

一、國字注音(每題 1 分，共 10 分)請將答案填入答案格

| | |
|---------------|-----------|
| 1. 拔「ㄨㄨˊㄛˊ」人才 | 2. 環境「ㄅ」變 |
| 3. 不「ㄎ」農事 | 4. 媚世「阿」俗 |
| 5. 「ㄆㄨˊ」咒 | 6. 「喟」然長嘆 |
| 7. 情有獨「ㄨㄨˊ」 | 8. 「應」聲而垮 |
| 9. 「一ㄝ」言惑眾 | 10. 「戳」印 |

二、注釋(每題 2 分，共 20 分)

- 哲理：
- 濃郁：
- 「鍥」而不捨：
- 喧囂：
- 對壘：
- 歷盡滄桑：
- 寵辱皆忘：
- 蕩蕩平川：
- 別出心裁：
- 清漣：

三、翻譯(每題 6 分，共 12 分)

- 香遠益清，亭亭淨植，可遠觀而不可褻玩焉。
- 蓮之愛，同予者何人？牡丹之愛，宜乎眾矣。

四、選擇題(每題 2 分，共 48 分) 請將答案填入答案格

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
| 6. | 7. | 8. | 9. | 10. |
| 11. | 12. | 13. | 14. | 15. |
| 16. | 17. | 18. | 19. | 20. |
| 21. | 22. | 23. | 24. | |

五、題組 (每題 2 分，共 10 分) 請將答案填入答案格

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 25. | 26. | 27. | 28. | 29. |
|-----|-----|-----|-----|-----|

四、選擇題(每題 2 分，共 48 分) 請將答案填入答案格

- 下列「」中的讀音，何組相同？
(A)桂「冠」／雞「冠」
(B)屢見不「鮮」／寡廉「鮮」恥
(C)上「乘」／「乘」人之危
(D)安內「攘」外／吵吵「嚷」嚷
- 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
(A)大快朵「一ノ」／含「一ノ」弄孫
(B)「く一ノ」路／「く一ノ」見
(C)輕歌「ㄇㄣˊ」舞／藤「ㄇㄣˊ」植物
(D)驚鴻一「ㄨㄛˊ」／「ㄨㄛˊ」開成見
- 下列「」中的字詞，何者前後意思相同？
(A)「稱」職／「稱」謝
(B)「盛」愛牡丹／「盛」情難卻
(C)「嘗」過蜜／飽「嘗」艱辛
(D)「予」獨愛蓮／「予」取予求
- 「渺小」一詞為同義複詞，「渺」和「小」都是微小的意思。下列何者也是同義複詞？
(A)淤泥 (B)洗滌 (C)釀造 (D)蜜蜂
- 蜜蜂的讚美一文中提到蜜蜂採一公斤的蜂蜜，要飛上四十五萬公里。請問這樣的方式可以用下列哪一句話來形容牠？
(A)言必信，行必果 (B)含淚播種者，必歡呼收割
(C)百尺竿頭，更進一步 (D)每一奮發努力的背後，必有加倍的賞賜
- 關於愛蓮說寫作手法的分析，何者正確？
(A)以花為友，烘托己身 (B)藉物言志，寓意深遠
(C)從各角度詳寫菊的特質 (D)以說為題，強調客觀紀錄
- 下列成語的關係何者與「安分守己／循規蹈矩」相同？
(A)鍥而不捨／功虧一簣 (B)全神貫注／心無旁騖
(C)壁壘分明／敵我不分 (D)汗馬功勞／尸位素餐
- 根據蜜蜂的讚美一文的內容：「真正的哲學家，則是像蜜蜂一樣」，關於蜜蜂的求知方式，下列敘述何者正確？
(A)學而不思 (B)思而不學
(C)學思並重 (D)學海無涯
- 下列「」中的詞語，何者使用不當？
(A)通緝犯雖「隱逸」在廢棄的鐵皮屋裡，仍被警方逮到 (B)他的散文寫來「不蔓不枝」，清爽可讀
(C)佛像與木偶有別，不可任意「褻玩」
(D)女大十八變，阿花已長得「亭亭」玉立了
- 下列有先生稱號的古人，哪一項配對正確？
(A)周敦頤／青蓮先生 (B)諸葛亮／臥龍先生
(C)陶淵明／康節先生 (D)李白／濂溪先生
- 在愛蓮說一文中，作者周敦頤將蓮的特質和君子的個性相結合，以達到其頌揚的目的。下列蓮與君子個性的組合，何者不正確？
(A)「出淤泥而不染」——君子不受環境影響，潔身自好
(B)「濯清漣而不妖」——君子不媚世阿俗，不逢迎諂媚
(C)「不蔓不枝」——君子通情達理、為人正直
(D)「可遠觀而不可褻玩焉」——君子人格高潔，令人景仰，而不敢輕佻對待。
- 棒球靈魂學：「揮不揮棒是抉擇，把球傳給哪一壘是抉擇，該投好球、壞球、慢球、快球、直球還是變化球也是抉擇。球員不能說：『我不願抉擇。』」根據此段話，下列敘述何者最貼切？
(A)強調棒球的靈活度高，球員可自由決定下一秒要做什麼 (B)說明棒球是一種必須不斷抉擇且自行承擔後果的運動 (C)指出球員比賽中須聽從教練指導，並遵從指示行動 (D)呈現球員在比賽時卯足全力爭奪勝利的態度

