

一、國字、注音 (每題 1 分，共 10 分)

1.	欲深「丁一」壑	2.	孟「軻」
3.	「卍」牙咧嘴	4.	「拂」士
5.	在涅貴不「卍」	6.	「褪」色
7.	結「出丫」	8.	老「聃」
9.	「勺一」益	10.	半「晌」

二、注釋 (每題 2 分，共 20 分)

1. 空乏其身：

2. 「法家」拂士：

3. 管夷吾舉於「士」：

4. 溼「濡」：

5. 廣漠：

6. 絕塵：

7. 老氏「誠」剛強：

8. 謗議庸何「傷」：

9. 「曖曖」內含光：

10. 「行行」鄙夫志：

三、翻譯 (共 10 分)

1. 困於心，衡於慮，而後作。(6分)

2. 無使名過實，守愚聖所臧。(4分)

四、選擇題答案欄 (每題 2 分，共 40 分)

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.
16.	17.	18.	19.	20.

五、閱讀測驗答案欄 (每題 2 分，共 20 分)

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.

四、選擇題 (每題 2 分，共 40 分)

(答案需填入選擇題答案欄，否則將不予以計分)

1. ()下列選項「」中的注音，何組字形前後相同？

(A)百里「丁一」／「丁一」落

(B)每況「口」下／比「口」

(C)不「勺一」而走／「勺一」自

(D)「勺」紀／「勺」健。

2. ()下列選項「」中的國字，何組字音前後相同？

(A)「韜」光養晦／循規「蹈」矩

(B)「鋼」鐵／堅守「崗」位 (C)「俾」使／奴「婢」

(D)「咧」嘴大笑／凜「冽」。

3. ()下列選項「」中的國字，何組字義前後相同？

(A)曾「益」其所不能／香遠「益」清

(B)出身微「薄」／「薄」涼黃昏

(C)香「消」玉殞／「消」耗能源

(D)知足勝不「祥」／和氣致「祥」。

4. ()下列何者選項，所歌詠的人物為「亞聖」？

(A)把影子投在水上的，都患了潔癖／一種高貴的絕症

／把名字投在風中的／衣帶便飄在風中／清芬從風裡

來，楚歌從清芬裡 (B)尊王言必稱堯舜／憂世心同切

孔顏 (C)德參天地 泗水文章昭日月／道貫古今

杏壇禮樂冠華夷 (D)義膽忠肝，六經以來二表；託孤寄

命，三代而後一人。

5. ()關於《論語》與《孟子》的說明，何者敘述有誤？

(A)從《論語》中可見孔子有教無類、因材施教的主張

，而《孟子》反映出孟子性善論及民貴君輕的思想

(B)成書時代皆為春秋 (C)篇名皆是取自篇首幾個字，

篇名多與內容無關 (D)體裁皆為語錄體。

6. ()下列與犬相關之諺語，何者前後意思不相近？

(A)你若愛獵人，也請愛獵狗：愛屋及烏 (B)三腳貓笑

一目狗：過河拆橋 (C)與其做獅尾，不如做狗頭：寧

為雞口，不為牛後 (D)會叫的狗不可怕，不叫的狗才

可怕：明槍易躲，暗箭難防。

7. ()下列關於崔瑗〈座右銘〉一文中，文意配對之敘述，

何者前後意思不相近？ (A)無說己之長：願無伐善

(B)悠悠故難量：寧靜致遠 (C)世譽不足慕：不慕榮利

(D)施人慎勿念：無入而不自得。

8. ()下列文句中，關於「」中的名言俗諺，何者選項使用

有誤？ (A)爸爸退休後，領悟了「滾石不生苔」的

道理，保持每天運動與下棋的習慣，身心因此保持得

非常健康 (B)他憑著一股「泰山不讓土壤，故能成其

大」的毅力，終於完成這件艱難的任務 (C)以色列和

巴勒斯坦的紛爭，可謂「冰凍三尺，非一日之寒」，

