

一、選擇題：(50題，每題2分，共100分)

- 下列各組「」中的字，何者讀音正確？
(A)「絢」爛：ㄒㄩㄣˋ (B)「殉」葬：ㄒㄩㄣˋ
(C)「徇」私舞弊：ㄒㄩㄣˋ (D)「詢」問：ㄒㄩㄣˋ
- 下列各組「」中的字，何者讀音兩兩相同？
(A)砂「礫」／星光閃「爍」
(B)模「擬」／屏氣「凝」神
(C)可「塑」性／「溯」溪活動
(D)轉「捩」點／聲「淚」俱下
- 下列各組「」中的字，何者讀音和其餘的不同？
(A)情何以「堪」 (B)「勘」查地形
(C)動員「戡」亂 (D)球藝精「湛」
- 這是呆呆在讀書時所寫的筆記，哪一句()中的讀音完全正確？
(A)小小的蚌悠閒地憩(ㄍㄨㄛˋ)歇在海底。
(B)我們只會埋(ㄇㄛˋ)怨、訴苦、哀憐、不滿。
(C)果如鶴唳(ㄉㄨㄛˋ)雲端，為之怡然稱快。
(D)我曾有一雙白皙纖(ㄍㄨㄛˋ)細的手。
- 傳統藝術家阿喜想從資料簡介中尋找創意靈感，卻只有一個字念對，請幫他找出來。
(A)台灣古厝(ㄍㄨㄛˋ)屋頂上常有五彩繽紛的裝飾，屬於剪黏藝術。
(B)製作方式是先以鐵絲紮(ㄗㄨㄚˋ)骨架，
(C)再以灰泥捏離(ㄌㄧˊ)形，
(D)人偶的臉則另外燒製陶土嵌(ㄑㄩㄣˋ)入其中。
- 下列各詞語，何者不是同義複詞？
(A)粗糙 (B)洗滌 (C)凹凸 (D)聆聽
- 下列各組詞語的用字，何者正確？
(A)發人深醒 (B)脫穎而出
(C)弄巧成茁 (D)明察秋豪
- 下列各組「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？
(A)創作不「ㄉㄨㄛˋ」／低頭「ㄉㄨㄛˋ」泣
(B)奴「ㄉㄨㄛˋ」婢女／「ㄉㄨㄛˋ」實無華
(C)心神「ㄉㄨㄛˋ」往／登山「ㄉㄨㄛˋ」導
(D)家世顯「ㄉㄨㄛˋ」／恐「ㄉㄨㄛˋ」取財
- 網路聊天室經常看到錯字。下列文句，請判斷何者用字完全正確？
(A)阿彰：那位老奶奶舉止安詳，面容慈祥。
(B)阿翔：這幅畫難到是畢卡索的真跡？
(C)阿鎮：廣仲雖有意出國深造，但礙於家境清寒，一時難展報負。
(D)阿俊：面對這種無耐的局面，大家也只能祈求上蒼保佑了。
- 瑞瑞為了想成為作家不斷練習寫作卻常常寫錯字，請幫她找出錯字來。
(A)如鯁在喉 (B)如影隨形
(C)如雷慣耳 (D)如火燎原
- 阿林正為了文言文太難懂，讀得他一個頭兩個大。請好心的你幫他找出下列選項「」中的字義，何組相同？
(A)徐噴以煙，使「之」沖煙飛鳴／故時有物外「之」趣
(B)見藐小微物，必細察「其」紋理／「其」恕乎！己所不欲，勿施於人
(C)忽有龐「然」大物，拔山倒樹而來／方出神，不覺呀「然」驚恐
(D)學「而」時習之／人不知「而」不愠
- 阿民每次都等到要考試了才背注釋，匆忙之間只寫對了哪一題？
(A)飲泣：邊喝飲料邊哭泣
(B)神遊：和神仙一起打遊戲