13. 「梅、蘭、竹、菊」並稱「花中四君子」，下列□中的字，何者不在此四君子之列？
 (A) □開並蒂 (B) 空谷幽□
 (C) □妻鶴子 (D) 重陽賞□
14. 棒球靈魂學：「失敗真的沒什麼大不了。發生的事就是發生了，人生還要繼續。」根據此段話，下列敘述何者正確？
 (A) 說明做人不應太過執著，凡事差不多就好
 (B) 感嘆人算不如天算，一切都是註定好的
 (C) 強調失敗在所難免，應當積極面對未來
 (D) 表達每個人都一定會失敗，無須放在心上
15. 下列以「然」字構成的語詞，何者使用不正確？
 (A) 考試失常，他「頹然」坐在椅子上
 (B) 聽到這首歡快的曲子，剛才的憂鬱「蕩然」無存
 (C) 自從太太逝世，他過著「截然」一人的生活
 (D) 由於他的堅持，才得以在激烈的競爭中「卓然」超群
16. 從句型來看，「陽光是肌膚的頭號殺手」是判斷句。下列選項的句型，何者也屬於判斷句？
 (A) 她的臉上總是帶著淡淡的微笑
 (B) 比賽是否如期舉行要確定一下
 (C) 喝杯香醇濃郁的咖啡，真是幸福的一件事
 (D) 這事是非曲折得弄清楚
17. 下列何者為完整的句子？
 (A) 口感紮實許多
 (B) 沒有目標的生活
 (C) 窗邊那一串風鈴
 (D) 克服困難的妙方
18. 下列「」中的詞語，何者不是該句的主語？
 (A) 欲窮千里「目」
 (B) 「美」是心中有愛
 (C) 「古宅大院」中的光影變化美不勝收
 (D) 「遠山」青翠
19. 「平凡與不平凡之間的距離，不是天賦，而是堅持。而一個人能夠給予最美麗的禮物，莫過於，喚醒我們堅持的勇氣。」根據此段話的意涵，下列敘述何者正確？
 (A) 堅持的勇氣是一個人之所以不平凡的原因
 (B) 平凡的人通常是因為缺乏該領域的天賦
 (C) 最美麗的禮物是給予一個人鼓勵和打氣
 (D) 堅持與天賦都擁有的人必然能獲得成功
20. 「勢利紛華，不近者為潔，近之而不染者尤潔；智械機巧，不知者為高，知之而不用者為尤高。」下列對於作者於此句涵義的說明，何者正確？
 (A) 應最為推崇「出淤泥而不染者」
 (B) 對於「勢利紛華」抱持樂觀態度
 (C) 認為不懂智械機巧者為最高境界
 (D) 諷刺高潔的理想並不能順應時勢
21. 「梅花最令詩人傾倒的氣質，是一種寂寞中的自足，一種『凌寒獨自開』的孤傲。它不屑與凡桃俗李在春光中爭豔，而是在天寒地凍、萬木不禁寒風時，獨自傲然挺立，在大雪中開出繁花滿樹，幽幽冷香，隨風襲人。」這段文字主要在說明下列何者？
 (A) 梅花受詩人欣賞的原因
 (B) 雪地中梅花綻放的樣貌
 (C) 創作者孤傲的人格特質
 (D) 早春時百花爭妍的景致
22. 所謂「神聖的事業總是痛苦的，但是，也唯有這種痛苦，能把深度給予我們」，下列哪一位歷史人物的作為，還不足以發揮這段話的真諦？
 (A) 諸葛亮為蜀國的「鞠躬盡瘁，死而後已」
 (B) 范仲淹的「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」
 (C) 孔子周遊天下，奔波勞苦，卻不減救世的熱忱
 (D) 五柳先生的「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」

