

【單選題】1~33 題每題 3 分；第 34 題 1 分

- () 1. 下列「」中的注音，何組寫成國字後，字形兩兩相同？(A)笑容可「ㄩㄥ」／「ㄩㄥ」躬盡瘁 (B)「ㄅㄛ」大精深／「ㄅㄛ」取同情 (C)「ㄅㄛ」汰／「ㄅㄛ」鑄人才 (D)連篇累「ㄅㄛ」／窮兵「ㄅㄛ」武
- () 2. 下列各組「」中的字，何者讀音相同？(A)「苔」痕上階綠／鞭「笞」之刑 (B)聲名狼「藉」／外文書「籍」 (C)「埋」伏／「埋」怨 (D)羽扇「綸」巾／滿腹經「綸」
- () 3. 下列「」中字的字義，何組相同？(A)「虛」懷若谷／不「虛」此生 (B)「故」作此態／明知「故」犯 (C)「盡」皆藏匿／白日依山「盡」 (D)目不識「丁」／往來無白「丁」
- () 4. 下列「」中的注音寫成國字後，何組相同？(A)溫文「ㄩㄥ」雅／黃口「ㄩㄥ」子 (B)「ㄇ一」月之喜／撲朔「ㄇ一」離 (C)高飛遠「ㄅㄛ」／「ㄅㄛ」入空門 (D)不可「ㄅㄛ」動／季節遞「ㄅㄛ」
- () 5. 下列「」中的字，何組詞性前後相同？(A)一見如「故」／何「故」便退兵 (B)孔明「乃」披鶴氅／司馬懿「乃」魏之名將 (C)「惟」吾德馨／「惟」聞女嘆息 (D)調「素」琴／「素」不相識
- () 6. 「案牘」本指書桌和書寫文字的木片，借代為「公文、文書」的意思，下列何項借代法的使用正確？(A)把酒話「桑麻」—農作物 (B)慘遭「祝融」—煙火 (C)關懷「社稷」—社區活動中心 (D)「方寸」大亂—規矩
- () 7. 下列陋室銘中的各句，何者不是「對偶」句？(A)山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈 (B)斯是陋室，惟吾德馨 (C)談笑有鴻儒，往來無白丁 (D)調素琴，閱金經
- () 8. 下列「」中的詞語，何者使用正確？(A)人要勇於接受「絲竹亂耳」，才能成功 (B)面對檢調詢問，內心不禁「虛懷若谷」，渾身顫抖 (C)他在公司「案牘勞形」，每天拖著疲累的身子回家 (D)教室裡乾淨得「旁若無人」，上課時神清氣爽
- () 9. 張希禧想找一句慨嘆物是人非，富貴無常的句子，請問哪一句最貼切？(A)今宵酒醒何處？楊柳，曉風殘月 (B)曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲 (C)君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪 (D)舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家
- () 10. 同學問志明學長家住哪裡？志明說：「劉禹錫的陋室銘有句話說『談笑有鴻儒，往來無白丁』，這句話的謎底就是我住的地方。」請問志明學長的家住在下列哪個地方？(A)白河 (B)龍潭 (C)士林 (D)烏來
- () 11. 花刺上百萬小學堂，有一道題目是要讓她判斷下列哪一個不是同義複詞，聰明的花刺應該選擇哪一個？(A)駕馭 (B)祈禱 (C)謙遜 (D)暢銷
- () 12. 「十萬八千里」是指距離遙遠，所以「十」和「八」都是虛數，下列哪一個選項的數字也是虛數？(A)女大十八變，變張觀音面 (B)人生七十古來稀 (C)一行白鷺上青天 (D)功蓋三分，名成八陣圖
- () 13. 「陶」本指製瓦器，「冶」本指鑄金屬，合成「陶冶」一詞，引申為塑造化育的意思。請判斷下列各詞語，何者不是這樣的用法？(A)準繩 (B)圭臬 (C)枷鎖 (D)聆聽
- () 14. 下列對於陋室銘一文的分析，何者錯誤？(A)大致為隔句押韻，並大量運用對偶形式 (B)以「斯是陋室」貫穿全文 (C)開頭以「山不在高，有仙則名」說明自己是有德的君子 (D)文末以諸葛亮、揚雄自比，並引聖人之言作結
- () 15. 下列各句使用的修辭法，何組兩兩相同？(A)慈母心，豆腐心／秋風秋雨打碎了我的睡夢 (B)感時花濺淚／我達達的馬蹄是美麗的錯誤 (C)無絲竹之亂耳／化干戈為玉帛 (D)唯杜康可解吾憂／各種顏色的傘是載花的樹
- () 16. 靜思語：「稻穗結得越飽滿，越會往下垂，一個人越有成就，就要越有謙沖的胸襟。」關於這段話，下列何者含義相近？(A)讓他藉此學習對失敗的人加以同情 (B)在獲得成功之際，能夠謙遜而溫和 (C)不要以願望代替實際作為 (D)對未來善加籌畫，但是永不忘記過去
- () 17. 「不要引導他走上安逸舒適的道路，而要讓他遭受困難與挑戰的磨鍊和策勵。」這句話的涵義同於下列何者？(A)火考驗黃金，災難考驗勇者 (辛尼加) (B)最困難的時候，就是我們離成功不遠了 (凱撒) (C)沒有欲望的人最幸福，因為他們永遠不會失望 (波普) (D)弱者坐待時機；強者製造時機 (居禮夫人)
- () 18. 琅琊榜的主要演員，準備一塊兒接下新戲三國前傳，主要演員相約閱讀相關資料，以期能讓演出更精彩傳神，以下是他們閱讀空城計後的討論內容，請問何者的說法正確？(A)胡歌：司馬懿兵多卻心懷疑懼而誤判，孔明兵寡卻氣定神閒而智慧果決，在在顯示孔明略勝一籌 (B)王凱：司馬懿率十五萬精兵包圍西城，又下令「教後軍做前軍，前軍做後軍」，這是為了改變兵力部署 (C)劉濤：司馬懿本想派兵進城一探，而後聽從兒子司馬昭的意見，決定退兵 (D)黃維德：孔明採用拖延戰術，等待救援，最後以寡擊眾，順利逼退司馬懿
- () 19. 「功蓋三分國，名成八陣圖。江流石不轉，遺恨失吞吳。」這是杜甫所創作的八陣圖，其所歌詠的對象，與下列哪個歌後語所配合的人物相同？(A) () 穿針——大眼瞪小眼 (B) () 殺華陀——恩將仇報 (C) () 大擺空城計——化險為夷 (D) () 面前耍大刀——不自量力
- () 20. 下列「」內的字去掉部首後，何者讀音不變？(A) 諸「葛」亮 (B) 「挺」立 (C) 砥「礪」 (D) 蜂「擁」

