

一、單選題：每題 2 分 ※請在電腦讀卡上畫記選擇題答案 否則不予計分

- 下列哪一組用字完全正確？(A)說理鏗切／擲地有聲 (B)一觸及發／暗箭傷人 (C)濫竽充數／打弓作揖 (D)歸咎他人／竭誠歡迎。
- 下列何組字形相同？(A)開門「一」盜／「一」樣畫葫蘆 (B)「ㄩ一ㄥ」爭激烈／不「ㄩ一ㄥ」而走 (C)以國家為前「去一ノ」／金榜「去一ノ」名 (D)無動於「ㄨㄨ」／言不由「ㄨㄨ」。
- 「陶鑄」原義是將金屬鎔化倒入陶製模型中冷卻凝固，做成各種器物，後引申為「造就、培育」之意。下列何者「不是」此用法？(A)桎梏(B)協調(C)規矩(D)切磋。
- 運動會要舉行宣誓，其意義在於？(A)言必信，行必果 (B)君子不怨天尤人 (C)強調追求勝利的決心 (D)勝固欣然，敗亦可喜。
- 頒獎典禮前，每位入圍者談到自己心情時，紛紛表示「能夠入圍即是種肯定」。請問這符合運動家風度的哪一點？(A)服輸的精神 (B)言必信，行必果的態度 (C)超越勝敗的心胸 (D)堅持到底的毅力。
- 失敗的人很多是「行百里者半九十」的情況，這種行為顯示其「缺乏」哪一種運動風度？(A)光明正大的君子之爭 (B)服輸的精神 (C)言必信，行必果的毅力 (D)得失無動於衷的態度。
- 下列何組讀音相同？(A)可「汗」點兵／「汗」馬功勞 (B)軍「帖」／一「帖」中藥 (C)「燕」山胡騎／勞「燕」分飛(D)官「署」／簽「署」。
- (甲)「滔滔」江水(乙)磨刀「霍霍」(丙)水聲「潺潺」(丁)無邊落木「蕭蕭」下(戊)蟲聲「唧唧」(己)「涓涓」溪流。上述何者是「狀聲詞」正確用法？(A)甲乙丙丁(B)乙丙丁戊 (C)甲乙丁己 (D)乙丙戊己。
- 「江南可採蓮，蓮葉何田田。魚戲蓮葉間，魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北。」以上詩句表現出民歌的何種特色？(A)反覆吟詠(B)對仗工整(C)用詞典雅(D)講究平仄。
- 下列有關樂府詩和唐詩的比較，何者說法「不」正確？(A)唐詩要求平仄，樂府則否(B)唐詩字句數都有限制，樂府也是(C)律詩要求對仗，樂府則無此限制(D)唐詩要押韻，樂府可換韻。
- 木蘭詩：「木蘭不用尚書郎，願借明駝千里足，送兒還故鄉。」據此推測，木蘭當時心情為何？(A)戰戰兢兢 (B)志在千里 (C)歸心似箭 (D)躊躇滿志。
- 「敕勒川，陰山下。天似穹廬，籠蓋四野。天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊。」(敕勒歌)下列敘述何者正確？(A)本詩與木蘭詩皆有轉韻 (B)本詩與木蘭詩皆為敘事詩 (C)「風吹草低見牛羊」一句描繪出烏雲密布，風雨欲來的景象 (D)描述草原放牧生活的辛苦。
- 「彈簧，這個對人類極為有用的工具，就從西敏寺中學的工藝課裡，彈上了人類的舞臺。」這段話的意思為何？(A)彈簧終於被人們所接受 (B)彈簧是純屬年輕人的發明 (C)彈簧在人類機械工業上產生重大影響 (D)彈簧是人類世界中最有趣的發明。
- 下列哪一項說明虎克是一副「硬骨頭」？(A)去找英國首席畫家學手藝 (B)懂得抓住問題的關鍵 (C)成為波義耳的助教 (D)到牛津大學當掃地工友兼聽課。
- 「虎克做人沒有什麼彈性。」這句話是說虎克做人怎樣？(A)處世不夠圓融 (B)特立獨行 (C)思想固執 (D)獨善其身。
- 下列所使用的修辭，何者與其他「不」同？(A)我不是只看到一種藝術的美，我是看到一種神聖的美，一種信仰的美(B)即使是做很平凡的工作，也是一件偉大的事 (C)發明有時就需要這種幸運的一觸，這種偶然巧合的一推(D)我們不知它從哪裡來，也不知往哪裡去。
- 「請教別人也許使我們有短暫的難為情，但無知卻會帶給我們終身的恥辱。」以上強調的觀點為何？(A)承認自己學不如人是可恥的(B)終身的恥辱使我們無知(C)做學問要有懷疑的精神(D)不恥下問才能讓我們免於無知的恥辱。
- 關於愛上跳蚤的男人一文，下列何者敘述「有誤」？(A)全文採用順敘法，描述虎克傳奇的一生 (B)幼時的虎克曾因貧困與病痛而懷疑上帝 (C)透過牛頓等人的言談，來凸顯虎克的形象特質(D) 虎克勇於承受眾人對自己外貌的嘲笑。
- 何者用字完全正確？(A)鸞鳳和鳴／珠聯璧合 (B)懿範長留／所費不貲 (C)喬遷誌喜／責無旁貸(D)文采斐然／東施效顰。
- 我們在殯儀館可能會看到下列哪些題辭？(甲)孟母遺風(乙)泰山其頽(丙)駕鶴西歸(丁)福壽全歸(戊)眾望所歸(己)淑德永昭 (A)甲丙丁 (B)甲丁戊 (C)乙丙戊 (D)乙丙丁己。
- 下列何者敘述「有誤」？(A)「駿業宏開」賀開業 (B)「為民喉舌」賀當選 (C)「鐵畫銀鈎」賀作文比賽 (D)「洛陽紙貴」賀報刊雜誌創刊。
- 下列題辭，何者使用恰當？(A)賀演講比賽優勝用「一鳴驚人」(B)賀民意代表當選用「前程似錦」(C)賀友人遷居用「富貴盈門」(D)賀醫院開業用「造福鄉里」。
- 有關木蘭詩的詩句與其意旨說明的配對，下列何者不恰當？(A)軍書十二卷，卷卷有爺名：點出徵兵頻繁急迫的情況 (B)願為市鞍馬，從此替爺征：寫出木蘭整裝快速與忙碌(C)朝辭爺孃去，暮宿黃河邊：以時空的瞬變傳達出行軍迅捷之意 (D)兩兔傍地走，安能辨我是雄雌：讚頌木蘭巾幗不讓鬚眉的智勇雙全。
- 「時時見人不是，即諸惡之根；時時見己不是，乃萬善之門。」以上文句意旨為何？(A)善惡一念間，多行善事多積福報 (B)勿以善小而不為，勿以惡小而為之 (C)善惡到頭終有報，多行不義必自斃 (D)待人宜帶春氣，律己宜帶秋氣。
- 「事親者，居上不驕，為下不亂，在醜不爭。居上而驕則亡，為下而亂則刑，在醜而爭則兵。三者不除，雖日用三牲之養，猶為不孝也。」關於這段文字的說明，下列何者「錯誤」？(註：醜：通「儔」，同輩。)(A)居上位而驕縱，就會招來禍患以致敗亡(B)居下位而違法亂紀，必定會觸法而受制裁(C)在同儕中若是爭強鬥狠，必定會引起對立衝突(D)「三者不除」句中「三者」指不驕、不亂、不爭。
- 「『服』是盡力去做的意思，『務』是工作、事務，盡力去做工作或有關的一些事務，就是『服務』。能分出自己一部分精力、智慧、金錢與時間，為人群的幸福有所貢獻，這就是社會服務；易言之，社會服務，也就是個人在社會上善盡心力的表現。人們常會對自我的人生價值表示懷疑，事實上，人生的價值之有無或多少，是以『服務』為測量計。凡服務愈多愈大者，其人生價值也就愈多愈大。」這段文字說明下列何種道理？(A)追求個人價值應以服務社會為最佳方法 (B)有能力服務他人就能為自己創造財富 (C)只要盡力做好份內的事就是智慧的表徵 (D)唯有貢獻金錢與時間才能算得上是服務。
- 下列何者是「政府就某一項重要政策或議題而正式發表的官方報告書」的名稱？(A)紅皮書 (B)綠皮書 (C)白皮書 (D)藍皮書。

