

一、國字、注音：10%

1. 泥「凜」： 2. 「ㄩ一ㄨ」土：  
 3. 「敦」厚： 4. 「ㄇㄨㄥ」怒：  
 5. 「夥」計： 6. 「ㄈㄨㄥ」忽：  
 7. 「儼」然： 8. 掌「ㄨㄨㄥ」：  
 9. 「論」語： 10. 作「ㄩ一ㄨ」自縛：

二、注釋：20%

1. 容顏：  
 2. 年事：  
 3. 格言：  
 4. 時習：  
 5. 賠小心：  
 6. 不上：  
 7. 君子：  
 8. 涎著臉：  
 9. 過眼雲煙：  
 10. 一絲不苟：

三、翻譯：10%

1. 子曰：「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。」

四、改錯題：5%

1. 為了參加「救生員資格檢定」，事前他辛苦的準備考識，結果在檢定當天，勁然因為動做錯誤，導治測驗未通過。  
 ( )

五、選擇題：46%

- ( ) 1. 下列「」中的字音寫成國字後，何組前後不同？  
 (A)道聽「ㄉㄨㄥ」說／一敗「ㄉㄨㄥ」地 (B)乾「ㄑㄩㄥ」爽快／香「ㄑㄩㄥ」可口 (C)半途而「ㄉㄨㄥ」／煞「ㄉㄨㄥ」苦心 (D)攻城「ㄑㄩㄥ」地／浮光「ㄑㄩㄥ」影。  
 ( ) 2. 下列「」中的讀音，何組兩兩相同？ (A)不亦「ㄌㄜ」乎／仁者「ㄌㄜ」山 (B)錢「ㄑㄩㄥ」／「ㄑㄩㄥ」鋪柏油 (C)手不釋「ㄑㄩㄥ」／開「ㄑㄩㄥ」有益 (D)戲「ㄑㄩㄥ」弄／巷「ㄑㄩㄥ」弄。  
 ( ) 3. 下列「」中的字經替換後，何者意思改變了？  
 (A)你就別再「猶豫」了——躊躇 (B)「禁」得住風雨的紙船——承受 (C)人人皆「曉」，處處聞名——告知 (D)童年的許多細碎事物，「大體」如此——大略。

- ( ) 4. 「醫生判斷她的面容憔悴，是長期擔心一些瑣的家務事，加上心力交瘁所導致的。」句中缺空處宜填入下列何組字？ (A)悴／碎／瘁 (B)粹／悴／翠 (C)淬／瘁／窳 (D)萃／碎／悴。  
 ( ) 5. 一「片」落葉、一「副」圖畫、一「封」情書、一「葉」扁舟、一「襲」長袍、一「顆」樟樹。上述「」中的量詞，使用正確的共有幾個？ (A)三個 (B)四個 (C)五個 (D)六個。  
 ( ) 6. 下列成語，何者沒有強調「恕道」的精神？ (A)拾人牙慧 (B)設身處地 (C)推己及人 (D)將心比心。  
 ( ) 7. 許瑗年屆不惑、丁寧而立之年、古風志學之年、陳諾正值弱冠、曾晴已至古稀、關欣二八年華。依據上述，下列何者推斷正確？ (A)古風的年紀最大 (B)關欣和曾晴相差了十歲 (C)陳諾和丁寧的年紀加起來為五十歲 (D)曾晴年長許瑗一個甲子。  
 ( ) 8. 「泥土是人類所賴以生存的好東西，可是當它出現在馬路時，就惹人厭了：好天時會塵土飛揚，雨天時便泥濘遍地。」此句說明泥土雖是萬物滋長的根源，但當它出現在馬路時，卻成為麻煩物，其含義同於下列何者？ (A)豈能盡如人意，但求無愧我心 (B)水能載舟，亦能覆舟 (C)泥菩薩過江，自身難保 (D)閉門家裡坐，禍從天上來。  
 ( ) 9. 關於〈紙船印象〉一文的内容，下列之敘述何者說明較正確？ (A)用「熱鐵烙膚」比喻幼年曾遭受的悲慘命運 (B)「這些紙船都是有感情的」主要是因為時間久遠，很難再摺出相同的紙船 (C)「她仍然平靜和氣的為孩子摺船」透露母親壓抑情緒，強忍著憤怒 (D)藉由紙船感念母恩，並期許自己將愛心投射在子女身上。  
 ( ) 10. 下列文句「」中的成語，何者運用錯誤？ (A)最近這幾年，高樓如「雨後春筍」般的聳立在街頭 (B)老師「不厭其煩」的一遍又一遍的講解給他聽 (C)他對我總是「若即若離」，我們無時無刻不處在一起 (D)對日抗戰時，許多熱血青年「義無反顧」的投身戰場。  
 ( ) 11. 儒家注重自我充實，熱心參與公眾事務，凡事皆從積極樂觀面思考，只要有奉獻的機會必定全力以赴。就此觀點來看，下列何者最不可能是儒家思想的體現？ (A)為天地立心，為生民立命 (B)人生得意須盡歡，莫使金樽空對月 (C)窮則獨善其身，達則兼善天下 (D)先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。  
 ( ) 12. 關於〈那默默的一群〉的文句含義，下列說明何者正確？ (A)她們是有資格被稱之為「人物」的一群→大肆宣揚清道婦的豐功偉業 (B)這些街道和巷弄才可以經常保有一張清潔的容顏→說明整潔的環境來自於居民的自動自發 (C)像追趕一個敵人那樣，追出幾十公尺之後，終於把那個空塑膠袋給捉了回來→寫清道婦一絲不苟的做事態度 (D)不厭其煩的來清掃，每天早上一次，持續了十幾天→寫清道婦拖拖拉拉的工作態度。  
 ( ) 13. 「成功的時候，誰都是朋友。但只有母親——她是失敗時的伴侶。」關於這段話的主旨，下列敘述何者最接近？ (A)人須透過朋友幫助，才能成功 (B)母親只有在孩子失敗時才來陪伴 (C)母親是天生的失敗者 (D)不論成功與否，母親永遠支持孩子。