23. 「你在這世界上是獨一無二的，你以前是什麼樣的人，是上帝送給你的禮物；你以後是什麼樣的人，卻是你送給上帝的禮物。」這段話的意思，下列哪一項解讀較貼切？
 (A) 計較使人忘了進步，進步須有人提攜
 (B) 相信上帝，才能肯定自己
 (C) 人一生的努力，終歸化為烏有
 (D) 過去雖無法改變，但可以創造未來
24. 「世人盛愛牡丹」，句中「盛」字的詞性與下列何者不同？
 (A) 香遠「益」清
 (B) 不「蔓」不枝
 (C) 受益「匪」淺
 (D) 「博」採

五、題組（每題2分，共10分）請將答案填入答案格

新裂齊紈素，皎潔如霜雪。
 裁為合歡扇，團團似明月。
 出入君懷袖，動搖微風發。
 常恐秋節至，涼颿奪炎熱。
 棄捐篋笥中，恩情中道絕。

漢 班婕妤 怨歌行

25. 這首詩的取材和表現手法，應屬於下列哪一種方式？
 (A) 藉景抒情 (B) 即事窮理
 (C) 夾敘夾議 (D) 詠物言情
26. 下列哪一個成語的典故與這首詩有最直接的關係？
 (A) 紈綺子弟 (B) 秋扇見捐
 (C) 深宮怨婦 (D) 世態炎涼

萬村石氏之婦，崇於狐，患之，而不能遣。扉後有瓶，每聞婦翁來，狐輒遁匿其中，婦窺之熟，暗計而不言。

一日，竄入。婦急以絮塞其口，置釜中，燂湯而沸之。瓶熱，狐呼曰：「熱甚！勿惡作劇。」婦不語。號益急，久之無聲。拔塞而驗之，毛一堆，血數點而已。

- ① 婦翁：公公、婆婆。
 ② 燂：燒熱。

(蒲松齡聊齋誌異狐入瓶)

27. 下列何句的主語指的是「狐仙」？
 (A) 勿惡作劇 (B) 每聞婦翁來
 (C) 拔塞而驗之 (D) 患之，而不能遣
28. 「一日，竄入，婦急以絮塞其口，置釜中，燂湯而沸之。」這段描述中，石婦的反應可以如何形容？
 (A) 後知後覺 (B) 亡羊補牢
 (C) 眼明手快 (D) 婦人之仁
29. 下列選項中的「之」字，何者詞義與「水陸草木之花，可愛者甚蕃。」中的「之」相同？
 (A) 患「之」 (B) 婦窺「之」熟
 (C) 久「之」無聲 (D) 萬村石氏「之」婦

【題目已作答完畢，請再仔細檢查一次】