- ()21. 麥帥說：「不要以願望代替實際作為。」下列何者與這句話有共同的涵義？ (A) 人因夢想而偉大 (B) 坐而言不如起而行 (C) 行百里者半九十 (D) 有夢最美，希望相隨
- ()22. 正確地判別文句的語氣，有助於更加融入文章的情境中。下列對於空城計中語氣的判斷，何者正確？ (A) 司馬昭：「莫非諸葛亮無軍，故作此態。」——輕視斥責 (B) 司馬懿：「我軍若進，中其計也，汝輩焉知？」——推測揣度 (C) 眾官：「見了丞相，便速退去，何也？」——生氣不滿 (D) 眾官：「丞相玄機，神鬼莫測。」——驚嘆佩服
- ()23. 麥克阿瑟：「歲月並不能使人衰老，只有放棄理想才會使人老去。歲月可能使皮膚爬滿皺紋，但失去興趣則使靈魂起皺紋。」這段話有何涵義？ (A) 及時當勉勵，歲月不待人 (B) 天行健，君子以自強不息 (C) 哀莫大於心死 (D) 學如逆水行舟
- ()24. 下列「之」字，何者不是表賓語提前的助詞？ (A) 父母唯其疾「之」憂 (B) 何陋「之」有 (C) 蓮「之」愛 (D) 案牘「之」勞形
- ()25. 下列「」中的成語，何者使用不當？(A)經過多年苦讀，他的學養日漸有成，不再是當年的「吳下阿蒙」了，真是令人刮目相看(B)小毛和發哥是同窗好友，事業成就卻天差地別，使得小毛心中一直存有「瑜亮情結」(C)阿寶雖然是個「初出茅廬」的小夥子，但是幹勁十足，這股熱誠也讓前輩頗為讚許 (D)一向熱愛電玩遊戲的他，如今在知名的遊戲公司擔任測試員，簡直「如魚得水」
- ()26. 下列句子，何者沒有表示被動的意思？ (A) 贈人以言，勝於黃金美玉 (B) 是法不信於民也 (C) 舌一吐而二蟲盡為所吞 (D) 得不為司馬懿所擒乎
- ()27. 臺東的陳樹菊女士靠賣菜維生，省吃儉用的她將自己辛苦存下的錢捐給「需要的人」，下列哪句話最適合用來形容陳樹菊女士的行為？(A)自知乃是知識的基石 (B)真實偉大的樸實無華 (C)真實智慧的虛懷若谷 (D)真實力量的溫和蘊藉
- ()28. 下列對話，何者並沒有表現出幽默感？(A)司機：你怎麼拿慢車票搭特快車／老婆婆：那你開慢一點不就好了 (B) 胖企業家：我一見到你，就知道目前社會上鬧饑荒／蕭伯納：我一見到你，就知道世界上鬧饑荒的原因 (C) 顧客：請問這個東西可以打折嗎／老闆：打什麼折，我們是不二價 (D) 教授：為什麼外科醫生都戴著口罩動手術／學生：萬一手術出了紕漏，病人就認不出誰是肇事者
- ()29. 碧翠絲的羊中，以何種理論形容「一個小小的善心改變了孩子的一生」？ (A) 鯰魚效應 (B) 蝴蝶效應 (C) 溫室效應 (D) 寒蟬效應

