

三、 單一選擇題 56%【答案務必填於答案欄】

1. ()下列「」中的注音寫成國字後，何組相同？
 (A)難「ㄉㄞˊ」其咎／義不容「ㄉㄞˊ」
 (B)「ㄉㄞˊ」然一新／千呼萬「ㄉㄞˊ」
 (C)代客「ㄉㄞˊ」車／「ㄉㄞˊ」來品
 (D)暮鼓晨「ㄉㄞˊ」／老態龍「ㄉㄞˊ」。
2. ()葉大雄寫成語作業，哪一選項用字完全正確？
 (A)美崙美奐
 (B)嘉言懿行
 (C)談諧逗趣
 (D)撤守人寰
3. ()下列各「」中的字，何組讀音兩兩相同？
 (A)錄口「供」／「供」不應求
 (B)奉「養」父母／修身「養」性
 (C)「匹」夫有責／單槍「匹」馬
 (D)喜不自「禁」／「禁」止通行。
4. ()下列「」中的字，哪一組字義相同？
 (A)田園寥「落」干戈後／月「落」烏啼霜滿天
 (B)「窮」山惡水／欲「窮」千里目
 (C)三「更」半夜／「更」上一層樓
 (D)白日依山「盡」／孤帆遠影碧山「盡」。
5. ()「癱瘓」二字的聲韻關係，與下列何者相同？
 (A)崎嶇 (B)容忍
 (C)蒼涼 (D)寥落。
6. ()下列量詞何者錯誤？
 (A)一「副」對聯 (B)一「節」車廂
 (C)一「輪」新月 (D)一「枚」戒指。
7. ()下列「」中的字，何者「不作」動詞用？
 (A)姑蘇城「外」 (B)煙花三月「下」揚州
 (C)送孟浩然「之」廣陵 (D)欲「窮」千里目
8. ()「孤帆遠影碧山盡」的「帆」借代指「船」。下列何項對「借代」的敘述「錯誤」？
 (A)「朱門」酒肉臭—借代「富貴人家」
 (B)巾幗不讓「鬚眉」—借代「男子」
 (C)留取丹心照「汗青」—借代「史書」
 (D)「祝融」之災—借代「水災」。
9. ()關於「詩」的認識，誰的說法最正確？
 (A)阿梁：自由詩不能押韻
 (B)阿福：新體詩每首四句或八句
 (C)小娟：近體詩分成五言與七言
 (D)小瑤：絕句中兩聯要對仗。
10. ()岑參《碛中作》：「走馬西來欲到天，離家見月兩回圓。今夜未知何處宿，平沙萬里絕人□。」這首詩中□應填上何字？
 (A)蹤 (B)跡 (C)喚 (D)煙。
11. ()下列「」中的詞語替換後，何者意思「不同」？
 (A)「大食客」—饕客
 (B)鞋店的「老闆」—小開
 (C)「細作」—奸細
 (D)「泰山」大人—岳父。

