

彰化縣立埔心國民中學 110 學年度第一學期第二次段考二年級國文科試卷

一、注音國字：11%，每題 1 分

1. 行「潦」() 2. 肆予口世、()
 3. 「磅」礪() 4. 酣尸尤()
 5. 儔() 6. 聲嘶力叫一廿、()
 7. 煙「嵐」() 8. 么又乙巡()
 9. 「鏤」刻() 10. 震出乙、()
 11. 輒()

二、注釋：20%，每題 2 分

1. 氣脫委頓
 2. 氣勢萬鈞
 3. 攬
 4. 匍匐
 5. 曾不吝情去留
 6. 汲汲
 7. 贊
 8. 參天
 9. 正襟危坐
 10. 裊裊

三、改錯：10%，每字 1 分

1. 這個公園最吸引我之處，便是那位在公園中的湖陌。麥著輕快的步法來到湖邊，幾棵婀娜多姿的柳樹站在我的面前。它們舒展熾長的柳條，在微風中偏偏起舞。

2. 一個人能夠安於手邊所有、眼前所見，在雜亂無彰、晦暗無望的現實中，保有自己心中的天光雲影，在生活的縫細間，去抓住宜然自足的快樂，自己的價值，就是在這樣的時時刻刻裡得到肯定，而不是懸個未來的目標去肯定。

四、翻譯：9%

1. 好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食。
 2. 環堵蕭然，不蔽風日，短褐穿結，簞瓢屢空一晏如也。

五、綜合測驗：40%，每題 2 分

1. 下列何組「」中的字形是相同的？
 (A) 夕一露/夕一殺 (B) 目夕又√/夕又√物思人
 (C) 口△懶/平口△ (D) 黔为又√/尙为又√
2. 下列何者前後詞性相同？
 (A) 表現出對大自然的「謙卑」/他的個性「謙卑」
 (B) 由此拉開了「序幕」/「序幕」的旁白你來唸
 (C) 「鮮活」的水珠在葉上滾著/文字「鮮活」生動
 (D) 它是無敵的大「主宰」/「主宰」著所有人性命
3. 下列何者沒有使用「轉化」修辭？
 (A) 近的是，書隨意可得；遠的是，美麗的風景常讓我分心
 (B) 一間會呼吸的圖書館，有著會讀書的椅子
 (C) 太陽又探出了雲端
 (D) 滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地面攫來
4. 下列何者詞性結構與「雨過天青」相同？
 (A) 張牙舞爪 (B) 正襟危坐 (C) 天昏地暗 (D) 水落石出
5. 下列文句，何者用語最為恰當？
 (A) 新冠肺炎以「如雷貫耳」之勢在全球各地蔓延
 (B) 他為人一向「特立獨行」，最適合當里長了
 (C) 這家包子店門口總是大排長龍的情景在當地早已是「屢見不鮮」
 (D) 每到要段考時，學生總要「歡聲雷動」一番
6. 下列何者不是偏義複詞？
 (A) 「忘懷」得失 (B) 「國家」大義
 (C) 「悲歡」離合 (D) 毫無「動靜」

7. 下列有關《田園之秋選》文章敘述，何者正確？
 (A) 「大自然有時很像戲劇」是全文的主軸
 (B) 文末以貝多芬的樂章來描述暴風雨來襲的情景
 (C) 作者以「黑怪」、「惡魔」、「妖巫」來比喻雷電
 (D) 文中用「竹葉笠是要被打穿的」來比喻西北雨的雨勢短暫
8. 「像一條帶火的蛇，飛過天空，衝進那洶湧捲滾的雲層」上述文字所描寫的景物與下列何者相同？
 (A) 滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地攫來
 (B) 這樣氣勢萬鈞的大西北雨前奏，誰也不能逞英雄
 (C) 只覺好像天上的水壩在洩洪似的
 (D) 太陽又探出了雲端，樹葉上、草上閃爍著無邊亮晶晶的水珠
9. 下列何者非「主觀想像」的句子？
 (A) 滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地攫來
 (B) 太陽又探出了雲端，樹葉上、草上閃爍著無邊亮晶晶的水珠
 (C) 此時在天地間除了它是英雄之外，不准有第二個人是英雄
 (D) 像這樣大的雨粒，竹葉笠是要被打穿的，沒有蓑衣遮蔽，一定被打得遍體發紅
10. 下列何者不太可能是陶淵明假託「五柳先生」的緣由？
 (A) 古人喜用柳、松、菊、竹等形容隱逸清高的人，因此陶淵明選擇藉用柳樹來比喻自身的心志高潔
 (B) 以第三者的立場下筆，顯得客觀而真實，不會有自炫之嫌
 (C) 魏晉時代重視門第，陶淵明卻十分厭惡這種風氣，所以故意不寫出自己的姓字和家世
 (D) 因為陶淵明十分喜愛柳樹，所以以柳為他的名號
11. 下列有關文意的解讀何者錯誤？
 (A) 「閑靜少言，不慕榮利」是在描寫五柳先生淡泊名利，不求功名的個性
 (B) 「造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留」是在顯現五柳先生任性放縱的性格
 (C) 「環堵蕭然，不蔽風日，短褐穿結，簞瓢屢空一晏如也」寫出五柳先生樂天知命的生活態度
 (D) 「好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食」由此可知五柳先生的讀書態度是著重在文意的了解，而非字詞的解釋
12. 《五柳先生傳》一文中提到「頗示己志」、「以樂其志」，下列何者不是五柳先生的「志」？
 (A) 不汲汲於富貴 (B) 酣觴賦詩 (C) 忘懷得失
 (D) 閑靜少言
13. 下列有關「書」的成語，何者運用最為恰當？
 (A) 讀書不可有「郢書燕說」的態度
 (B) 他號稱博覽群書，簡直是「兩腳書櫥」
 (C) 他常常「書空咄咄」，難怪成績名列前茅
 (D) 這間圖書館裡的書多得「罄竹難書」
14. 下列何者不是《我在圖書館的一天》的文章特色？
 (A) 藉由椅子來為圖書館做導覽
 (B) 以旅人的深刻視野，帶領讀者從不同的角度來認識圖書館
 (C) 善用轉化法，使圖書館彷彿成為有靈魂的生命體
 (D) 以嚴謹的筆調，逐一介紹圖書館內部陳設、外部景觀及建築特色
15. 「作家將筆挖入記憶寶盒與人性雷區，甚至進

