

彰化縣立花壇國民中學 108 學年度第一學期第一次段考二年級國文科試題

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

四、選擇題 56%

1. 「鳥聲減了□□，蛙聲沉了□□，秋天的蟲吟也減了□□。」(余光中聽聽那冷雨)以上文句中的缺空處皆為狀聲詞，依序排列應為何？(A)答答、咯咯、咕咕(B)呼呼、唧唧、吱吱(C)嗡嗡、嘖嘖、嚶嚶(D)啾啾、閣閣、唧唧。
2. 「將一年比成一日，春季是晨朝，夏季是晝間，秋季是黃昏，冬季是夜晚，光色各別。但是冬季來到此地，抵不住南國的溫情柔意，往往一夜之間便開成了早到的春朝。因此，這裡，這南國，是不夜之國，偶而的一、二個夜晚，便顯得稀奇了。」(陳冠學)以上內容指出了南臺灣的何種特色？(A)一年中晝長夜短的日數居多(B)冬季溫暖，猶如春季(C)許多人通宵達旦地活動著(D)人們待人熱情和氣。
3. 下列詞語，哪幾項可用來形容子女對父母的孝行？(甲)綵衣娛親(乙)舐犢情深(丙)鵜鶘情深(丁)王祥臥冰(戊)烏鳥私情(己)菽水承歡 (A)甲乙丙丁 (B)甲丁戊己 (C)乙丙丁戊 (D)乙丁戊己。
4. 「也許黑永遠不明白／在這個彩色的世界／有你我才會存在」(范瑋琪黑白配)歌詞中所運用的轉化修辭和下列何者相同？(A)當真愛宣告從缺／驕傲的玫瑰正一片一片枯萎(郁可唯指望)(B)你說你要安靜／我安靜的像宇宙(林凡五天幾年)(C)愛那麼傷／傷那麼重／我不想／我不懂(林凡重傷)(D)讓我愛難平，恨難消，情難減，夢難了(信樂團一了百了)。
5. 「傳說達悟族的祖先在海邊找尋食物時，抓到一條有翅膀的魚，回去和貝類、螃蟹一起煮食，族人食用後卻生病長瘡。當時有一條黑翅飛魚託夢給長老說：『食飛魚時要心存虔敬，且不可和其他食物一起烹煮，才能有豐富的飛魚可吃。』次日長老醒來，就穿著禮服、丁字褲，戴著銀帽、首飾珠寶等，面向大海念咒語，呼魚前來，這就是現今『招魚祭』的由來。」根據上文，達悟族「招魚祭」的起源和下列何者相關？(A)發展蘭嶼觀光活動(B)為了保護自然生態發展(C)與飛魚托夢的神話有關(D)與原住民勤儉惜物的習性有關。
6. 鮭去來兮——生與死的大河戀：「根據統計，一對鮭魚平均產下四千個卵，約有八百個幸運孵化為魚苗，在河流或湖泊生活約一年後，便順河游向大海，這些幼鮭約有二百條能活著進入海洋成長，再經過二至三年，熬過各種災險，準備返鄉產卵的成魚約剩十條，其中八條會在返鄉途中遭到捕食，最後能回到出生地產卵的只剩二條，一旦完成產卵任務，鮭魚的生命也跟著結束，葉落歸根地物化為故鄉的塵土。」依據本文敘述，鮭魚從孵化、成長，到返鄉繁殖後代「至少」要幾年時間？(A)四年 (B)二年 (C)三年 (D)五年。
7. 我們在日常生活中常使用含有數字的成語，如：三心二意、五花八門等等。請問下列缺空處中的數字，何者與其他三者「不同」？(A)□牛一毛(B)一言□鼎(C)□霄雲外(D)一暴□寒。
8. 陳堯咨認為賣油翁輕視他的技術而十分生氣，但在老翁示範酌油後，陳堯咨最後就「笑而遣之」。從上述可知，下列選項何者正確？(A)老翁故意羞辱陳堯咨 (B)老翁是一位射箭高手 (C)陳堯咨的射箭技術的確並不高明 (D)陳堯咨從酌油中領悟了「手熟」的道理。
9. 「你說這是戲劇不是戲劇？」一句使用「設問」修辭法，下列何者與此「不同」？(A)天下哪有個學不會的事(B)人生什麼事最苦呢(C)我這樣大年紀的人，難道還不能料理自己麼(D)你沒有老子，是多麼得意的事。
10. 「像今天這種大西北雨的序幕前奏，可名為惡魔與妖巫之出世。」由此可見作者富有何種力量？(A)感悟力(B)創造力(C)聯想力(D)推理能力。
11. 下列選項「 」中所使用的疊字詞，何者為聽覺上的形容？(A)「迢迢」牽牛星(B)「皎皎」河漢女(C)「札札」弄機杼(D)「盈盈」一水間。
12. 「迢迢」與「咫尺」為反義詞，與下列何者相同？(A)盈盈／清澈(B)皎皎／黯淡(C)幾許／多少(D)脈脈／脈脈。
13. 迢迢牽牛星一詩旨在抒發別離之愁，並非在描寫牽牛星、織女星的故事，這種寫法稱為什麼？(A)藉彼諷此(B)借事抒情(C)藉物抒懷(D)借事論說。
14. 「日日，從日出到日落／不了解疲倦的母親，這樣講／清爽的風，是最好的電扇／稻田，是最好看的風景／水聲和鳥聲，是最好聽的歌／不在意遠方城市的文明／怎樣嘲笑，母親／在我家這片田地上／用一生的汗水，灌溉她的夢」，以上詩句表現了母親哪一種情懷？[93. 第一次基測](A)歸隱田園的渴望(B)感慨人生的無奈(C)歌頌大地的熱情(D)眷戀鄉土的情衷。
15. 「窸窣拍水聲中，牠平展藕紫色長翅，凌空滑翔遠去」句中的「窸窣」形容輕微細碎的聲音。下列「 」中的詞語，何者也是狀聲詞？(A)人群熙熙「攘攘」，好不熱鬧(B)「朵朵」都是我前世的盼望(C)我「達達」的馬蹄是美麗的錯誤 (D)窗外海面灰「濛濛」一片。
16. 方位詞有些明指方向或位置，有些則是虛指，另有涵義。下列何者與「飛魚並未遺漏東海岸阿美族村落」句中的「東海岸」相同，皆屬實指方位？(A)日落「西」山(B)軍隊敗「北」(C)旁門「左」道(D)不恥「下」問。