- 嘆為觀止：讚嘆所見事物的盡善盡美
(D)十九世紀「初葉」：起初的樹葉
- 「出神入化」之於「神乎其技」，猶如「物換星移」之於下列何者？
(A)亙古恆常 (B)一成不變
(C)星羅棋布 (D)滄海桑田
- 杜瑞和朋友情誼深厚令人動容，可以用哪個成語形容？
(A)忘年之交 (B)泛泛之交
(C)勢利之交 (D)管鮑之交
- 阿珍平時不用心，做成語測驗時竟然只對一題。請問哪一題做對了？
(A)實力堅強的籃球校隊最近聘請國家級教練加強訓練，簡直「臨渴掘井」，全國賽必有好成績。
(B)平日沉默寡言的他，這次演講比賽竟然「如虎添翼」的獲得冠軍。
(C)上國中後，需要更加「心無旁騖」地聽講，成績才會名列前茅。
(D)與其事到臨頭才「勤能補拙」，不如及早做準備。
- 如意想寫一篇有關「天生我才必有用」的文章，下列句子何者適用？
(A)如果你將別人關在門外，也就同時將自己鎖在門內。
(B)老鷹能翱翔天空，麻雀能輕巧跳躍，每種生物都有其擅長之處。
(C)喬丹學習的重點不是不斷學習新東西，而是反覆練習基本功。
(D)服務是一件樂事，也是人生最高的品德。
- 下列何者與「臨陣磨槍」的含意最接近？
(A)機會總是留給有準備的人。
(B)不要當思想上的巨人，行動上的侏儒。
(C)平日不燒香，臨時抱佛腳。
(D)滿瓶水不會響，半瓶水響叮噠。
- 下列成語或諺語對有關人物動作的敘述，何者使用最恰當？
(A)張飛喝斷長阪橋，阻止曹操百萬雄軍，非常英武——當頭棒喝。
(B)師傅做的活，很細，很難，要慢慢磨——慢工出細活
(C)他拿起泥偶，東瞧，西瞧，還用放大鏡看了個仔細——東張西望。
(D)村裡的人知道消息後，全都把碗、盤，瓷瓶搬出來，任憑師傅挑選——不自量力。
- 下列各句的修辭法，何者與其他三句不同？
(A)痛苦的代價成就了榮耀的光彩。
(B)做人不要掌心向上，向人乞憐，要隨時不忘掌心向下，給人幫助救援。
(C)那一粒醜陋的沙礫已變成美麗的珍珠。
(D)一粒沙子嵌進肉中，痛得牠昏天黑地。
- 「同樣是一根針，曾經使他失去光明，卻也因此帶給億萬盲人光明和希望」這句話的寓意與下列何者最接近？
(A)要想摘玫瑰，就得不怕刺。
(B)凡事皆須盡力而為，半途而廢者永無成就。
(C)水可以載舟，也可以覆舟。
(D)不要熄滅你的靈感及想像，不要成為你楷模的奴隸。
- 下列各句何者沒有使用誇飾法？
(A)連一根針跌在地下都聽得見聲音。
(B)夏蚊成雷。
(C)這天的陽光分外燦爛，風吹在身上也是暖薰薰的。
(D)熱淚燙傷了我的臉。

