

一、1/2 機會：正確請選A，錯誤請選B

1. 竹「𠂔ㄨㄟ」：簣
2. 絡「一、」不絕：譯
3. 結實「纍纍」：ㄉㄟ
4. 揉「捻」：ㄉㄟ
5. 譬如「平地」：平坦的地面
6. 人不知而不「慍」：傷心
7. 乾涸：水分乾枯
8. 論語是儒家的重要經典
9. 孔子有「萬世師表、至聖先師」之譽
10. 科普文章必須正確而主觀地介紹科學知識
11. 鮭魚產卵，力爭上游一文正是採用主觀的視角敘述
12. 飛翔的舞者其描述手法，兼具知識性與文學性
13. 飛翔的舞者指的是樂樹落葉繽紛的浪漫
14. 松柏嶺的海拔 200~400 公尺，所產的茶葉屬於高山茶
15. 「工欲善其事，必先利其器」，根據茶葉的分類一文所言，要泡出一壺好茶，首先要挑選好茶葉

二、1/4 選擇：請從四個選項中選出最合宜的答案

16. 請問下列選項「」中的字，何者讀音前後相同？
(A)「醞」釀／「溫」柔 (B)「塑」膠／「溯」河
(C)「湍」急／「揣」測 (D)石「礫」／閃「爍」
17. 請問下列「」中的注音，何者國字前後相同？
(A)鐵「ㄍㄨㄟ」／「ㄍㄨㄟ」跡
(B)彷彿「ㄉㄟ」如／吹「ㄉㄟ」
(C)「ㄍㄟ」息／「ㄍㄟ」涼
(D)選「ㄉㄟ」／恩「ㄉㄟ」
18. 下列選項中，何者用字完全正確？
(A)不屈不僥 (B)酌情審理
(C)保持聯係 (D)再接再勵
19. 「樹葉掉落、種子在空中飛翔的軌跡，彷彿像個舞者……那瞬間是何等優美」的「瞬間」一詞，以下列何者替代，會使語意產生變化？
(A)剎那 (B)須臾 (C)轉瞬 (D)恆久
20. 下列「」中詞語使用何者正確？
(A)鮭魚稍不「傷神」就會被水獺、大熊等無情襲擊
(B)科技發達，手機的製造越來越傾向輕薄「短促」
(C)風起之時，風將「裹著」種子的雙翼，使之飛到更遠之處
(D)鮭魚返鄉產卵的隊伍，總計數千條或數萬條，有時綿延幾十公里，非常地「達觀」
21. 下列文句中的「而」字，何者字義解作「但是」，有「轉折的作用」？
(A)擇其善者「而」從之。 (B)人不知「而」不慍
(C)三思「而」後行。 (D)學「而」時習之
22. 「走進茶行，林林總總的茶葉名稱，常讓許多人大惑不解」其中「大惑不解」是什麼意思？
(A)難明所以 (B)茅塞頓開
(C)豁然開朗 (D)別具風格