12. ()下列文句，何者用字完全正確？
 (A)這個建議，似乎可以讓問題迎刃而解
 (B)紐約是個交通便利、人口稠密的都市
 (C)認真負責的態度，使他屢創佳績
 (D)為了支援前線，他不惜讓自己致身戰場。
13. ()下列各詩句說明，何者敘述「錯誤」？
 (A)「欲窮千里目，更上一層樓」是對偶句
 (B)「故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州」是描寫「遠行人」行動
 (C)「夜半鐘聲到客船」有「孤客最先聞」的意味
 (D)「孤帆遠影碧山盡」，可見江中只有孟浩然一艘船。
14. ()下列「」中的成語，何者運用正確？
 (A)奮鬥中，總會遇到助我們「螳臂擋車」的貴人
 (B)小安為人量小氣窄，是位「斗筭之徒」
 (C)敬騰讀書總是能融會貫通，真是「兩腳書櫥」
 (D)爸媽照顧我的心意「擢髮難數」，我將來一定要報答父母恩情。
15. ()「月落烏啼霜滿天」所描述的季節與下列何者相同？
 (A)孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪
 (B)天階月色涼如水，臥看牽牛織女星
 (C)誰家玉笛暗飛聲，散入東風滿洛城
 (D)四顧山光接水光，憑欄十里芰荷香。
16. ()雅量一文中提到：「如果他能從這扇門望見日出的美景，你又何必要求他走向那扇窗去聆聽鳥鳴呢？」這句話的涵義與下列何者相近？
 (A)大人不計小人過
 (B)道不同不相為謀
 (C)塞翁失馬焉知非福
 (D)萬物靜觀皆自得。
17. ()下列有關「雅量」一文的敘述，何者有誤？
 (A)開頭採開門見山的方式
 (B)內容採夾敘夾議的方式寫成
 (C)透過日常生活的事例來說理
 (D)文字淺白流暢，涵義深遠。
18. ()做自己的貴人一文的主旨為下列何者？
 (A)小新：多認識貴人，為自己創造機會
 (B)妮妮：待人處世要真誠付出，樂於助人
 (C)風間：用汲汲營營的心態扭轉自己的命運
 (D)正男：對人唯唯諾諾，對事盡心盡力，我們便可「做自己的貴人」。
19. ()下列「」中的詞語，何組意思兩兩相同？
 (A)手機沒電要「充電」一下，才能使用／有時出國「充電」一下，可以改變人生
 (B)這場慈善晚會有很多達官「貴人」出席贊助／生意失敗的他，因為有「貴人」相助，得以度過難關
 (C)你真是「糟蹋」食物／你這些話真的很「糟蹋」人
 (D)那位議員的「八卦」消息鬧得滿城風雨／愛聽「八卦」消息是某些人的生活樂趣。

20. () 「攀過來／附過去／處處都是春天／辦公桌上／我小聲的告訴你／這就是永遠不老的／祕密」
(方群) 這首詩的題目適合用下列何者？
(A) 玫瑰花 (B) 修正液
(C) 常春藤 (D) 向日葵。
21. () 「如果我來拜訪你／請不要過於熱烈相迎／黑衫的夜旅是我選擇的行路／蹣跚的輕悄是我深知的美學／只要饋我一口溫熱的施捨／我自會默默地離去」下列何者最適合作為這首詩的標題？
(A) 流星的寄語 (B) 夜風的留言
(C) 蚊子的獨白 (D) 影子的吟唱。
22. () 小強打破古董，爸爸暴跳如雷，家人都來求情。奶奶說：「老實說，這件事你未嘗沒有責任。」爺爺說：「這也許可能不是他的錯。」媽媽說：「給他一個機會，他一定必然會改過。」姐姐說：「他又不是故意的，說不定大概是不小心吧！」以上誰說的話用詞最為簡潔？
(A) 奶奶 (B) 爺爺
(C) 媽媽 (D) 姐姐。
23. () 「□□是我們面對人生時，絕不能缺少的一種態度。他像一位老友，他懂得在何時出現，為我們帶來一些忠告。」「□□，是拿別人的錯誤來懲罰自己。」上述缺空處應填入何者最恰當？
(A) 專注、謊言 (B) 冷靜、憤怒
(C) 熱情、懷疑 (D) 慷慨、嫉妒。
24. () 「蕭伯納知道有人管他叫驢子的時候，他並不生氣，反而當作是一種美德，高興的接受了，他更以驢子自勉。」蕭伯納這種態度可用下列哪一個成語來形容？
(A) 將心比心 (B) 從善如流
(C) 自圓其說 (D) 有容乃大。
25. () 老吳有一祕笈，私心想將祕笈留給兒子，請問哪一寫法正確？
(A) 老吳有一子，祕笈給子女，婿外人不得爭奪
(B) 老吳有一子，祕笈給子女婿，外人不得爭奪
(C) 老吳有一子，祕笈給予，女婿外人不得爭奪
(D) 老吳有一子，祕笈給子女、婿，外人不得爭奪
26. () 劉墉：「每個人的生命中都可能遇到貴人，這些貴人不一定真的尊貴，他可能是陌生人，也可能是你的敵人！」關於這段話，何者說明正確？
(A) 貴人表現出特定的形象
(B) 打擊過我們的人也可能是貴人
(C) 細心觀察，可以預知貴人出現時機
(D) 面對提拔我們的陌生人須知恩圖報。
27. () 「送花的手比接花的手芬芳。」這句話的涵義可用下列何者來說明？
(A) 遠親不如近鄰
(B) 施比受更有福
(C) 一分耕耘，一分收穫
(D) 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香。

