

彰化縣福興國中 106 學年度下學期第三次段考國文科一年級試題

命題老師：李宜臻

班 號 姓名

※※※一、二、三大題題目在答案卷上，請直接於答案卷上作答※※※

四、成語配對：請根據下列各題之文意，從提示中選擇適當的成語代號。每題 2 分，共 10 分。

※請將答案寫在答案卷上。

A 釜底抽薪	B 去蕪存菁	C 如履薄冰	D 分身乏術	E 冰山一角
--------	--------	--------	--------	--------

1. 比喻從根本上解決問題。
2. 比喻無法兼顧。
3. 比喻處事極為謹慎小心。
4. 嚴重的問題只呈現表面的一小部分。
5. 去除雜亂，保留精華。

五、借代配對：請根據下列的詞語，選出適當的代號。每題 2 分，共 10 分。

※請將答案寫在答案卷上。

A 史書	B 富貴人家	C 美人	D 酒	E 音樂
------	--------	------	-----	------

1. 潯陽地僻無音樂，終歲不聞「絲竹」聲。
2. 人生自古誰無死，留取丹心照「汗青」。
3. 何以解憂？唯有「杜康」。
4. 「朱門」酒肉臭，路有凍死骨。
5. 慟哭六軍俱縞素，衝冠一怒為「紅顏」。

六、選擇題：每題 2 分，共 40 分。

※請將答案寫在答案卷上。

1. 下列詞語「」中的讀音，何者前後相同？(A)不亦「樂」乎／念無與「樂」者 (B)「掙」錢／「掙」脫 (C)妥「帖」／喜「帖」 (D)造橋「鋪」路／店「鋪」。
2. 下列詞語「」中的字形，何者前後相同？(A)曾不「力一」情去留／「力一」蓄 (B)「去一」院／朝「去一」 (C)「尸」糕／「尸」遇 (D)親眼目「勿」／嗜「勿」如命。
3. 下列文句中，何者無錯字？(A)他忘懷德失、不慕榮利，真是情操高尚之人。(B)凡是到朋友家吃飯，總是矚付自己，今天可別太快開動。(C)他豁達大度的胸襟，贏得眾人的賞識。(D)他一直改不了殆墮懶散的壞習慣。
4. 下列「」中的字義，何者前後相同？(A)「蓋」竹柏影也／「蓋」一癩蝦蟆也 (B)家無「恆」產／「恆」心 (C)「汲汲」營營／「汲」水 (D)環「堵」蕭然／「堵」塞。
5. 黑叟叟與白帥帥是從小一起長大的好朋友，也是有福同享、有難同當的好夥伴，以下最適合形容他們之間真摯友誼的成語為何？(A)如膠似漆 (B)相敬如賓 (C)舉案齊眉 (D)義結金蘭。
6. 關於陶淵明的敘述，下列何者錯誤？(A)後世推崇為田園詩人之祖 (B)因熱中政治，並且出任彭澤縣令 (C)世稱靖節先生 (D)詩文作品質樸平淡。
7. 【設問】是作者在說話或行文時，故意設計問題，以引起讀者的注意與思考的修辭方式，下列文句，何者與其他三者不同？(A)何處無月，何處無竹柏 (B)關關雎鳩，在河之洲 (C)問君何能爾，心遠地自偏 (D)明月幾時有，把酒問青天。
8. 下列「」中的詞語，何者前後意思相同？(A)月色入戶，「欣然」起行／每有會意，便「欣然」忘食 (B)「青春」作伴好還鄉／我的「青春」小鳥一去不回來 (C)缺乏「生氣」的他，整天病恹恹的賴在床上／「生氣」是種負面情緒 (D)台灣短期的「氣候」監測／他目前的狀況還未成「氣候」。
9. 下列前後文意的配對，何者正確？(A)記住，飯碗裡的一粒米都不許剩／天公疼好人 (B)創業的人都會自然而然的想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己／先天下之憂而憂，後天下之樂而樂 (C)越是真正作過一點事，越是感覺自己的貢獻越渺小／低頭的是稻穗，昂頭的是稗子 (D)要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗／三天打魚，兩天曬網。
10. 下列文句，何者與【謝天】一文的主旨相近？甲：不自尚其事，不自尊其身。乙：工欲善其事，必先利其器。丙：己所不欲，勿施於人。丁：滴水之恩，湧泉相報。(A)甲乙 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)甲丁。