17. 下列「 」中的詞語，何者代換正確？(A)海面上一片「紛紛匆匆」，如黃昏時刻原野上漫飛的小昆蟲：匆匆忙忙(B)夕陽「薄暮」：破曉(C)星光漸漸「稀微」：皎潔(D)四處尋不著「海翁」：鯨魚。
18. 下列與「海」有關的成語，何者用法正確？(A)棒球隊屢次獲得世界冠軍，使我國揚眉吐氣、「排山倒海」(B)他以為用這種方式犯罪可以「瞞天過海」，沒想到還是被警方識破了(C)小志才離開家鄉幾年，原本的油綠田野，如今已蓋滿了高樓大廈，真令人有「滄海一粟」的感嘆(D)這個案子一點頭緒都沒有，猶如「天涯海角」一樣。
19. 廖鴻基在飛魚一文中說：「燈光彷彿是飛魚的亢奮藥引」，下列何者「無法」看出？(A)吸飽了燈光後，牠們便 渾身是勁，瘋狂神經質地衝撞起來(B)船尖破浪如在耕犁海洋，飛魚從船頭四散驚起，如田地犁頭邊驚飛的蚱蜢(C)牠們化成一線線撇閃的影子，舷牆上乒乒砰砰一陣機關槍掃射的中彈聲，有些凌空飛落在甲板上顫動(D)外圍的飛魚又大批補進來光暈裡抖翼覓光，稍稍一陣後，又暴走散去。
20. 文言文中「以」字有「用」、「而」、「用來」、「因為」等義。「徐以杓酌油瀝之」中的「以」字，是「用」的意思。下列何者也是「用」的意思？(A)「以」履齒屐之(B)「以」樂其志(C)舉「以」擲地(D)全力「以」赴。
21. (甲)承歡□下(乙)捉襟見□(丙)馬□東風(丁)嗤之以□(戊)懸梁刺□(己)不□而走。上述缺空中應填入的人體部位，哪幾個在「領」之下？(A)甲乙丙丁 (B)乙丙丁戊 (C)甲乙戊己 (D)丙丁戊己。
22. 下列各選項的謎底皆為水中生物，何者配對「不正確」？(A)皮黑肉兒白，肚裡墨樣黑，從不偷東西，硬說它是賊：烏賊(B)從頭到腳硬盔甲，走起路來橫著走，張牙舞爪八只腳，兩把利剪真嚇人：蝦子(C)錐子尾，橄欖頭，最愛頭尾殼內收，走起路來慢又慢，沒人比牠更長壽：烏龜(D)遠瞧猶如島一座，總有水柱向上噴，模樣像魚不是魚，哺乳幼兒有一手：鯨魚。
23. 「牛群在原野上狂奔，羊群在哀哀慘叫，樹木在盡力縮矮。」這段話顯示出何種景象？(A)風聲鶴唳(B)畏懼惶恐(C)人神共憤(D)大地淒涼。
24. 古詩十九首的內容「最不可能」出現下列何者？(A)遊子他鄉(B)逐臣棄婦(C)生命無常(D)勵志奮發。
25. 白居易的母親卒於唐憲宗元和六年，享壽五十七歲。可用下列哪一個成語來形容白居易喪母的悲痛？(A)風木之思(B)椿萱並茂(C)西河之痛(D)雁行折翼。
26. 在迢迢牽牛星一詩中，出現六句疊字詞，具有增強效果。下列「 」中的疊字詞，何者配對「錯誤」？(A)「札札」弄機杼—聲音(B)「盈盈」一水間—形態(C)「皎皎」河漢女—距離(D)「脈脈」不得語—神情。
27. 田園之秋選一文用田園交響曲的第四樂章來形容何種情況？(A)雷聲隆隆(B)閃電纏身(C)大雨後的清新與鮮潔(D)大雨滂沱的壯觀。
28. 下列文句，何者是描寫大雨的景象？(A)像今天這種大西北雨的序幕前奏，可名為惡魔與妖巫之出世(B)人們籠罩在這樣恐怖的景象中，膽已破、魂已奪之際(C)再看不見滿天張牙舞爪的黑怪，而閃電與霹靂仍肆虐不已，卻多少為雨勢所遮掩(D)太陽又探出了雲端，樹葉上、草上閃爍著無邊亮晶晶的水珠。