入死亡之境，這得具有女巫之眼與靈媒之手」下列何者是此段文字所要表達的意思？

- Ⓐ寫作題材必須要有一定的敏感度
- Ⓑ對於生死議題要深入探討
- Ⓒ作家必須具備靈敏的心思和觀察力
- Ⓓ文章要寫得有靈性及具有保存價值

16. 下列何者是「句子」？

- Ⓐ落花流水
- Ⓑ燕子南飛
- Ⓒ富貴閒人
- Ⓓ無法無天

17. 下列何者句型判讀正確？

- Ⓐ我常忘了我是來看書的：判斷句
- Ⓑ下午大雨滂沱，霹靂環起：敘事句
- Ⓒ一間會吸呼的圖書館，有著會讀書的椅子：有無句
- Ⓓ樹木在盡力縮矮：表態句

18. 下列何者句型與其他三者不同？

- Ⓐ它是無敵大主宰
- Ⓑ電光在遙遠的天邊橫掃
- Ⓒ圖書館本來是書最大
- Ⓓ這些誘鳥誘蟲植物是來引誘我的

19. 「書，是人類共同的精神財富，是人類進步的階梯。各種蠢事，在每天閱讀好書的影響下，彷彿烤在火上一樣，漸漸融化。」這段話的意涵和下列何者相似？

- Ⓐ理想的書籍是智慧的鑰匙
- Ⓑ人的影響短暫而微弱，書的影響廣泛而深遠
- Ⓒ書是個好伙伴，它滿腹經綸，卻不喋喋不休
- Ⓓ讀書之于頭腦，好比運動之于身體

20. 在中國文學中，很多植物都有其象徵意義，比如說牡丹象徵富貴，松樹象徵堅貞。下列哪一個植物的象徵意義是不符合的？

- Ⓐ柳樹：象徵離別
- Ⓑ竹子：象徵虛心
- Ⓒ梅花：象徵堅忍
- Ⓓ蓮花：象徵綠茶婁

六、題組：10%，每題2分

少無適俗韻，性本愛丘山。
誤落塵網中，一去三十年。
羈鳥戀舊林，池魚思故淵。
開荒南野際，守拙歸園田。
方宅十餘畝，草屋八九間。
榆柳蔭後檐，桃李羅堂前。
曖曖遠人村，依依墟里煙。
狗吠深巷中，雞鳴桑樹顛。
戶庭無塵雜，虛室有餘閒。
久在樊籠里，復得返自然。

陶淵明《歸園田居》

【注釋】：①塵網：這裡指仕途。②曖曖：昏暗、模糊。③依依：輕柔而緩慢的飄升。④墟里：村落。⑤虛室：空屋。

1. 下列何者敘述不正確？

- Ⓐ本詩是在描寫作者對辭官歸隱的不在意
- Ⓑ詩中隱含了對官場黑暗腐敗的厭惡之感
- Ⓒ詩中體現了作者追求自由、安于清貧的美好情操
- Ⓓ由「歸園田」「返自然」可看出作者對山林隱居生活的無限嚮往