即使聯合國介入調停，還是難以解決 (D)牛郎與織女

雖然被天帝強迫分開，但「根深不怕風動搖」，他們

倆的感情依然堅如磐石，不受影響。

9. ()下列流傳的人物事蹟中，何者符合《孟子選——生於

憂患死於安樂》的主旨？

(A)孔子周遊列國 (B)岳飛精忠報國

(C)勾踐臥薪嘗膽 (D)木蘭代父從軍。

10. ()下列選項「」中的疊字，何者使用有誤？

(A)「茫茫」不明的前程 (B)「悠悠」揚起的旋律

(C)「垂垂」老矣的流浪犬 (D)結實「磊磊」的果樹。

11. ()下列「通同字」的使用，何者使用有誤？

(A)學而不思則「罔」：網 (B)「無」道人之短：毋

(C)老氏「誠」剛強：戒 (D)「舍」生取義：捨。

【背面尚有試題，請翻面繼續作答】

- 12.()下列關於「座右銘」的說明，何者正確？
 (A)內容可以自題，或引用名人格言、經典言論
 (B)文句須簡約，且語氣要嚴苛嚴厲
 (C)「右」是指只能放在座處右邊
 (D)內容可擴大為用來警戒孩童、族人的行為。
- 13.()下列名句，何者沒有含有「環境保育」的想法？
 (A)只有順從自然，才能駕馭自然(英·培根) (B)欲至魚者先通水，欲至鳥者先樹木。水積而魚聚，木茂而鳥集(漢·劉安《淮南子》) (C)問渠哪得清如許？為有源頭活水來(宋·朱熹《觀書有感》) (D)我們往往只欣賞自然，很少考慮與自然共生存(英·王爾德)。
- 14.()「隱心而後動，謗議庸何傷？」一句所運用之修辭，與下列何者相同？
 (A)百鳥豈無母，爾獨哀怨深？
 (B)桃花盡日隨水流，洞在清溪何處邊？
 (C)籠鳥檻猿俱未死，人間相見是何年？
 (D)問君能有幾多愁，恰似一江春水向東流。
- 15.()「天不為人之惡寒也輟冬，地不為人之惡遠也輟廣，君子不為小人匆匆也輟行。」關於此文涵義，說明為人處世態度應如何？
 (A)世風日下，人心不古 (B)擇善固執，無畏逆境
 (C)天地無私，順從民心 (D)眉睫之利，勢在必行。
- 16.()「這片曾經死寂的星球也有了復活的希望」一句使用了轉化修辭技巧，下列何者也使用「轉化」修辭？
 (A)日常生活中我們不知不覺的習慣，原來就是殘害地球的元凶 (B)在類似諾亞方舟的太空站裡生活的人類，隨著瓦力回到地球 (C)瓦力獨自在垃圾堆中工作，他尋找一些有趣的廢棄物當寶貝 (D)故事描述未來的地球因為垃圾堆積如山、汙染嚴重，所以人類只好紛紛移民到外太空居住。
- 17.()下列何者用法，與「生生不息」一詞中的「息」字相同？ (A)褫鞍甲而不「息」不汗 (B)奄奄一「息」 (C)飢者弗食，勞者弗「息」 (D)這家明星經營的商店，人潮總是川流不「息」。
- 18.()古人的字是由名而來的，名與字的關係有同義，亦有反義，例如崔瑗，字子玉，名和字是同義關係。下列人物，名與字的關係，何者不同於其他三者？
 (A)杜甫，字子美 (B)岳飛，字鵬舉
 (C)朱熹，字元晦 (D)馬致遠，字千里。
- 19.()「厚者不毀人以自益，仁者不危人以要名。」此句主旨與崔瑗《座右銘》中，何句文句最為接近？
 (A)無道人之短，無說己之長
 (B)無使名過實，守愚聖所臧
 (C)隱心而後動，謗議庸何傷
 (D)行行鄙夫志，悠悠故難量。
- 20.()「即使是小草都是一座小宇宙，庇護很多小生命，對它們而言，你我的手叫外星人，吹氣是颱風，腳踏是地震。」此段文字意在強調？
 (A)愛花草才算是愛護宇宙
 (B)對於萬物，應存悲憫之心
 (C)平時應做好防颱、防震的準備
 (D)傷害別人而不自知是最大羞辱。