- ()30. 「銘」原是鑄刻在器物上的文字，後用以記述功德或警戒自勉，依刻寫處而有不同分類。劉禹錫的陋室銘，是屬於銘文中的何種類型？ (A) 碑銘 (B) 銅器銘文 (C) 器物居室銘 (D) 山川銘
- ()31. 「比爾·蓋茲退休前，將名下財產全數捐給慈善基金會。」下列哪句最適合用來形容這項義舉？ (A) 君子愛財，取之有道 (B) 我所能貢獻的，只有辛勞淚水和血汗 (C) 不義而富且貴，於我如浮雲 (D) 取之於社會，用之於社會
- ()32. 老師為了矯正奕慧縈顛三倒四的說話方式，於是設計「倒裝句」讓她練習，下列各項她只答對一題，請問是哪一題？ (A) 何陋之有→何有陋 (B) 苔痕上階綠→階上綠苔痕 (C) 草色入簾青→青草色入簾 (D) 子何恃而往→子往而恃何
- ()33. 「艾蓮和米卡莎沒有血緣關係，但從小在同一個家庭長大，之後更一起加入軍團，成為同生共死的伙伴。」從上述文句看來，他們的交情不能用下列何詞形容？ (A) 總角之交 (B) 忘年之交 (C) 刎頸之交 (D) 竹馬之友

34. 對於「在企圖駕馭他人之前，先能駕馭自己」這一句話，請發表一下個人看法或心得。(請寫在答案欄)

<作答欄>

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34						