22. 瑋瑋去動物園玩，回家用各種昆蟲或動物的叫聲練習成語造句，卻因逛得太累只寫對了哪一句？
 (A) 公司裡有裁員的傳聞，員工各個「雞鳴狗吠」，惶恐不已。
 (B) 昨夜「風聲鶴唳」，呼呼作響，簡直像颶颶風。
 (C) 聽說胡適先生很怕太太，一聽到「河東獅吼」，就噤聲不語了。
 (D) 世外桃源裡處處可聽見「虎嘯龍吟」，真是怡然自得
23. 「即使你的資質再好，若沒有經過琢磨，也是一塊沒有什麼價值的璞玉。」這段話的涵義和下列何者最接近？
 (A) 命好不如習慣好。
 (B) 生命的美不在目的，而在歷程。
 (C) 一分耕耘，一分收穫。
 (D) 玉不琢，不成器。
24. 在〈兒時記趣〉一文中，被省略的「於」字還原的位置，何者正確？
 (A) 二蟲鬥草(於)間
 (B) 驅之(於)別院
 (C) 群鶴(於)舞空
 (D) 鶴唳雲(於)端
25. 下列有關技藝的成語何者使用**不恰當**？
 (A) 媽媽的廚藝純熟，要請她辦桌宴客，對她而言「游刃有餘」。
 (B) 金龍師傅的剪黏人偶各個「栩栩如生」，大概無人能超越了。
 (C) 我學會的魔術都已經表演完了，如今已「黔驢技窮」，請容我下台一鞠躬。
 (D) 凡是看過野柳奇石「女王頭」的人，莫不驚嘆大自然的「雕蟲小技」。
26. 老師出「然」字的詞句練習，劉帥哥顧著看正妹，只做對了哪一題？
 (A) 阿飄講鬼故事活靈活現的，大家聽得毛骨「悚然」。
 (B) 玉山「蔚然」聳立在雲霄，山上雲霧繚繞氣象萬千。
 (C) 面對緊急情況佳佳卻處之「悵然」，處變不驚的能力令人敬佩。
 (D) 宥宥個性衝動，稍有不順心就「巍然」大怒。
27. 老師要考有關「鶴」的成語注釋，翔翔忙著玩手遊，只背對哪一題？
 (A) 鶴立雞群：形容極為驚慌恐懼。
 (B) 杳如黃鶴：比喻一去不返，無影無蹤。
 (C) 雞皮鶴髮：比喻人的才能出眾，不同凡俗。
 (D) 駕鶴西歸：形容老人的形貌。
28. 有關〈兒時記趣〉文句的說明，何者**不正確**？
 (A) 見藐小微物，必細察其紋理，故時有物外之趣——萬物靜觀皆自得
 (B) 捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院——發揮正義感和同情心
 (C) 又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴——殘忍不仁，虐待昆蟲
 (D) 以土礫凸者為丘，凹者為壑，神遊其中，怡然自得——物我相融，無入而不自得
29. 「自古英雄出少年」這句話主要在強調年輕人的智勇才華不容小覷，下列何者亦含有此意？
 (A) 初生之犢不畏虎 (B) 少年老成
 (C) 英雄不怕出身低 (D) 後生可畏
30. 下列各歇後語配對何者正確？
 (A) 曹操吃雞肋——食之無味，棄之可惜。
 (B) 關公面前耍大刀——如魚得水。
 (C) 張飛使計謀——不自量力。
 (D) 劉備借荊州——有借有還。
31. 朱自清的〈荷塘月色〉中運用了很多疊字，使文章更有節奏感，下列何者使用**不正確**？
 (A) 曲曲折折的荷塘上面，彌望到的是「田田」的葉子。
 (B) 葉子出水很高，像「遙遙」舞女的裙。
 (C) 微風過處，送來「縷縷」清香。
 (D) 葉子本是肩並肩「密密」的挨著，這便宛然有了一道凝碧的波痕
32. 「只要朝著一個方向努力，一切都會變得得心應手。」下列出自喬丹的名言，何者含義與此最接近？
 (A) 如果有人超越我，我絕不讓他有第二次機會。
 (B) 一切盡其在我，一分耕耘，就會有一分收穫。
 (C) 人生要有所成就，就要選定目標，勇往直前。
 (D) 失敗總是教我下次更努力，反而更接近成功。
33. 知名雕刻家朱銘曾說：「我沒有什麼特殊的技巧，我只是刻到讓自己感動叫絕為止。」下列選項，何者最符合他所展現的態度？
 (A) 專注且投入的精神 (B) 寬厚與包容的胸懷
 (C) 自信和勇氣表現 (D) 謙虛與豁達的理念。
34. 英國哲學家約翰·洛克說：「禮貌是兒童與青年所應該特別小心養成習慣的第一件大事。」這句話的涵義是什麼？
 (A) 如果年輕時就莽撞無知，一生難有成就。
 (B) 言行舉止要自我要求，才能培養高雅的氣質。
 (C) 有禮貌，才不會得罪別人，避免樹敵太多。
 (D) 強調禮貌是品德中最重要的一部分。
35.