五、題組 12%

一、職棒好手——陽岱鋼

不管你是不是棒球迷，你一定認識陽岱鋼。

陽岱鋼出身棒球世家——臺東 陽家，他的叔叔是臺灣棒球界的傳奇人物——陽介仁，他的哥哥陽耀勳、陽耀華從小就是棒球校隊。當時年紀還小的陽岱鋼，看著哥哥們早上五、六點鐘就起床，到學校練球，他也會跟著起床，練習揮棒，希望有朝一日也能成為棒球隊員。

陽岱鋼小時候身材並不高大，其實並不具備棒球員該有的體格，而且他的父母因為陽家已有兩個小孩打棒球，原本並不贊成陽岱鋼也走上棒球路，但個性堅決的陽岱鋼，卻執意要成為棒球員。他加入新生國小校隊，參加三級棒球錦標賽以及全國少棒錦標賽，拿下一九九九年謝國城盃賽冠軍。

國中時，他獲得推薦，進入日本 福岡第一高校就讀，接受該校棒球隊的訓練。雖然在異國生活極為艱辛，但他並不因此退縮，反而更加努力。高中三年內，累積有三十九發的全壘打紀錄，以及五十公尺五點九秒的快腿紀錄，還有遠投一一〇公尺的驚人臂力，優異的表現被日本媒體報導為該年的「高中第一游擊手」，也因此引起許多日職球隊的注意。畢業後，他同時被北海道火腿鬥士隊以及福岡軟體銀行鷹隊指名加入，成為臺灣史上首位獲得日本職棒第一指名的選手。

十七年前那個懷抱夢想、隻身赴日的少年，現在已大放異彩，不僅曾獲選日本棒球聯盟最佳「盜壘王」，並且兩度蟬聯最佳外野手金手套獎，二〇一三年更被選為札幌巨蛋「年度 MVP」，成為第一位拿下這個獎項的臺灣球員。陽岱鋼的故事，鼓勵了無數懷抱夢想的孩子，只要努力，就有成功的機會！

- 下列哪項紀錄不是使陽岱鋼成為臺灣史上首位獲得日本職棒第一指名選手的原因？(A)快腿紀錄 (B)防禦率紀錄(C)遠投紀錄 (D)全壘打紀錄。
- 從陽岱鋼的故事中，無數懷抱夢想的孩子可得到的啟發，與下列何者最接近？(A)寶劍鋒利，磨礪而成 (B)不經一事，不長一智(C)少壯不努力，老大徒傷悲(D)靜坐常思己過，閒談莫論人非。
- 下列哪個選項無法判斷陽岱鋼成功的因素？(A) 立志 (B) 節儉(C) 勤奮 (D) 堅毅。