五、閱讀測驗 (每題 2 分，共 20 分)

(答案需填入閱讀測驗答案欄，否則將不予以計分)

勿慕貴與富，勿憂貧與賤；自問道何如，貴賤安足云？
 聞毀勿戚戚，聞譽勿欣欣；自顧行何如，毀譽安足論？
 無以意傲物，以遠辱於人。無以色求事，以自重其身。
 遊與邪分歧，居與正為鄰；於中有取捨，此外無疏親。
 修外以及內，靜養和與真；養內不遺外，動率義與仁。
 千里始足下，高山起微塵；吾道亦如此，行之貴日新。
 不敢規他人，聊自書諸紳；終身且自勗^①，身沒貽後昆^②。
 後昆苟反是，非我之子孫。

——白居易《續座右銘》

①勗：Tㄩˋ，鼓舞、勉勵。②後昆：指後代子孫。

- 1.()關於「千里始足下」此句含義，與下列何者最接近？
 (A)路遙知馬力 (B)有志者事竟成
 (C)行遠必自邇，登高必自卑 (D)行百里者半九十。
- 2.()下列何者選項，與「不敢規他人，聊自書諸紳」此句的態度最相近？ (A)先天下之憂而憂 (B)思謙沖而自牧
 (C)為樂當及時，何能待來茲 (D)忠言逆耳利於行。
- 3.()根據本文旨意，下列敘述何者正確？ (A)注重個人修養，行事應謀求他人讚譽 (B)人在江湖，偶爾低聲下氣無妨 (C)注重進德修業外，也要自強不息 (D)人人皆可為我師，所以與人相處，不需在意對方道德修養。

子謂顏淵曰：「用之則行，舍之則藏，唯我與爾有是夫！」
子路曰：「子行三軍，則誰與？」子曰：「暴虎馮河，死而無悔者，吾不與也。必也臨事而懼，好謀而成者也。」
 ——《論語·述而》

- 4.()根據本文，下列何者最適合用來形容子路的性格？
 (A)見義勇為 (B)淡泊明志 (C)有勇無謀 (D)任真自得。
- 5.()據本文判斷，孔子希望子路培養下列哪種德行？
 (A)用行舍藏 (B)謀定後動 (C)見賢思齊 (D)暴虎馮河。

宋人有閔其苗之不長而揠之者，芒芒然歸。謂其人曰：「今日病矣！予助苗長矣！」其子趨而往視之，苗則槁矣！天下之不助苗長者寡矣。以為無益而舍之者，不耘苗者也。助之長者，揠苗者也，非徒無益，而又害之。
 (節錄自《孟子·公孫丑上》)

- 6.()由本文可知，宋人揠苗最後結果為何？ (A)使秧苗生病 (B)使秧苗變矮 (C)使秧苗枯萎 (D)助秧苗長高。
- 7.()文中「非徒無益，而又害之。」最符合下列哪一選項？ (A)愛之適足以害之 (B)斬草不除根，春風吹又生
 (C)飼老鼠咬布袋 (D)偷雞不著蝕把米。
- 8.()有關文中各文句之說明，何者最為正確？
 (A)「以為無益而舍之者，不耘苗者也」，是指揠苗者，屬於偷懶的人 (B)「天下之不助苗長者寡矣」，指天下揠苗的人很多 (C)「芒芒然歸」，宋人擔心秧苗長不大，在田裡喝了不少酒 (D)「其子趨而往視之」指他兒子聽完父親的話後，興奮地前往秧田察看。

老是把自已當成珍珠，就時時有埋沒的痛苦。把自已當成泥土吧，讓眾人把你踩成一條路。 ——魯藜《泥土》

- 9.()「把自已當成泥土吧，讓眾人把你踩成一條路。」此句涵義，與下列何者最為接近？ (A)捨身成路，默默奉獻，凸顯堅韌生命力 (B)抱殘守缺，不知上進
 (C)感慨時不我與 (D)萬丈高樓平地起。
- 10.()詩中的「珍珠」，隱含著何種人格特質？ (A)自視不凡 (B)懷才不遇 (C)沒沒無聞 (D)突飛猛進。