

彰化縣立福興國中 108 學年度第二學期第一次段考國文科二年級試題

二年____班 座號_____ 姓名：_____

一 選擇題 60% (每題 2 分)

- 下列各組詞語「」中的字，何組字音前後相同？(A)「曙」光／「署」名 (B)「載」歌載舞／一年半「載」 (C)不修邊「幅」／一「副」對聯 (D)「聘」書／馳「聘」。
- 關於傘一詩，下列說明何者有誤？(A)「亭中藏一個寧靜的我」呼應「自在自適的小小世界」(B)「而且能夠行走……」刪節號延伸行走的效果，像不斷延展的路 (C)「鳥翅初撲」譬喻傘半開的模樣，具動態美感 (D)「頂著單純兒歌的透明音符」從兩聲聯想到兒歌，可見作者的赤子之心。
- 描摹事物或動作等聲音的詞彙稱為「狀聲詞」，下列的句子裡，何者使用了「狀聲詞」？(A)天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊 (B)河漢清且淺，相去復幾許？盈盈一水間，脈脈不得語 (C)紛紛兩竹翠森森，點點風花落綠陰 (D)簾外雨潺潺，春意闌珊，羅衾不耐五更寒。
- 關於風箏一詩，下列說明何者有誤？(A)全詩表現出好高騖遠的人生態度 (B)「拉著天空奔跑」說明只要堅持必能掌握自己的人生 (C)「細細一線，卻想與整座天空拔河」表現對理想的堅持 (D)「風箏」象徵人生的希望。
- 下列各組詩人與作品的配對，何者正確？(A)《蓮的聯想》——白靈 (B)《小宇宙》——陳黎 (C)《翡冷翠的一夜》——余光中 (D)《一首詩的誕生》——徐志摩。
- 關於我所知道的康橋一文，以下敘述何者正確？(A)連用兩個「春！」暗示作者戰勝內心的抑鬱，贏得愛情的勝利 (B)連用四個「你如愛」傳達作者向讀者津津樂道，眉飛色舞的神情 (C)末段寫自己三次追逐夕陽美景的經驗，最後用「不說也罷……」讓讀者不用再費心想像 (D)連用三個「頃刻間」，說明騎自行車也能有風馳電掣的暢快。
- 關於「古詩」和「樂府詩」的異同，以下敘述何者正確？(A)古詩以敘事為主，文字質樸；樂府詩多抒情，含蓄溫潤 (B)古詩和樂府詩用韻較近體詩寬，可換韻 (C)古詩多民間歌謠，樂府詩以文人作品為主 (D)古詩以雜言為主，又稱「歌行體」；樂府詩多五、七言，句式整齊。
- 根據前人研究，木蘭詩為「北朝」民歌，我們可從詩中哪些用語判斷？(A)唧唧、機杼、雲鬢 (B)紅妝、花黃、軍書 (C)爺孃、金柝、尚書 (D)可汗、明駝、燕山。
- 從「雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離」兩句，延伸出「撲朔迷離」這句成語；下列各選項，何者不是由詩句延伸出的成語？(A)拾人牙慧 (B)寸草春暉 (C)投桃報李 (D)瓜田李下。
- 下列各文句，何者不屬於「數大便是美」的經驗？(A)綠藤爬滿了一幢一幢的小樓，綠草爬滿了一片一片的坡地 (B)風葉露穗，搖蕩若千頃波。山外煙嵐，遠近接簇 (C)月光如流水一般，靜靜的瀉在這一片葉子和花上 (D)桃樹、杏樹、梨樹，你不讓我，我不讓你，都開滿了花趕趟兒。
- 關於木蘭詩，下列說明何者錯誤？(A)「策勳十二轉，賞賜百千強」一一側寫木蘭戰功彪炳 (B)「不聞爺孃喚女聲，但聞燕山胡騎聲啾啾」一流露征途中對雙親的思念及毅然從軍的英雄氣概 (C)「東市買駿馬……北市買長鞭」展現民歌「不避雷同，反覆吟詠」的特色 (D)「出門看火伴，火伴皆驚惶」乃因木蘭雌雄莫辨，同袍只好忍痛割袍斷義。
- 下列各句中的成語，何者使用正確？(A)賢昆仲數十年來「鶴鶩情深」，真是令人羨慕 (B)他兒子離家已三年了，卻如同「斷線風箏」，音訊全無 (C)子瑜妹妹甜美的笑容清新可人，可謂「風流倜儻」(D)新冠肺炎疫情造成全球經濟損失甚鉅，眾人不禁「嘆為觀止」。
- 下列「」中的數字，何組皆為實數？(A)「三五」好友／「九」霄雲外 (B)「千」江有水「千」江月／「三」元及第 (C)將軍「百」戰死／「十」年樹木 (D)歲寒「三」友／唐宋古文「八」大家。
- 下列各句，何者未使用「頂真」修辭？(A)將軍百戰死，壯士十年歸。歸來見天子，天子坐明堂 (B)楚山秦山皆白雲，白雲處處隨君 (C)遠看山有色，春去花還在；近聽水有聲，人來鳥無語 (D)青青河畔草，綿綿思遠道。遠道不可思，夙昔夢見之。
- 下列關於「借代」修辭說明，何者正確？(A)何以解憂，唯有「杜康」——香草美人 (B)悄悄是別離的「笙簫」——音樂 (C)客從遠方來，遺我「雙鯉魚」——平步青雲 (D)吹面不寒「楊柳風」——離情依依。
- 福興國中學生黃晨好想要寫信寄給校長，信封中間欄位應怎麼寫最適當？(A)趙士瑩校長敬啟 (B)趙士瑩校長台啟 (C)趙士瑩校長收 (D)趙士瑩校長道啟。
- 下列何句可看出木蘭詩經過後代文人修飾的痕跡？(A)昨夜見軍帖，可汗大點兵，軍書十二卷，卷卷有爺名 (B)爺孃聞女來，出郭相扶將；阿姊聞妹來，當戶理紅妝；小弟聞姊來，磨刀霍霍向豬羊 (C)開我東閣門，坐我西閣床，脫我戰時袍，著我舊時裳。當窗理雲鬢，對鏡貼花黃 (D)萬里赴戎機，關山度若飛。朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。