23. 「人不知而不慍，不亦君子乎？」是下列哪一種心態？
(A)修身自好的學習態度 (B)更上一層樓的積極心志
(C)少壯要努力的自我期勉 (D)藏書豐富的自得其樂
24. 「我從多話的人學到了靜默，從褊狹的人學到了寬裕，從殘忍的人學到了仁愛。」(黎巴嫩 紀伯倫) 這段話文意與下列選項何者相同？
(A)三人行，必有我師焉
(B)舉一隅不以三隅反，則不復也
(C)友直、友諒、友多聞
(D)譬如為山，未成一簣，止，吾止也
25. 「(甲)弱冠之年 (乙)志學之年 (丙)花甲之年 (丁)而立之年」
以上年齡代稱請從小到大依序排列，並選出正確選項：
(A)甲乙丁丙 (B)丁甲乙丙
(C)乙甲丁丙 (D)丁丙乙甲
26. 「有朋自遠方來，不亦樂乎？」說的是朋友之間切磋琢磨的快樂，請問下那個選項的說法與此相同？
(A)我們不需要靠山，自己就是座山
(B)來者是客，應相待以誠
(C)路，有人同行才精彩豐富
(D)帶著祝福，去闖蕩青春
27. 大海中的鮭魚歷經種種困難與危險，竭盡所能逆流返鄉，其最終目的為何？
(A)躲避動物的襲擊 (B)逃避人類的捕捉
(C)結束攝食返鄉過冬 (D)完成延續香火的任務
28. 「用山水把風景□出來」(商禽<茶>)精彩的動詞會使詩的意象鮮明活潑，□中最適合填入下列哪一個字？
(A)焙 (B)煮 (C)烤 (D)蒸
29. 根據課文敘述，臺灣的櫻花鉤吻鮭喪失洄游移棲的習性，其主要原因為何？
(A)為了適應臺灣的副熱帶型氣候
(B)為了避免再遭受捕殺
(C)高山的溪流湖泊更容易覓食
(D)為了適應臺灣的荒溪型河川
30. 譬如為山及鮭魚產卵，力爭上游中所傳遞的精神有其共通處，下列選項何者最不适合詮釋此共通精神？
(A)貫徹始終 (B)一暴十寒
(C)鍥而不捨 (D)持之以恆
31. 下列選項何者詞性前後相同？
(A)「懷抱」著一顆學習的心，走向大自然 / 媽媽溫暖的「懷抱」，是孩子最幸福的港灣
(B)鮭魚出生後，達一歲「左右」就離開家鄉 / 為人處事要堅定立場，不要輕易被他人「左右」
(C)他在屏東附近「發現」台灣樂樹 / 為了紀念他的「發現」，台灣樂樹的學名，就用他的名字命名
(D)「把握」住幾項原則，就能享受到茶甘醇的滋味 / 青少年時期是人生的春天，要好好「把握」學習的機會
32. 子曰：「飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣！不義而富且貴，於我如浮雲。」從這段文字可以看出孔子具有何種心志？
(A)剛毅木訥 (B)發憤忘食
(C)安貧樂道 (D)任重道遠

33. 根據飛翔的舞者的內容，下列敘述何者正確？

- (A) 種子上的薄膜僅是為了乘風飛翔
- (B) 透過陽光照射，讓種子更快發芽
- (C) 種子的構造特殊，更能適應邊坡
- (D) 種子的散播主要藉由水流移動

34. 「啊！台灣欒樹，你可知道，你為多少人帶來歡欣與盼望，無論遭遇到任何困難的景況，讓我們的心，仍然可以舉著盼望的雙翼去飛翔。」這段文字所呈現的意念，下列哪個選項不包括在內？

- (A) 連結了人與植物的美好情感
- (B) 展現台灣欒樹的精神價值
- (C) 點出台灣水土保持的困境
- (D) 鼓舞人們正向積極面對生活

35. 請問下列選項，何者帶有作者主觀情感描述？

- (A) 黑鷹直升機失事，共有八名將領罹難
- (B) 那是何等奇特的結構！每粒種子外面有二片薄膜，種子落下時，如同飛翔的雙翼，能減輕種子與地面的碰撞
- (C) 雞蛋花有不同的色系，如黃色、粉紅與深紅
- (D) 鮭魚一段洄游的旅程，大多在一六〇至三二〇公里之間，最長可達二千公里

36. 下列「 」的成語，依據前後文意判斷何者使用錯誤？

- (A) 跨年夜時，義大世界一片「火樹銀花」，璀璨無比
- (B) 老師的職業是一項「百年樹人」的工作
- (C) 即使是「粗茶淡飯」，只要和家人一起吃，就覺得幸福
- (D) 子瑜的「沉魚落雁」之貌，嚇走了許多追求者

37. 子曰：「(甲)好之者 / (乙)知之者 / (丙)不如好之者 / (丁)不如樂之者」此段孔子說明了學問之歷程，在修辭上使用了層遞、頂真及類疊。請依據文意還原句子：

- (A) 乙丙甲丁 (B) 乙甲丙丁
- (C) 丁甲丙乙 (D) 甲丙丁乙

38. 「『永遠的小太陽』，被譽為兒童文學大師的林良先生，於上個月以 96 歲高齡在睡夢中永遠沉睡，生前仍然筆耕不輟，令人敬仰不已」對於他的離世，下列那個選項的句意錯誤？

- (A) 他下了人生舞台 (B) 他的人生圓滿落幕
- (C) 他的人生已然閉幕 (D) 他的人生拉開序幕

39. 請問下列選項何者用字最精簡？

- (A) 校園的四季春夏秋冬風姿綽約，美景如畫
- (B) 春天櫻花綻放盛開，一片如煙似霧
- (C) 秋天則有那金燦燦黃澄澄的台灣欒樹花開
- (D) 冬天迎來美人樹的落英繽紛，一掃寒冷的陰霾

