

三、 單一選擇題 58%【答案務必填於答案欄】

1. ()下列「」中的注音寫成國字後，何組相同？
 (A)輿論「ㄎㄨㄛˇ」責／「ㄎㄨㄛˇ」散費
 (B)青青子「ㄐㄨㄛˊ」／「ㄐㄨㄛˊ」持謹慎
 (C)「ㄩㄥ」英雄／馳「ㄩㄥ」草原
 (D)開「ㄐㄨㄛˊ」儀式／「ㄐㄨㄛˊ」僚人員。
2. ()葉大雄寫成語作業，哪一選項用字完全正確？
 (A)暮然回首 (B)驚鴻一瞥
 (C)氣勢磅礴 (D)杼困貸款。
3. ()下列各「」中的字，何組讀音兩兩相同？
 (A)模「稜」兩可／「陵」墓
 (B)潔「癖」／開天「闢」地
 (C)「聶」小倩／「躡」手躡腳
 (D)一語成「讖」／「懺」悔。
4. ()下列「」中的字，哪一組字義相同？
 (A)「以」此自矜／「以」我酌油知之
 (B)「爾」安敢輕吾射／使「爾」悲不任
 (C)嗟哉斯「徒」輩／家「徒」四壁
 (D)相「去」復幾許／久而不「去」。
5. ()下列成語，何者使用「誇飾」的修辭法？
 (A)垂涎三尺 (B)目光如豆
 (C)屈指可數 (D)改朝換代。
6. ()下列「」中的字，哪兩個詞性相同？
 甲、「唉」！我不知何時再能與他相見
 乙、先生不知何許人「也」
 丙、造飲「輒」盡
 丁、又留蚊「於」素帳中
 戊、老師來「自」澎湖
 (A)甲乙 (B)乙丙
 (C)丙丁 (D)丁戊。
7. ()下列詞語，何者描摹時間的意思與「霎時」不同？
 (A)須臾 (B)俄而 (C)咫尺 (D)彈指。
8. ()關於近體詩與古體詩的比較，何者說明正確？
 (A)宋智孝：句數皆有限制
 (B)宋慧喬：皆可以換韻
 (C)都敏俊：古體詩不必講究平仄、對仗
 (D)金宇斌：古體詩必定是五言體裁。
9. ()所謂「虛詞」是本身沒有具體意義，只作為語言結構工具的詞性，包含介詞、連詞、助詞、嘆詞。請問下列各句「」中的字何者是虛詞？
 (A)煙花三月「下」揚州 (B)「把」酒話桑麻
 (C)銀燭秋「光」 (D)「向」左微傾。
10. ()下列「」中的成語，何者運用正確？
 (A)他的文章論點獨到「自出機杼」，得到眾多評審青睞
 (B)「目空一切」的小安，因為務實的個性而深受歡迎
 (C)經歷那場嚴重船難後，他有如「眾矢之的」般終日寢食難安
 (D)爸媽照顧我的心意「擢髮難數」，我將來一定要報答父母恩情。