小如：我想買一個音樂家的頭像放在我的鋼琴上，你認為買誰的比較好？ 宣宣：買 <u>貝多芬</u> 的好了。 小如：為什麼？ 宣宣：因為 <u>貝多芬</u> 是聾子。 宣宣主張擺放 <u>貝多芬</u> 頭像的原因為何？ (A) 他是舉世聞名的音樂家。 (B) 他可以教小如音樂技巧。 (C) 他聽不到小如的拙劣技巧。 (D) 他可以靜靜欣賞小如的彈奏。

36.

掉落深井，我大聲呼喚，等待救援…… 天黑了，黯然低頭，才發現水面滿是閃爍的星光。 我總是在最深的絕望裡，遇見最美麗的驚喜。 《幾米·希望井》 這篇小品文的關鍵意義是什麼？ (A) 人生總在等待中度過。 (B) 人應該學習野外求生技術以便自救。 (C) 患難之中可見真情。 (D) 勿過度看待失敗，要保有希望。
--
37.

我們在吃水果的時候常發現，外表光滑而且芬芳的西瓜，可能已經臭了，但皮已經乾了的荔枝，果肉卻依然甘甜而柔美。 《劉墉·水果的哲學》 這段話說明為學做人應有的態度為何？ (A) 人要衣裝，佛要金裝 (B) 人必自重而後人重之 (C) 寧可外表貧乏而內容充實 (D) 必須學習推銷自己

【試題還有一面】

38. 「在一隻螃蟹看來，一個朝前行走的人，要有多蠢就有多蠢。」這句話透過螃蟹的觀點，旨在希望我們體認何種寓意？
- (A) 成見大都是因為「自我主觀」所造成的。
 (B) 要用你的頭腦來管理自己，但用你的心腸來對待別人。
 (C) 勇氣是屢敗屢戰，在生命不足的地方種下希望。
 (D) 愛一個人，就要愛他的全部，包括優點和缺點。
39. 「人類是唯一會臉紅的動物，也是唯一該臉紅的動物。」這句話的主要意思為何？
- (A) 害羞是人類文明進步的象徵。
 (B) 人類創造道德，卻也違反道德。
 (C) 害羞是人類與生俱來的本能。
 (D) 不會臉紅的人，比禽獸還不如。
40. 「有了風鈴，風雖然吹過了，還留下美妙的聲音。有了心的風鈴，生命即使走過了，也會留下動人的痕跡。」這段話旨在說明什麼？
- (A) 風鈴的重要 (B) 讀書的價值
 (C) 要用心生活 (D) 把握光陰
41. 「壞習慣是一條巨纜。我們每天趕製加工其中任何一條，到最後，竟無法弄斷它。」這段話的寓意在說明什麼？
- (A) 見微知著 (B) 功虧一簣
 (C) 積重難返 (D) 積非成是

二、閱讀題組：

雨果六十歲時完成了經典作《悲慘世界》，托爾斯泰曾公開讚美該書感人至深。
 當時雖然雨果已是知名大作家，可是他對該書的銷售狀況仍然非常關心，於是他拍了一封電報給出版社。
 去電是：「？」回電是：「！」