山泉煎茶有懷① 白居易

坐酌泠泠②水，看煎瑟瑟③塵④。

無由⑤持一碗，寄與愛茶人。

【注釋】①有懷：懷念親朋至友。②泠泠：清涼。

③瑟瑟：碧色。④塵：研磨後的茶粉。

⑤無由：不需什麼理由。

40. 關於這首詩的敘述，下列何者正確？

- (A) 抒發作者豁達的心境，不畏風雨的勇氣
- (B) 展現作者對於生活品質的講究與重視
- (C) 表現作者對於煎茶、品茶的喜愛，以及樂於分享的性格
- (D) 呈現作者交友滿天下的人際關係

41. 上完飛翔的舞者後，若想要更進一步了解台灣欒樹及其他台灣特有植物，請問使用下列哪一種工具書最不可能找到相關的資料？

- (A) 線上查找台灣本土植物資料庫
- (B) 借閱台灣植物圖鑑
- (C) 關鍵字查詢：台灣植物特有種
- (D) 翻閱 100 種養生蔬食料理

42. 「茶α魔手」有一款飲品：

精選台灣茶菁發酵，茶湯色澤較深，茶味帶有熟香且醇厚

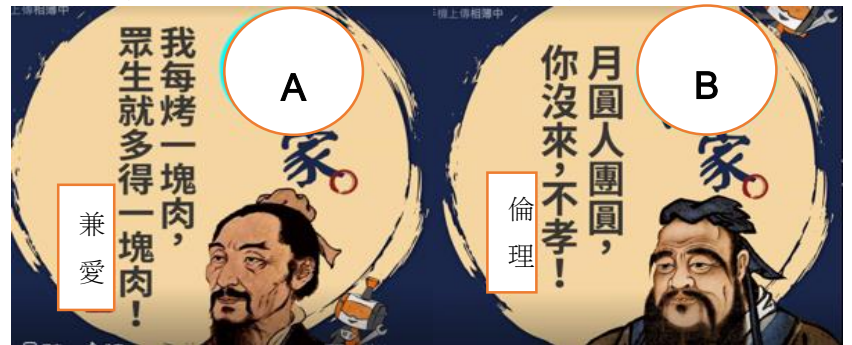
最有可能是下列表格中哪一種茶葉製作而成？

品項	發酵程度	湯色	香味
(A)	1/4 發酵	蜜綠色	新鮮的清香味
(B)	半發酵	金黃色	甘醇濃香
(C)	3/4 發酵	琥珀色	甘醇的熟果香味
(D)	完全發酵	紅褐色	甜香甘醇

43. 道、墨、儒、法家的思想特色如下：

道家	崇尚自然，強調統治者不對人民做過多的干涉
墨家	強調愛無等差，主張反戰
儒家	以仁為中心，注重倫常
法家	強調嚴刑重賞，辨正君臣上下之分

若是四家先哲一起在中秋節烤肉，根據他們的思想特色，呈現在烤肉這活動上，下列那一個選項最符合儒家的理念？



44. 關於「泡茶的小秘訣」，下列說明哪一個正確？

- (A) 第一泡茶湯，通常不飲用，浸泡時間很短，只稍讓茶葉濕潤，溫熱後即倒出
→ 第一泡茶湯的滋味最甘醇
- (B) 比重越輕的茶，其沖泡所需的茶葉份量就越多
→ 沖泡一壺比重較輕的茶，約放進八、九分滿的茶葉
- (C) 沖茶以熱水為主……輕發酵以九十度左右為宜，重發酵則為一百度→ 泡茶水溫越燙越好
- (D) 沖泡次數愈多，茶湯濃度漸淡，因此須調整浸泡時間；前三泡時間為20至30秒，之後略增三到五秒
→ 沖泡次數愈多，浸泡時間要越短，才能呈現最佳風味

三、多元思考題組：

挪威人愛吃沙丁魚，尤其是活魚，在海上捕得沙丁魚後，如果能讓牠活著抵港，賣價就會比死魚高好幾倍。但是，由於沙丁魚生性懶惰，不愛運動，返航的路途又很長，因此捕撈到的沙丁魚往往一回到碼頭就死了，即使有些活的，也是奄奄一息。只有一位漁民的沙丁魚總是活的，而且很生猛，但是該漁民嚴守這秘密，直到他死後，人們才打開他的魚槽，發現只不過是多了一條鱈魚。原來鱈魚以魚為主要食物，裝入魚槽後，由於環境陌生，就會四處游動，沙丁魚發現這一異己分子後，會緊張起來，加速游動，如此一來，沙丁魚便活著回到港口。這就是所謂的「鱈魚效應」。(維基百科)