11. ()下列「」中的字所指的對象，何者與其他三者「不同」？
 (A)「爾」安敢輕吾射
 (B)「汝」亦知射乎
 (C)見「其」發矢十中八九
 (D)康肅笑而遣「之」。
12. ()關於田園之秋選（九月七日）一文的寫作手法，下列何者說明「錯誤」？
 (A)形式上是記敘文，內容是應用文
 (B)描寫秋日午後的一場西北雨
 (C)隱約依循著戲劇音樂的進行模式
 (D)文章運用豐富的想像力。
13. ()「汝亦知射乎？」句中「汝」屬於第二人稱，請問下列「」中的字何者亦屬第二人稱？
 (A)「爾」虞我詐 (B)康肅笑而遣「之」
 (C)知己知「彼」 (D)「余」憶童稚時。
14. ()讀完賣油翁一文後，小強想多蒐集一些歐陽脩的資料，在網頁輸入哪些關鍵字，「找不到」資料？
 (A)畫荻教子(B)歸田錄(C)全唐文(D)六一居士。
15. ()下列文句中，何者的描述最具動態感？
 (A)燈光彷彿是牠們的亢奮藥引
 (B)船長問明了方位，算算有十二哩遠
 (C)登時又見灰白色的石灰地質
 (D)閃電與霹靂仍肆虐不已。
16. ()七夕節始終和牛郎織女的傳說相關。下列各選項的敘述，何者與七夕「無關」？
 (A)年年乞與人間巧，不道人間巧幾多
 (B)今日登高樽酒裡，不知能有菊花無
 (C)今日雲駢渡鵲橋，應非脈脈與迢迢
 (D)柔情似水，佳期如夢，忍顧鵲橋歸路。
17. ()有一些詞必須由兩個或兩個以上的字合起來才表達意義，像「徘徊」、「葡萄」即是。下列哪一詞語與此相同？(A)玻璃、聆聽 (B)琵琶、蹣跚 (C)蜥蜴、流連 (D)蜜蜂、徬徨。
18. ()「古詩十九首，不必一人之辭，一時之作。大率逐臣棄婦，朋友闊絕，遊子他鄉，生命無常之感。」根據此段說明可以判斷下列何者「不屬於」古詩十九首的內容？
 (A)同心而離居，憂傷以終老
 (B)人生忽如寄，壽無金石固
 (C)涼風率已厲，遊子寒無衣
 (D)戶庭無塵雜，虛室有餘閑。
19. ()「生龍活虎」與下列哪個成語結構相同？
 (A)去蕪存菁 (B)心直口快
 (C)天崩地裂 (D)碧海青天。
20. ()賣油翁一文中原本驕傲的神射手陳康肅，看到賣油翁高超的酌油技巧後，態度大為轉變，作者藉此啟示讀者何種道理？
 (A)江山易改，本性難移 (B)人外有人，天外有天
 (C)敗軍之將，不可言勇 (D)三年一閏，好歹照輪。

- 21.()「日日，從日出到日落／不了解疲倦的母親，這樣講／清爽的風，是最好的電扇／稻田，是最好看的風景／水聲和鳥聲，是最好聽的歌／不在意遠方城市的文明／怎樣嘲笑，母親／在我家這片田地上／用一生的汗水，灌溉她的夢」，以上詩句表現了母親哪一種情懷？
 (A)歸隱田園的渴望 (B)眷戀鄉土的情衷
 (C)歌頌大地的熱情 (D)感慨人生的無奈。
- 22.()在〈飛魚〉一文中提到：「在臺灣沿岸漁撈日漸式微的今天，飛魚帶給了阿美族男人豐年祭才有的光彩——漁獲是他們無價的勳章……」這段話顯示作者認為阿美族人捕捉飛魚的意義何在？
 (A)帶動觀光產業 (B)是傳承也是光榮
 (C)發展地方特色 (D)耕犁海洋應如犁田般努力不懈。
- 23.()「見善如不及，見不善如探湯。」(論語)這句話的意涵同於下列何者？
 (A)見賢思齊焉，見不賢而內自省
 (B)人誰無過，過而能改，善莫大焉
 (C)君子成人之美，不成人之惡
 (D)勿以惡小而為之，勿以善小而不為。
- 24.()「白樂天每作詩，令一老嫗解之。問曰：『解否？』嫗曰：『解。』則錄之；不解，則易之，故唐末之詩，近於鄙俚。」以上這段敘述，概說了白居易的作品風格。下列詞語何者最適合用來說明白居易的作品風格？
 (A)平易近人 (B)膾炙人口
 (C)洛陽紙貴 (D)別出心裁。
- 25.()「我平常作文章，多在三上，一是馬上，一是枕上，一是廁上，最能引發巧思。」(歐陽脩)由此可見他認為讀書作文，必須抱持下列何種態度？
 (A)勤學苦練，熟能生巧 (B)安於貧賤，樂其道義
 (C)化零為整，善用時間 (D)持之以恆，勤奮不懈
- 26.()慈烏夜啼一詩中，哪一句表達出「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」的心境？
 (A)應是母慈重，使爾悲不任
 (B)聲中如告訴，未盡反哺心
 (C)夜夜夜半啼，聞者為沾襟
 (D)百鳥豈無母，爾獨哀怨深。
- 27.()有關慈烏夜啼一詩，下列敘述何者「錯誤」？
 (A)是一首託物寄意的諷諭詩
 (B)透過正反例的鮮明對比，提醒世人當及時行孝
 (C)作者白居易是中唐著名詩人，與元稹並稱為元白
 (D)「應是母慈重，使爾悲不任」使用了假設語氣。
- 28.()陳堯咨認為賣油翁輕視他的技術而十分生氣，但在老翁示範酌油後，陳堯咨最後就「笑而遣之」。從上述可知，下列選項何者正確？
 (A)老翁故意羞辱陳堯咨
 (B)老翁倚老賣老，深藏不露
 (C)陳堯咨從酌油中領悟了「手熟」的道理
 (D)陳堯咨不想與人計較，充分展現其風度。