42. 雨果的電報中只有「？」，應該是哪一句話的濃縮？
- (A) 「書寫得如何？」 (B) 「書印好了沒？」
 (C) 「稿費何時到？」 (D) 「書賣得好嗎？」
43. 出版社的回電上只有「！」，最有可能是表示什麼意思？
- (A) 莫名其妙 (B) 鷓蚌相爭
 (C) 銷售一空 (D) 不知所云

寒號蟲

五臺山有鳥，名寒號蟲。四足，有肉翅，不能飛，其糞即五靈脂。

當盛暑時，文彩絢爛，乃自鳴曰：「鳳凰不如我。」比至深冬嚴寒之際，毛羽脫落，索然如鷓雉，遂自鳴曰：「得過且過。」

注：①五靈脂：一種中藥名。②比至：等到。

③索然：零落。④鷓雉：等待母鳥哺食的幼鳥。

44. 本文主要諷刺對象是下列哪一種人？
- (A) 小美擅長美甲美容，逢人就說要幫忙除毛化妝。
 (B) 小莉在書店看到小芳穿著很辣，就在學校到處說小芳在校外拈花惹草。
 (C) 小萍因為精神不濟，所以在臺上發言時頻頻出錯。
 (D) 小武第一次段考成績優良，到處向人吹噓；第二次段考成績不好，他就以「人不是十全十美」來為自己找臺階下。
45. 根據上文，下列敘述，何者正確？
- (A) 鳳凰不如寒號蟲。
 (B) 「得過且過」是明哲保身，識時務者的座右銘。
 (C) 要隨時誠實面對自己、改正自己。
 (D) 對自己的缺點要儘量掩飾，別讓人有可議的機會。

笑話一則《一乾二淨》

妹妹：「哥，你是我見過最愛乾淨的人。」

小明：「過獎了！你是怎麼看出來的？」

妹妹：「不管什麼事，你都推得一乾二淨。」

46. 由此則笑話來看，妹妹的幽默感是用哪一種修辭表現出來的？
- (A) 譬喻 (B) 頂真 (C) 倒反 (D) 設問
47. 「一乾二淨」中的「一」、「二」是虛指，而下列選項中的數字，何者是指實際的數目？
- (A) 一身是膽 (B) 一碧萬頃
 (C) 一波三折 (D) 一刀兩斷

發脾氣是很不好的事情，大人都不隨便發脾氣，因為發脾氣的時候心情過分激動，對自己的身體有害；又使別人不快樂，容易留給別人惡劣的印象，使大家都不敢跟他接近，不放心跟他交往。常發脾氣的人，身邊的朋友越來越少，辦什麼事情都不容易辦好，所以大人都能注意克制自己的脾氣。

美國第十六屆總統林肯，最會克制自己的脾氣。在南北戰爭的時候，有一個將軍處理事情錯誤，竟使戰敗的南軍能夠保全實力，安全撤退，造成戰爭的延長，造成美國人更多的死傷。林肯憤怒得不得了，馬上寫了一封很嚴苛的信，很嚴厲的責備那個將軍一頓。不過，他始終沒把那封信寄出去，這就是他克制脾氣的方法。

要發脾氣的時候，最好先冷靜的想一想：「我真的沒有別的辦法來處理這件事嗎？」能夠這樣想，你就會發現辦法多極了，幾乎沒有一樣不比「發脾氣」好。

《子敏 · 快樂的敵人》

48. 根據本文內容，下列所述何者錯誤？
- (A) 發脾氣是很不好的事情。
 (B) 發脾氣留給別人惡劣印象。
 (C) 發脾氣有害身體健康。
 (D) 發脾氣是宣洩情緒的好方法。
49. 林肯克制脾氣的方法為何？
- (A) 從不寄信 (B) 經常寫信
 (C) 冷靜思考 (D) 到處宣揚
50. 從本文中可知快樂的敵人為何？
- (A) 發脾氣 (B) 身體不適
 (C) 延長戰爭 (D) 意志消沉

【試題結束】