二、題組：每題 2 分

(一) 哲學家慕迪說過這一句話：「在大天地裡貢獻最大的人，是在自己的小天地裡做事盡心的人。」

反過來說：「在大天地裡為害最大的人，是在自己的小天地裡做事不盡心的人。」

鐵軌上的搬開，由於一時忽略，沒有盡心把它搬弄好，因而造成了幾列客車全部出軌，乘客死傷狼藉的慘禍。做事不盡心，危害了自己跟別人的事例正多著呢！

我們做事很盡心，有時雖然沒有赫赫之功顯露出來，但是到底不會發生什麼錯誤。無過就是有功，無損就是有益，我們要明白這個道理。社會的安定和進步，不正是建立在一大群默默耕耘、盡心盡力的人身上嗎？

28. 下列哪一句可以表示「做事盡心」？ (A)謙虛為懷 (B)貫徹始終 (C)見異思遷 (D)三心二意。
29. 「狼藉」一詞，在此最恰當的解釋是什麼？(A)名聲敗壞 (B)髒亂不堪 (C)凌亂不整 (D)狼狽不堪。
30. 「無過就是有功，無損就是有益。」句中涵義在強調什麼？(A)人人為我，我為人人(B)克盡職責，腳踏實地 (C)熱心公益，回饋社會 (D)勇於負責，敢作敢當。

(二) 秋風入窗裡，羅帳起飄颻。
仰頭看明月，寄情千里光。
(子夜四時歌 秋歌)

註：颻：音一尤ㄛ，飛起。

31. 依據本詩，詩中女子寄深情於何者？(A)秋風 (B)窗 (C)羅帳 (D)明月。
32. 與北朝民歌的豪爽剛健、坦率直接相比，關於本詩的表達方式何者說明正確？(A)具有委婉含蓄的特點(B)首兩句直接寫人物(C)屬於社會寫實內容(D)詩中的「秋風」、「明月」都是回憶中的虛景。

110 學年度下學期第二次段考 國文科 答案卷

八年 _____ 班 _____ 號 姓名：_____

三、注音國字：每字 1 分 (10%)

- 不「溯」既往：
- 金「柝」：
- 鞍「韉」：
- 「悼」念：
- 「媿」美：
- 「ㄋㄨㄛˇ」括前三名：
- 詐騙「ㄋㄨㄛˇ」獗：
- 向人借「ㄉㄨㄛˋ」：
- 科學「ㄉㄨㄛˋ」堂：
- 書聲「ㄉㄨㄛˇ」ㄉㄨㄛˇ：

四、注釋：每題 2 分 (20%)

1. 「揖」讓而升：

2. 雍容：

3. 悻悻然：

4. 戎機：

5. 撲朔：

6. 迷離：

7. 桃樽：

8. 言不及義：

9. 宜室宜家：

10. 美輪美奐：