背面尚有試題，請翻面繼續作答！

11. 關於【謝天】一文中的敘述，何者錯誤？（A）愛因斯坦與作者的祖母皆屬於功成不居的典範（B）作者因為人生經驗，領悟謝天其實是表達對眾人的感謝（C）文中提到創業的人都會想到上天，是因為創業的人有虔誠的宗教信仰（D）本文寫作方式是先提出為何謝天的主題探討，接著得到功成不居的啟發，最後是領悟謝天的真義。
12. 【因果句】是用來說明或推論事物間的因果關係，下列文句何者未使用此修辭？（A）是非只因多開口，煩惱皆因強出頭（B）平生不做虧心事，半夜敲門心不驚（C）不識廬山真面目，只緣身在此山中（D）莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。
13. 有關【記承天夜遊】一文，下列敘述何者正確？（A）作者為「三蘇」中的蘇軾（B）為作者和友人在夏夜賞月的日記（C）為作者在困苦境遇中所寫的小品，表現隨遇而安的情懷（D）全文僅包含敘事與抒情兩部分。
14. 【映襯】是把相反或相對的兩個觀念或事實，放在一起比較、襯托，使所要表達的意義更加明顯的修辭方式；下列文句，何者未使用此修辭？（A）有理走遍天下，無理寸步難行（B）人無遠慮，必有近憂（C）比上不足，比下有餘（D）飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。
15. 【偏義複詞】是由意思相異的兩個字所組成的詞語，只偏重其中一個字的意思，下列「」中的詞語：一探「虛實」、不顧「安危」、「聆聽」音樂、「攙扶」老人、「應諾」友人、「國家」大事，屬於偏義複詞有幾個？（A）三個（B）四個（C）五個（D）六個。
16. 中國古代詩文中，常以「柳」作為象徵，下列何者的敘述錯誤？（A）代表離情，例如「灞橋折柳」（B）敘述植物生長，例如「柳暗花明」（C）稱讚有才學的女子，例如「柳絮才高」（D）形容女子的眉毛，例如「柳眉杏眼」。
17. 「雙聲複詞」是聲母相同的詞語，「疊韻複詞」是韻母相同的詞語，下列詞語中，何者前後皆屬於【雙聲兼疊韻複詞】的詞語？（A）澎湃／蜻蜓（B）磊落／荒唐（C）輾轉／玲瓏（D）琵琶／呢喃。
18. 【五柳先生傳】與【差不多先生傳】皆為傳記性質的文章，以下關於兩者的比較，何者正確？（A）兩者皆為白話記敘文（B）差不多先生為人錙銖計較，五柳先生個性安貧樂道（C）差不多先生與五柳先生皆為作者的化身（D）差不多先生傳旨在諷刺當時國人敷衍苟且的態度，五柳先生傳描寫五柳先生不爭名利的高潔品格。

19~20 題組

寒山轉蒼翠，秋水日潺湲。倚杖柴門外，臨風聽暮蟬。
 渡頭餘落日，墟里上孤煙。復值接輿醉，狂歌五柳前。
 < 王維 輞川閒居贈裴秀才迪 >

注釋 1 墟里：村落。 2 接輿：春秋時代楚國著名的隱士。

19. 下列詩句中，何者與本詩所描寫的季節相同？（A）長空捲玉花，汀州白浩浩（B）空山新雨後，天氣晚來秋（C）荷風送香氣，竹露滴清響（D）月出驚山鳥，時鳴春澗中。
20. 下列關於本詩的敘述，何者錯誤？（A）首聯描寫山景。（B）頷聯說明作者當時情緒不安（C）頸聯呈現寧靜和諧的畫面（D）末聯以典故作結尾，把友人比作接輿，把自己比作五柳先生。

試題完畢，請記得作答於答案卷上，並細心檢查喔！

一、國字注音：請依提示填入「」中的國字或注音，每字 1 分，共 10 分。

1. 「潛」水艇	2. 「儋」州	3. 「樞」杌	4. 藻「荇」	5. 眨「謫」
1.	2.	3.	4.	5.
6. 「ㄩ一'ㄩ一'」	7. 「ㄆㄛ'」們	8. 「ㄗㄛ'」新	9. 一「去ㄩ」糊塗	10. 「ㄉㄛ」瓢屢空
6.	7.	8.	9.	10.

二、注釋：每題 2 分，共 20 分。

1 晏如	6 酣觴賦詩
2 謙抑	7 短褐
3 亙古	8 環堵蕭然
4 滔天	9 會意
5 瀏覽	10 搖曳

三、翻譯：2 題，共 10 分。

1. 不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。(4 分)	
2. 庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也。(6 分)	

四、成語配對：每題 2 分，共 10 分。

1.		2.		3.		4.		5.	
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--

五、借代配對：每題 2 分，共 10 分。

1.		2.		3.		4.		5.	
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--

六、選擇題：每題 2 分，共 40 分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

一、國字注音：請依提示填入「」中的國字或注音，每字 1 分，共 10 分。

1. 「潛」水艇	2. 「儋」州	3. 「檣」槍	4. 藻「苻」	5. 貶「謫」
1. <一ㄎ>	2. ㄉㄨㄢ	3. <<ㄎ>	4. ㄊㄨㄛˊ	5. ㄓㄛˊ
6. 「ㄎㄨㄟˊ ㄎㄨㄟˊ」可危	7. 「ㄆㄛˊ」們	8. 「ㄓㄨㄛˊ」新	9. 「ㄉㄨˊ」糊塗	10. 「ㄉㄨㄛˊ」瓢屢空
6. 岌	7. 咱	8. 嶄	9. 塌	10. 簞

二、注釋：每題 2 分，共 20 分。

1 晏如		6 酣觴賦詩	
2 謙抑		7 短褐	
3 亙古		8 環堵蕭然	
4 滔天		9 會意	
5 瀏覽		10 搖曳	

三、翻譯：2 題，共 10 分。

1. 不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。(4分)	
2. 庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也。(6分)	

四、成語配對：每題 2 分，共 10 分。

1. A	2. D	3. C	4. E	5. B
------	------	------	------	------

五、借代配對：每題 2 分，共 10 分。

1. E	2. A	3. D	4. B	5. C
------	------	------	------	------

六、選擇題：每題 2 分，共 40 分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	A	C	A	D	B	B	A	C	D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	C	D	A	B	C	D	B	B