四更天。
19. () 「南海地方的人沒有不感到驚異的」，句中的「沒有不」是雙重否定，等於肯定的用法。下列何者亦是如此用法？(A)不乾不淨 (B)不可不抄 (C)沒心沒肝 (D)無憂無慮。
20. () 「蓋德厚者報美，怨大者禍深。故曰，德莫大於仁，而禍莫大於刻。」張老師想藉這段話勉勵同學培養何種品德？(A)謙遜 (B)仁慈 (C)正直 (D)勤勉。

五、題組(每題2分，共10分)

(甲)

陳述古密直¹知²建州浦城縣日，有人失物，捕得莫知

的³為盜者。述古乃給⁴之曰：「某廟有一鐘，能辨盜，至靈。」使人迎置後閤祠⁵之，引群囚立鐘前，自陳不為盜者，摸之則無聲；為盜者，摸之則有聲。述古自率同職，禱鐘甚肅，祭訖，以帷圍之，乃陰⁶使人以墨塗鐘。良久，引囚逐一令引手入帷摸之。出，乃驗其手，皆有墨，唯一囚無墨。訊之，遂承為盜，蓋恐鐘有聲，不敢摸也。

沈括 夢溪筆談·辨盜鐘

注釋：(1)密直：「樞密院直學士」的簡稱，參謀中央軍務，為皇帝近臣。(2)知：動詞，擔任知縣。(3)的：確實的、真正的。(4)給：音勿勿、，欺誑、欺騙。(5)祠：祭祀。(6)陰：暗中、偷偷的。

1. () 「述古自率同職，禱鐘甚肅。」陳述古這麼做的原因為何？(A)使犯人相信此鐘真的有靈 (B)此鐘確實有辨識盜賊的能力 (C)向鐘祈禱能順利破案 (D)此鐘本就需要按時祭祀。
2. () 根據本文，下列敘述何者正確？(A)將鐘圍起來並塗墨汁，是為採集犯人的指紋 (B)陳述古率領同僚虔誠祭祀鐘，果真靈驗而成功破案 (C)陳述古過去曾有使用辨盜鐘的經驗，因此信心滿滿 (D)犯人害怕鐘真的有辨盜功能，故不敢摸鐘。
3. () 關於陳述古順利破案的關鍵，下列何者正確？(A)古代辦案科學技術的發達 (B)仰賴祕密證人的協助 (C)利用犯人作賊心虛的心態 (D)虔誠祈禱鬼神的庇佑。

(乙)

聽書法家說
書道之深 著實莫測
歷代的權貴們
為著裝點門面
都喜歡弄點文墨附庸風雅
他們花一輩子功夫
把「功名利祿」幾個字
練得龍飛鳳舞
而那個最簡單的「人」字
卻大多是
缺骨少肉 歪歪斜斜……

張志民 「人」這個字

4. () 「把『功名利祿』幾個字／練得龍飛鳳舞」這句話真正的含義為何？(A)將這四個字練到美的極致 (B)用盡一切心力追求功名利祿 (C)生命短暫，成就不夠偉大 (D)一生富貴，地位舉足輕重。
5. () 「歷代的權貴們／為著裝點門面／都喜歡弄點文墨附庸風雅」是譏諷權貴們的哪種心態？(A)沒有藝術細胞，又喜歡寫書法 (B)自己寫不好書法，卻愛批評人 (C)把心思放在書法上，不關心百姓 (D)追求名利，毫無風骨。