二、不跟您說笑話——這是一個嚴肅的話題

林煥彰

地球是一個，破碎的蛋殼

我站在一片落葉上，和一隻螞蟻對話

有些碎片，早已成為汪洋中的小島

牠有先知的敏覺，可以聽到

有些小島，時而露出水面

我們聽不到的聲音。牠說

更多的是，被海浪淹沒

這個蛋殼碎裂的聲音，越來越大

- 詩中「破碎的蛋殼」是用來比喻什麼？(A)容易受傷的心靈(B)族群分裂的世界(C)傷痕累累的地球(D)戰爭頻仍的國家。
- 「有些碎片，早已成為汪洋中的小島／有些小島，時而露出水面／更多的是，被海浪淹沒」。若以「碎片」象徵受傷的地區，則這些詩句的含義為何？(A)滿目瘡痍的地球，處處等待救援(B)貧富差距的問題，將引來動亂(C)政客的操弄，使得國際和平渺不可期(D)通貨膨脹使許多國家的經濟雪上加霜。
- 關於本詩寫作技巧的分析，下列何者正確？(A)以悚目驚心的畫面譴責人性(B)以動物的眼光看人類的行為(C)以寓言的方式提出環保警語(D)從切身體驗抒發對環境的關切。

三、珍珠奶茶

焦桐

臺灣人在一九八〇年代發明了珍珠奶茶：冰紅茶摻入牛奶、糖，再加上粉圓。四十年來，形式變化甚微，倒是增添了不少口味，作為基底的茶品也多了綠茶、各式花茶和熱飲。

珍珠就是大顆的粉圓，乃黑糖漿、地瓜粉或木薯粉再製；傳統製法是地瓜粉和水拌勻，再搓揉成粒狀，然後以篩網篩出即成。

奶和茶的結合可能起源於唐代。當年文成公主下嫁松贊干布，帶去茶葉，傳授當地人烹茶技術，並用牛奶、羊奶熬煮茶葉，據說他們愛死了這種清香美味的奶茶，已經到了「寧可三日無糧，不可一日無茶」的地步。

不僅美味，其中還存在著養生的道理。中醫觀點認為奶茶能解腥去膻、清內熱。北方的游牧民族長期吃肉，體內維生素和無機鹽不足，導致營養失調、消化不良；喝奶茶剛好可以緩解這些現象。

清代的皇室祭祀，都要奉一碗奶茶來表示敬意。宮廷筵席還把賜奶茶作為隆重的禮儀制度。為了敬重奶茶，乾隆皇帝有一只白玉鑲紅寶石的奶茶碗，專門在重要筵席上自己喝奶茶或賜奶茶用的；這只碗使用完美無瑕的和闐玉製作，在碗外壁近底部和圈足表面，錯飾金片的花草，並用 180 顆紅寶石嵌成花瓣。

既是粉圓、奶茶連袂演出，美味關鍵主要在兩者的品質，奶茶須新鮮香醇，避免用奶精、糖精；粉圓的口感講究彈勁，不可黏稠，更不可摻加人工合成塑化劑。

優質的珍珠奶茶，上面總是一層綿密的奶泡，同時表現茶香和奶香，兩者又能快樂地平衡。它取悅味蕾如同一場優美的舞蹈。粉圓徜徉在茶湯中，吸吮入嘴，輕柔撫觸舌尖，滑動，像舌頭之外另一個舌頭。每一顆粉圓溜進嘴裡都像一次甜蜜的吻。



- 本文沒有提及下列何者？(A)珍珠奶茶行銷國外的發展(B)奶茶的歷史淵源(C)奶茶的養生功能(D)珍珠粉圓的製作過程。
- 根據本文，珍珠奶茶的美味關鍵在於什麼？(A)沖泡時間的長短(B)使用原料是否天然(C)盛裝容器的材質(D)有解腥去膻的功能。
- 關於本文，下列何者敘述正確？(A)自珍珠奶茶發明四十年來，牛奶、茶加上粉圓的搭配有很大的改變(B)奶茶最早可溯源自文成公主的和親，茶葉因此傳入中國 (C)北方民族飲用奶茶可以調解因維生素與鹽分不足導致的營養失調(D)乾隆皇帝因對奶茶情有獨鍾，特聘工匠打造白玉鑲寶石的茶碗。

四、臺灣的保育物種

臺灣近年因開發、原有棲地遭受破壞等因素，越來越多野生動物族群遭受生存威脅。農委會 林務局近期納入保育物種新兵，臺灣小黃鼠狼、水鼩、赤腹游蛇、金線蛙等物種接連向保育界「新兵報到」。