- 29.()「盈盈一水間，脈脈不得語。」詩句中的情感與下列何者相同？
 (A)慈烏失其母，啞啞吐哀音
 (B)晚來天欲雪，能飲一杯無
 (C)憶君心似西江水，日夜東流無歇時
 (D)孤帆遠影碧山盡，惟見長江天際流。

四、閱讀題組10%【答案務必填於答案欄】

(一)

一鄉愚言志：「我願有百畝田稻足矣。」鄰人忌之曰：「你若有百畝田，我養一萬隻鴨，吃盡你的稻。」二人相爭不已，訴於官，不識衙門，經過儒學，見紅牆大門，遂扭而進；一秀才步於明倫堂，以為官也，各訴其情。秀才曰：「你去買起田來，他去養起鴨來，待我做起官來，才好代你們審這件事。」

(人事通)

- 30.()文中這位秀才所審理的是什麼案件？
 (A)尚未發生的空案
 (B)鄰人偷稻案
 (C)鄉愚偷鴨案
 (D)稻與鴨的爭訟案。
- 31.()本文給予讀者的積極啟示為何？
 (A)據理力爭，才能與人一較高下
 (B)明察秋毫，是解決人際紛爭的關鍵
 (C)為了個人理想，絕不屈服於威脅恐嚇
 (D)要腳踏實地，不要只熱衷於幻想空談。

(二)

山光忽西落，池月漸東上。
 散髮乘夕涼，開軒臥閑敞。
 荷風送香氣，竹露滴清響。
 欲取鳴琴彈，恨無知音賞。
 感此懷故人，中宵勞夢想。

(孟浩然 夏日南亭懷辛大)

- 32.()本詩是屬於下列何種詩體？
 (A)新詩 (B)絕句 (C)律詩 (D)古詩。
- 33.()根據上述詩句判斷，本文寫作的季節和下列哪一個相同？
 (A)西風 (B)北風 (C)南風 (D)東風。
- 34.()下列何者點出作者「懷故人」的原因？
 (A)恨無知音賞
 (B)荷風送香氣
 (C)散髮乘夕涼
 (D)中宵勞夢想。

永靖國中107學年上學期 國文科第一次段考 二年級 班 座號： 姓名：

答案卷【答案務必填於答案欄】

一、注音國字：12%

- | | |
|------------|----------------|
| 1.「攫」取： | 7.匍「匚乂ノ」前進： |
| 2.蚊「蚋」： | 8.拔「艹乂丂ノ」人才： |
| 3.震「懾」： | 9.「ㄉㄛ」黑： |
| 4.窻「窳」： | 10.如火如荼「去乂ノ」： |
| 5.母「歿」喪不臨： | 11.銀光「ㄉㄛㄣ」ㄉㄛㄣ： |
| 6.「吮」吸： | 12.睥「ㄎㄛ」群雄： |

二、注釋：20%

- 1.氣脫委頓：
- 2.但微頷之：
- 3.肆虐：
- 4.忿然：
- 5.式微：
- 6.「薄」暮：
- 7.「行潦」川流：
- 8.泣涕「零」如雨：
- 9.「斯」徒輩：
- 10.悲不「任」：

三、單一選擇題 58%

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	

四、閱讀題組 10%

30	31	32	33	34
----	----	----	----	----