

1. 下列「」中的注音寫成國字後，何組前後相同？
  - (A) 「尸、」之如命／特別「尸、」好
  - (B) 響「彳、」雲霄／澄「彳、」透明
  - (C) 無堅不「ㄅ、」／再三「ㄅ、」促
  - (D) 自顧不「丁、」／「丁、」不掩瑜。
2. 下列「」中的字，何組讀音前後相同？
  - (A) 「撒」胡椒粉／最愛「撒」嬌
  - (B) 英文很「溜」／「溜」之大吉
  - (C) 嚴重受「創」／「創」口癒合
  - (D) 「哄」堂大笑／連「哄」帶騙。
3. 下列「」中的字，何者讀音正確？
  - (A) 「刨」根究底：ㄅ、
  - (B) 飯後「剔」牙：ㄊ、
  - (C) 「埋」怨訴苦：ㄇ、
  - (D) 欣賞雕「塑」：ㄕ、。
4. 下列「」中的字，何組字義前後相同？
  - (A) 開「闔」自如／「闔」第光臨
  - (B) 名聞「遐」邇／引人「遐」想
  - (C) 毫不「遜」色／出言不「遜」
  - (D) 因「緣」際會／無「緣」無故。
5. 下列文句何者用字完全正確？
  - (A) 聽聞姊姊即將出閣的好消息，他不禁喜上眉梢
  - (B) 孿生兄弟一個活潑，另一個害羞，感情卻很親蜜
  - (C) 新市長就職後，興利除弊，交出了輝煌的施政成績
  - (D) 你的理想與報負，不該隨著誘惑的出現而消失怠盡。
6. 有關〈夏夜〉一詩的文句說明，下列何者正確？
  - (A) 「蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了」：描寫動物辛勤工作後疲憊返家的身影
  - (B) 「小弟弟夢見他變做一條魚在藍色的大海裡游水」：代表在白日夢裡的胡思亂想
  - (C) 「只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬」：凸顯夏夜的富麗與植物生長的奧妙
  - (D) 「只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋」：運用水流聲響反襯四周的靜謐。
7. 關於〈夏夜〉的寫作手法分析，下列說明何者錯誤？
  - (A) 大量使用轉化修辭，使全詩充滿想像色彩
  - (B) 可分為前後兩節，第一節熱鬧，第二節寧靜
  - (C) 以時間為主軸，描寫由深夜到清晨的景象變化
  - (D) 用重疊的句法，呈現出輕快的節奏感、音樂性。
8. 在〈夏夜〉詩中，哪一句最先點出黑夜降臨大地，表現出親切溫暖的感覺，具有承上啟下的作用？
  - (A) 火紅的太陽也滾著火輪子回家了
  - (B) 當街燈亮起來向村莊道過晚安
  - (C) 從椰子樹梢上輕輕地爬下來了
  - (D) 小雞和小鴨們關在欄裡睡了。
9. 從「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」可推知當晚天空的景象應該是什麼樣子？
  - (A) 月黑風高
  - (B) 月明星稀
  - (C) 月落星沉
  - (D) 星月輝映。
10. 關於「新詩」的敘述，下列何者正確？
  - (A) 句數、字數不拘十分自由
  - (B) 分行分節都有固定的形式
  - (C) 強調聲律之美所以都會押韻
  - (D) 又名近體詩、白話詩、現代詩。
11. 「擬人」為轉化修辭的一種類別，主要是使其具有人類的舉動或思想情感……特質。下列何者沒有使用「擬人」修辭？
  - (A) 在電梯裡，只有我的手機不會睡著
  - (B) 擁抱我的夢的，枕頭，也托起我靈魂的重量
  - (C) 嬰兒紅透的小嘴，恰似春晨一朵紅玫瑰的初蕾
  - (D) 吊橋懸在兩座山之間，沉默地容忍人們的踐踏。