背面尚有試題，請繼續作答

18. 「玫瑰說：『我只有在春天開花！』日日春說：『我開花的每一天都是春天！』關於這段話說明何者正確？(A) 玫瑰盛氣凌人，日日春自卑渺小 (B) 玫瑰有為有守，日日春積極樂觀 (C) 玫瑰創造時機，日日春等待時機 (D) 玫瑰隨遇而安，日日春固執不遜。
19. 下列各詩與所歌詠對象配對，何者錯誤？(A) 「在微曦中升起／一朵花，在清冽中喚／太陽；／在田田葉波／與／水波間，光／將歌回應」——荷花 (B) 「在我族變遷史的阡陌上／我適宜靜靜地犁田／以堅忍的身軀／承擔一鞭鞭屈辱／在歷史的河流裡／我已被淘洗成／一枚鵝卵石」——牛 (C) 「在巨大的黑夜消褪之前／在綿密的烏雲逝去之前／我謹守啼鳥的誓言／呼喚終將來臨的金陽刺破面具背後的不公／戳穿神話背後的不平」——夸父 (D) 「一鎚下去／將時間擊成粉末／狂笑而去／脊影／斜斜指向夜空」——鐘。
20. 在文章摹寫中，運用聯想力，將視覺、聽覺、味覺、觸覺、嗅覺等不同印象，轉移互通，是「移覺」修辭，下列對於感官交錯的分析何者有誤？(A) 「三粒苦松子／沿著路標一直滾到我的腳前／伸手抓起／竟是一把鳥聲。」——以「嗅覺」印象表現「聽覺」印象 (B) 「這個球投得很甜，可惜打擊者沒有揮棒！」——以「味覺」印象表現「視覺」印象 (C) 「他把今年在對面山上／裝進錄音機的蟬聲／拿出來／讓孩子們／烤火。」——以「觸覺」印象表現「聽覺」印象 (D) 「馬蹄聲，孤獨又憂鬱地自遠至近，灑落在沈默的街上如白色的小花朵」——以「視覺」印象表現「聽覺」印象。
21. 下列各則文字中，何者用字正確？(A) 花木蘭竟是一位阿那多姿的女子，同袍們深覺不可思異 (B) 他不顧旅遊禁令，執意出國，結果再疫隔離，行為令人不恥 (C) 春天百花托紫嫣紅，光影如夢似幻，令人目不暇給 (D) 阿中部長前天忙到深夜，翌日一大早又到立法院被詢，顯得有些精神不濟。
22. 「四個不字顛倒顛，四個八字緊相連，四個人字不相見，一個十字立中間。」上述謎面的謎底為？(A) 傘 (B) 森 (C) 米 (D) 亞。
23. 關於書信繕寫格式，以下敘述何者正確？(A) 弔唁信以有紅線的八行紙最正式 (B) 提及自己時，「字體縮小偏右」側書表示謙卑 (C) 起首第一行稱謂，空兩格「抬頭」以示尊敬 (D) 遇到人名時，宜分兩行寫，表示尊敬。
24. 下列對話中所使用的稱謂語，何者完全正確？(A) 甲：「你們蜜月旅行打算去哪兒呢？」乙：「我們賢伉儷要到日本賞櫻花，泡溫泉。」(B) 甲：「尊師是否仍執教於貴校？」乙：「不，敝業師已轉至他校任教」(C) 甲：「令嬪氣質非凡，不知就讀哪一所大學？」乙：「家慈目前就讀師大音樂系！」(D) 甲：「你明天為什麼請假？」乙：「明天是先父生日，我訂了蛋糕要幫他慶生呢！」。
25. 詩化的語言可以營造驚奇，令人印象深刻，下列何者達到了這種效果？(A) 才出門，撞見春天坐著花轎來 (B) 蒼鷹翱翔在遼闊的晴空，自由自在 (C) 盪