28. () 「正因為有仇恨的可怕，人們才有愛與關懷的需求□正因為人生有種種缺憾和不如意，我們才不斷學習寬容□學習知足與感恩。」句中□處，依序應填入何種標點符號？
(A) ，、 (B) 。、 (C) ；、 (D) ；；

四、閱讀題組12%【答案務必填於答案欄】

(一)

李白少讀書，未成，棄去。道逢老嫗磨杵，白問其故，曰：「欲作針。」白感其言，遂卒業。

(潛確類書)

註：老嫗：年老的婦人。嫗，音ㄩ、。

29. () 李白從老婦的話中得到了什麼啟示？
(A) 一個人不能不讀書
(B) 志向要遠大
(C) 欲速則不達
(D) 要在社會上立足，需學得一技之長。
30. () 這個故事我們可以用哪一句成語來當題目？
(A) 有志竟成 (B) 老嫗能解
(C) 當頭棒喝 (D) 針鋒相對。

(二)

生命之美不在目的，而在歷程。
為一個崇高理想全力以赴，原是件神聖的事。但萬不可忽略了生命的內涵包含了別的意義。

一個只顧低頭趕路的人，永遠領略不到沿途的風光。

(杏林子 歷程)

31. () 本文的寓意和下列哪一句相似？
(A) 人生有夢，築夢踏實
(B) 活在當下，細品人生
(C) 一分耕耘，一分收穫
(D) 披荊斬棘，埋頭苦幹。
32. () 這篇文章的主旨比較切合下列哪一作文題目？
(A) 人間處處好風景 (B) 邁向光明的前程
(C) 常懷感恩的心 (D) 面向太陽，就看不見陰影。

(三)

「黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙。有約不來過夜半，閒敲棋子落燈花。」

33. () 以下何者「錯誤」？
(A) 一、二句是對偶句
(B) 季節是夏季
(C) 押韻字有「蛙、花」
(D) 本詩屬仄起格平聲韻。
34. () 這首絕句抒發了下列哪一種情意？
(A) 相思悠悠，度日如年
(B) 恬淡自適，悠哉從容
(C) 景物依舊，人事全非
(D) 友人失約，失意落寞。

永靖國中106學年上學期 國文科第一次段考 一年級 班 座號： 姓名：

答案卷【答案務必填於答案卷】

一、注音國字：12%

- 1.「椰」子： 2.山「巒」： 3.平「仄」：
- 4.「矗」立： 5.一「塌」糊塗： 6.「勿一弓、」定基礎：
- 7.標點句「讀」： 8.「《幺、》」紙： 9.白頭「丁一廿、」老：
- 10.兒童文學的先「、口」： 11.雅量的「口弓、」故： 12.生「涯」：

二、注釋：20%

- 1.無庸置疑：
- 2.夢寐以求：
- 3.煙花：
- 4.朦朧：
- 5.推手：
- 6.下榻：
- 7.樹「梢」：
- 8.«下」揚州：
- 9.«哄」堂大笑：
- 10.欲「窮」千里目：

三、單一選擇題 56%

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | | |

四、閱讀題組 12%

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 29 | 30 | 31 | 32 | 33 |
| 34 | | | | |