2. 下列有關本詩的寫作技巧分析何者正確？

- Ⓐ本詩描寫最突出的是人的情感描述
- Ⓑ運用白描手法，遠近景相交，有聲有色
- Ⓒ多處運用譬喻手法，突顯出對自然的熱愛
- Ⓓ文字艱澀難懂，意境深遠

3. 下列何者最符合詩中作者所要表達的意旨？

- Ⓐ晨雞初叫，昏鴉爭噪，哪個不去紅塵鬧。路遙遙，水迢迢，功名盡在長安道。今日少年明日老，山，依舊好；人憔悴了。
- Ⓑ明日復明日，明日何其多。我生待明日，萬事成蹉跎。世人若被明日累，春去秋來老將至。朝看水東流，暮看日西墜。百年明日能幾何？請君聽我明日歌。
- Ⓒ不向長安路上行，卻教山寺厭逢迎。味無味處求吾樂，材不材間過此生。寧作我，豈其卿，人間走遍卻歸耕。一松一竹真朋友，山鳥山花好弟兄。
- Ⓓ一片春愁待酒澆。江上舟搖，樓上簾招，秋娘渡與泰娘橋，風又飄飄，雨又蕭蕭。何日歸家洗客袍？銀字笙調，心字香燒。流光容易把人拋，紅了櫻桃，綠了芭蕉。



生活智慧王講座

- 溝通這堂課- 談親密關係的溝通(兩性、親子)
講師 王中砥 10/7(日) 14:00-16:00
3F 視聽室
- 救救囧文字！當個好文青- 談文字演變與應用
講師 陳姑淨 11/3(六) 14:00-16:00
2F 研習教室二
- 頭好壯壯-我的健康菜單
講師 黃妃君 11/10(六) 14:00-16:00
2F 研習教室二
- 生活中不可不知的法律常識- 生活中的消費陷阱與權利保護
講師 曾允君 12/1(六) 14:00-16:00
2F 研習教室二
- 哦！我把自己變棒了- 如何做個EQ高手，吃喝玩樂談減壓
講師 曲兆瑞 12/15(六) 10:00-12:00
3F 視聽室

親子同樂律動趣 (一大一小皆需報名，需自帶瑜珈墊)

- 親子同樂律動趣
講師 邵徐琳 10/13(六) / 10/27(六)
11/10(六) / 12/01(六)
12/08(六)
上午09:00-10:00
上午10:30-11:30
2F 木地板教室

動手研習課

- 桌遊好好玩-從桌遊談休憩
講師 劉皓 10/27(六) 14:00-16:00
2F 研習教室二
- 美字基本功-硬筆書法之美(一)
講師 侯信永 11/4(日) 10:00-12:00
2F 研習教室二
- 美字基本功-硬筆書法之美(二)
講師 侯信永 11/4(日) 14:00-16:00
2F 研習教室二

● 網路報名，請洽桃園市立圖書館官方網站<https://www.typl.gov.tw/> (首頁→線上申辦→活動報名)
● 報名後不來參加，應於活動前來電取消，電話(03)2868868轉2021
備取未獲通知，請勿自行到館

主辦單位：桃園市立圖書館 TAOYUAN PUBLIC LIBRARY 承辦單位：桃園市立圖書館龜山分館 廣告



4. 下列有關此文案的敘述何者正確？

- Ⓐ活動時間只限於10月和12月
- Ⓑ圖書館舉辦了三大系列活動
- Ⓒ報名方式可採網路報名和現場報名
- Ⓓ活動地點都在同一間活動室

5. 花媽媽報名參與11月10日所舉辦的活動，下列何者情況可以讓她參與到活動？

- Ⓐ11月10日16:30到3F研習教室
- Ⓑ11月10日到北投圖書館現場報名講座
- Ⓒ她在13:00到黃妃君講師的講座
- Ⓓ她在14:00到2F木地板教室參加親子活動

彰化縣立埔心國民中學 110 學年度第一學期第二次段考二年級國文科試題答案

一、注音國字：

1. ㄉㄨㄛˇ 2. 虐 3. ㄉㄤ 4. 觴 5. ㄟㄨㄛˇ 6. 竭 7. ㄉㄤ 8. 梭 9. ㄉㄤ 10. 懾 11. ㄊㄨㄛˇ

二、注釋：略

三、改錯：

1. 泊、邁、伐、舒、織、翩

2. 章、晦、隙、怡

四、翻譯：略

五、綜合測驗：

BCADC CABBD BDADC BCBAD

六、題組：

ABCBC

彰化縣立埔心國民中學 110 學年度第一學期第二次段考二年級國文科答案卷

二年__班__號 姓名_____

一、注音國字：11%，每題 1 分

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----

二、注釋：20%，每題 2 分

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

三、改錯：10%，每字 1 分

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

四、翻譯：9%

1.
2.

五、綜合測驗：40%，每題 2 分

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.

六、題組：10%，每題 2 分

1.	2.	3.	4.	5.
----	----	----	----	----