- ( ) 14. 「白跑一趟、白面鼯鼠、白費功夫、白馬將軍、白瞪著眼、白衣天使、白話文學」上述六個詞語皆有「白」字，真正用來表示顏色的共有幾個？(A)二個 (B)三個 (C)四個 (D)五個。
- ( ) 15. 〈差不多先生傳〉一文中對差不多先生的描述，下列何者沒有嘲諷的意味？(A)大家在差不多先生死後，給他取個「圓通大師」的法號 (B)將差不多先生臨死的遺言視為格言 (C)認為差不多先生是一位有德行的人 (D)差不多先生為了一件要緊的事，搭火車去上海。
- ( ) 16. 「她們總是披著一身淡淡的夜色便開始工作」所使用的修辭技巧與下列何者相同？(A)屋頂上的雨水滴落下來，卻理直氣壯的在簷下匯成一道水流 (B)他說完了這句格言，就絕了氣 (C)從來沒有一寸路面會在她們的掃把底下漏掉 (D)而有一些事，卻像夏日的小河。
- ( ) 17. 〈那默默的一群〉一文，啟示我們養成盡心盡力的責任感及服務人群的責任心。請問下列名言，何者的意旨與本文主旨較無法呼應？(A)上天生下我們，是要把我們當成火炬，不是照亮自己，而是普照世界 (B)一塊小石頭可以阻擋一塊岩石的滾動，一根柳枝可以改變雪崩的方向 (C)萬事不必強求，得之我幸，不得我命 (D)如果成為一枝火柴，也要點亮一個短暫的宇宙。
- ( ) 18. 「凡事只要差不多就好了，何必太精明呢？」此句運用了「激問」修辭法，下列何者的用法與其不同？(A)就以人來說，又何嘗不是如此？(B)學而時習之，不亦說乎？(C)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香？(D)兒童相見不相識，笑問客從何處來？
- ( ) 19. 「歇後語」常由兩個部分組成，前半部作為引導，後半部說明所要表達的意思。下列歇後語何者後半部說明正確？(A)關公面前耍大刀——自得其樂 (B)狗咬呂洞賓——盡其在我 (C)過街老鼠——後來居上 (D)司馬昭之心——路人皆知。
- ( ) 20. 關於〈論語選〉一文的內容，下列之敘述何者錯誤？(A)「學而時習之，不亦說乎」意近於「溫故而知新」(B)「己所不欲，勿施於人」意近於「將心比心」(C)「三人行，必有我師焉」意近於「聖人無常師」(D)「有朋自遠方來，不亦樂乎」意近於「朋比為奸」。
- ( ) 21. 在〈差不多先生傳〉一文中，差不多先生把紅糖買成白糖，把山西說成陝西，把十字寫成千字。對其處事的態度，下列說明何者最不合適？(A)大智若愚 (B)敷衍塞責 (C)糊裡糊塗 (D)大而化之。
- ( ) 22. 有位男子找媒婆介紹女友，媒婆在紙上寫著：「我敢保證黑頭髮沒有麻子腳不大端正」，男子約了女孩見面後卻大失所望，原來他誤解了媒婆的話。媒婆的話若加上標點，應是下列哪一個選項？(A)我敢保證：黑頭髮，沒有麻子，腳不大，端正 (B)我敢保證：黑，頭髮沒有，麻子，腳不大，端正 (C)我敢保證：黑頭髮，沒有麻子，腳不大端正 (D)我敢保證：黑頭髮沒有，麻子，腳不大端正。
- ( ) 23. 「在讀山的時候，也會讀到一些偶發的事件。就像那年春天，當我正在初讀一片新鮮的山林時，聽到喊聲自四面八方響了起來，並且，在喧囂中還隱隱約約聽到一些殺殺砍砍的聲音，我便立刻攀登山巔，舉目遠眺，噢！看到了，山腳下，一