45. 根據文意，所謂的「鱈魚效應」是指鱈魚的存在使沙丁魚產生下列哪一種意念？

- (A) 防微杜漸 (B) 危機意識
(C) 連鎖反應 (D) 棄保效應

46. 下列選項何者填入「鱈魚效應」能使文意完善？

- (A) 公司已然老化，必須使用「鱈魚效應」刺激成長
(B) 處事太嚴苛，一旦產生「鱈魚效應」，受傷的還是自己
(C) 讀書總是運用「鱈魚效應」，到頭來一場空
(D) 在團體中要互助合作，才會呈現「鱈魚效應」

公元 733 年有天早晨，竟陵龍蓋寺的和尚不斷聽到外頭傳來大雁的叫聲，智積禪師於是外出查看，在河堤邊發現有一群大雁圍著一個嬰兒不停叫著，並用身上的羽毛覆蓋在嬰兒身上，禪師連忙將嬰兒抱回寺裡。後來他把嬰兒託給李儒公收養。陸羽七、八歲時，李儒公夫婦年事漸高，決定回到家鄉，陸羽則回到龍蓋寺。禪師以易經占卜取名，得到漸卦：「鴻漸於陸，其羽可用為儀」（鴻雁飛到了高山，其羽毛可以用來做典禮上的裝飾品），因此為他取姓「陸」，取名「羽」，取字「鴻漸」。

在禪師的撫育下，學文識字，習誦佛經，並為智積禪師煮茶伺湯。但陸羽從小志不在佛，而有志於儒學研究，故一直不肯削髮為僧。終於在十一、二歲時逃離寺院，到處流浪，後來到一個戲班子裡作了「優伶」。陸羽非常談諧善辯，雖其貌不揚，而且有口吃的毛病，但他在戲劇中演的丑角幽默機智，常常受到觀眾的歡迎。

後來巧遇貴人，帶他到書院研習儒學，使他有機會苦學七年。讀書之餘，陸羽也常為夫子煮茶烹茗。基於對茶葉的濃厚興趣，陸羽在各大茶區做觀察，對於茶葉生產的歷史、源流、現狀、生產技術以及飲茶技藝，都有獨到的見解，成了著名的茶學專家。

結合知識與田野調查，他寫下世界第一部茶葉專著——茶經，這不但是一部農業專書，也是一部闡述茶文化的書，將普通茶事升格為一種美妙的文化藝能。從此「茶學」才真正被社會公認，茶的原意「人在草木間」和茶道的本質「天人合一」才被廣為流傳。

47. 根據上文有關陸羽的生平，下列選項何者正確？

- (A) 陸羽自幼寄養在竟陵龍蓋寺
(B) 陸羽的姓名來自易經的卦辭
(C) 陸羽非常幽默，進軍演藝圈後，很快就成為當家主角
(D) 後來經人介紹，轉行當起煮茶師

48. 上文關於茶經一書的敘述，下列說明何者正確？

- (A) 此書可視為農業改良的教科書
(B) 茶經一書的完成，得力於龍蓋寺藏書豐富
(C) 陸羽可以說是「茶道達人」，將茶提升到文化的層次
(D) 茶經的問世，改變了茶葉的產區分佈

(一) 孟武伯問孝。子曰：「父母唯其疾之憂①。」

(二) 子游問孝。子曰：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？」

(三) 子夏問孝。子曰：「色難。有事，弟子服其勞，有酒食，先生饌，曾是以為孝乎？」

(選自論語·為政)

【注】：①意即「父母唯憂其疾」。唯，通「惟」，只、僅。

②是謂能養：是，作「只」字解。養音一尤ㄨ，奉養。

③至於犬馬皆能有養：養音一尤ㄨ，畜養。

④色難：侍奉父母以和顏悅色最為難得。

⑤曾：音ㄗㄥ，乃、竟、就。

49. 孟武伯、子游、子夏三人同樣詢問孔子何謂孝道，可以看到孔子對於孝的涵義有不同的解釋，其中最有可能的原因是什麼？

- (A) 因地制宜 (B) 因陋就簡
(C) 因材施教 (D) 因勢利導

50. 「住宿在外，三餐不正常，作息紊亂，導致免疫力不佳，常常感冒，令雙親擔心不已」這種情況最有可能是上述那個人的寫照？

- (A) 孔子 (B) 子夏 (C) 子游 (D) 孟武伯

< 試題結束 >