陽下，紫藤花正繽紛綻放 (D) 暈黃的光烘托出一片安靜而和平的夜。

26. 「把痛苦和悲傷當成上等的咖啡粉，把思考當成滾燙的熱水，煮成一壺又苦又濃的咖啡。」這段話說明什麼道理？(A) 唯有經歷某些苦痛，才會讓自己更清楚的看待事情 (B) 經營咖啡店要熬過痛苦和悲傷的過程 (C) 品嚐黑咖啡，才是人生的正確選擇 (D) 沒有經歷苦痛的人生，猶如難以下嚥的咖啡。
27. 「一本好書，如一位絕代美人，不能隔著簾子看。更不能神龍見首不見尾，支離破碎。」這段話旨在勸人如何？(A) 三日不讀書，便覺言語無味，面目可憎 (B) 書中自有顏如玉，書中自有黃金屋 (C) 盡信書不如無書 (D) 讀書終卷，不讀摘要。
28. 報紙標題，除了敘述事實之外，有些還帶有評論的性質，表達撰寫者的看法。請問下列何者帶有「評論」性質？(A) 石門水庫水情告急，四月將啟動限水方案，政府呼籲民眾節約用水，共體時艱 (B) 高雄檢方查獲黑心豆乾工廠，四千噸漂白豆乾被民眾吃下肚，再掀食安風暴 (C) 新北市女房東涉嫌詐欺，被刑事局拘提到案，真是大快人心，可謂惡有惡報 (D) 高鐵烏日站電車線掉落，南北列次均延誤。

我說你是人間的四月天；
笑響點亮了四月風；輕靈
在春的光暈中交舞著變。

你是四月早天裡的雲煙，
黃昏吹著風的軟，星子在
無意中閃，細雨點灑在花前。

那輕，那娉婷，你是，鮮妍
百花的冠冕你戴著，你是
天真，莊嚴，你是夜夜的月圓。

雪化後那片鵝黃，你像；新鮮
初放芽的綠，你是；柔嫩喜悅
水光浮動著你夢中期待的白蓮。

你是一樹一樹的花開，是燕
在樑間呢喃，——你是愛，是暖，
是希望，你是人間的四月天。

林徽音〈你是人間的四月天〉

29. 本詩利用許多短句及分行的技巧，達到了何種的效果？(A) 形成距離，營造淒美的鏡頭 (B) 變化詩句，鋪排活潑的意趣 (C) 剪裁段落，凸顯不安的思緒 (D) 切割畫面，形成寧靜的氣氛。
30. 詩人以「你是人間的四月天」為題，其意旨為何？(A) 丈夫的深情，彷彿四月繽紛的花朵 (B) 四月的美麗縱即逝，憑添無盡惆悵 (C) 四月春光明媚，美不勝收，令人陶醉 (D) 兒子的誕生，點燃人間四月的希望。

二、三、四大題請直接作答於答案卷

彰化縣立福興國中 108 學年度第二學期第一次段考國文科二年級試題

二年____班 座號_____ 姓名：_____

一、選擇題 60% (每題 2 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

二、注音國字 10% (每題 1 分)

1 「嫵」 媚	2 朝 「嗽」	3 「恣」 意	4 機 「杼」	5 「蝙」 蝠	6 「一、」 入	7 河 「去、」	8 「ㄨ、」 形	9 「ㄨ、」 頭	10 沃 「ㄩ、」

三、注釋 20% (每題 2 分)

1. 扶搖：		2. 無懈可擊：	
3. 冉冉：		4. 荒誕：	
5. 娉婷：		6. 扶將：	
7. 伺候：		8. 風流：	
9. 朔氣：		10. 紅妝：	

四、翻譯 10% (每題 5 分)

1、萬里赴戎機，關山度若飛。	
2、雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離。	

彰化縣立福興國中 108 學年度第二學期第一次段考國文科二年級試題
 二年____班 座號_____ 姓名：_____

一、選擇題 60% (每題 2 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	C	D	A	B	B	B	D	A	C
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	B	D	C	B	D	D	B	C	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	C	B	B	A	A	D	C	B	D

二、注音國字 10% (每題 1 分)

1 「嫵」 媚	2 朝 「嗽」	3 「恣」 意	4 機 「杼」	5 「蝙」 蝠	6 「一、」 入	7 河 「去、」	8 「ㄈㄨㄝˊ」 形	9 「ㄉㄨㄞˊ」 頭	10 沃 「ㄌㄨˊ」

三、注釋 20% (每題 2 分)

1. 扶搖：		2. 無懈可擊：	
3. 冉冉：		4. 荒誕：	
5. 娉婷：		6. 扶將：	
7. 伺候：		8. 風流：	
9. 朔氣：		10. 紅妝：	

四、翻譯 10% (每題 5 分)

1、萬里赴戎機，關山度若飛。	
2、雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離。	