群群勇壯的嫩芽，正在追攆著一個敗陣的冬天。」(張騰蛟 讀山)這段文字的主旨為下列何者？(A)作者目睹獵人在砍殺獵物 (B)作者於山林欣賞春天的景色 (C)作者撞見命案現場 (D)作者正在讀一本關於山的書籍。

## 六、閱讀測驗：9%

顏淵、季路侍。子曰：「盍①各言爾志？」子路曰：「願車、馬、衣、輕裘，與朋友共，敝之而無憾。」顏淵曰：「願無伐善②，無施勞。」子路曰：「願聞子之志。」子曰：「老者安之，朋友信之，少者懷之。」

《論語·公冶長》

【注釋】①盍：音厂七ノ，何不、表示反問。

②伐善：誇耀自己的優點或才能。

- ( ) 1. 根據本文，下列之說明何者錯誤？(A)子路的個性豪爽，重友講義 (B)顏淵勸子路不要誇耀自己的優點 (C)孔子希望天下的老年人得到安適的生活 (D)顏淵不愛誇耀自己的優點與才能。
- ( ) 2. 「盍各言爾志」一句中之「爾」字，與下列「爾」何者意思較接近？(A)不過「爾爾」(B)福「爾」(C)「爾」虞我詐 (D)莞「爾」而笑。

如果問這世上最崇高而無條件的愛是什麼，那應該是「母愛」了，因為它幾乎可以說是一種與生俱來的情感和執著，不僅為人類所擁有，也表現在千千萬萬其它動物的身上。看那袋鼠懷著孩子、無尾熊背著寶寶，鱷魚啣著幼子遷徙，鴛鴦、企鵝、母雞，撐著翅膀，保護自己的下一代，怎不令人感動於那母愛的神妙、偉大呢？

母愛是向下而很少要求回報的，她給予子女的，總比子女回饋的多。小時候，母親是我們的搖籃、手帕，和百科全書；青年時，母親是我們的訓誨、指引、安慰；中年時，如果母親仍健在，她多皺紋的臉，則像是一首詩，讓我們歌誦。因為已經做了父母的子女，才能更深刻地體會母愛的偉大。……

我們當成為她的眼鏡，看到盼望的實現；成為她的拐杖，在傾倒時得以依靠；成為她手的延長，把母親給我們的愛，交給下一代。

劉墉〈母愛〉

- ( ) 3. 根據本文，下列敘述何者正確？(A)「已經做了父母的子女，才能更深刻地體會母愛」意同於「養兒方知父母恩」(B)在母親年老時，我們應當買眼鏡、拐杖讓她使用 (C)身為萬物之靈的人類才擁有母愛 (D)當我們還小時，母親會買百科全書給我們。