12. 「早期的社會單純，小生意人講的是信用，貨真價實，童叟無欺。近人講究包裝，較重外表，內容則能省則省。」由這段敘述可知變化過程為何？
  - (A) 早年愚昧無知，現在奸詐狡猾
  - (B) 早年表裡如一，現在物美價廉
  - (C) 早年以誠為本，現在華而不實
  - (D) 早年樸素笨拙，現在講究效率。
13. 有關〈吃冰的滋味〉文句說明，下列何者錯誤？
  - (A) 「所謂的暑假，也幾乎是冰棒、冰水或刨冰的代名詞」：在歡樂的時光中，冰具有無可取代的地位
  - (B) 「每到夏天，糖廠福利社前總是大排長龍，爭購各類冰品」：部分冰店經營困難，攤販以副業提高收入
  - (C) 「這些刨冰的添加物，或色彩鮮豔，或方塊結晶，都足以奪人眼目，另人愛不忍吃」：藉由繽紛的視覺享受，讓吃冰也能有審美價值
  - (D) 「因為竹製的桿子，可拿來做遊戲，人人蒐集成捆，聚集越多便愈受尊敬」：竹桿是吃冰的附加價值，可作為向同伴炫耀的憑證。
14. 在〈吃冰的滋味〉一文，下列何者最能表現出作者的懷舊之情？
  - (A) 一個夏天下來，吃掉的冰恐怕都要多過自己的體重
  - (B) 人的一生中，最適合吃冰的年紀，是小學到初中這個階段
  - (C) 從最早的芋冰，到國外進口的冰淇淋；從一枝五元的冰棒，到一客百元的火燒冰淇淋
  - (D) 每到夏天吃冰時，我都會想起這些往事，像鄉愁般的隨著現代化的冰淇淋一一嚥下。
15. 在〈吃冰的滋味〉中作者並未提及下列何者？
  - (A) 呈現傳統農業社會的生活樣貌
  - (B) 利用對比方式，抒發今不如昔的慨嘆
  - (C) 過去物質雖貧乏，卻也能擁有無窮的樂趣
  - (D) 因現代科技進步，冰成為食品業重要產品之一。
16. 「就像雪花一般，一片一片飛落盤中，俄頃堆積成一座小冰山。」句中「俄頃」指很短的時間，下列選項何者皆指很短的時間？
  - (A) 剎那、頃刻
  - (B) 永劫、轉瞬
  - (C) 須臾、千秋
  - (D) 彈指、不朽。
17. 「看青青的潭水有多冷，十月的寒意有多深，以及，幽壑奔冽的光，有一種可觸及的悲涼。啊！誰說秋天月圓，佳節中儘是殘缺——每回西風走過，總踩痛我思鄉的弦！」上述這段文字，可以表達主題的「關鍵詞」為何？
  - (A) 寒意
  - (B) 悲涼
  - (C) 西風
  - (D) 思鄉。

18. 下列文句何者沒有冗詞贅字？
- (A) 一聞到披薩的香味，妹妹的口水忍不住垂涎三尺  
 (B) 弟弟總是心不在焉，做事頻頻出錯，難怪常被挨罵  
 (C) 口才極佳的哥哥，演講向來不打草稿，隨時都能發揮  
 (D) 看到騎士紅燈右轉，警察馬上進行一個開罰的動作。
19. 下列文句傳達的語氣，何者正確？
- (A) 羊隊和牛群告別了田野回家了一讚頌  
 (B) 來了！來了！從山坡上輕輕地爬下來了一推測  
 (C) 一旦把冰抽離，相信每個人童年都會黯然失色一警告  
 (D) 冰淇淋的味道雖好，但總難敵童年那份甜美的記憶一感嘆。
20. 根據〈善用時間的方法〉一文找出的重點，下列哪位同學的說法最恰當？
- (A) 胖虎：善加利用科技產品，將節省更多寶貴的時間  
 (B) 小夫：事情會順著因緣產生變化，因此無須管理時間  
 (C) 大雄：同時處理許多零星小事，可以創造出最高效率  
 (D) 靜香：做事前權衡輕重並依序完成，才能夠心安理得。
21. 關於〈善用時間的方法〉的文意說明，下列何者錯誤？
- (A) 「時間就像海綿裡的水一樣，如果你願意擠，總還是有的」：可見事在人為，也帶出一般人常習慣性浪費時間而不自知  
 (B) 「浪費別人的時間，等於謀財害命；浪費自己的時間，等於慢性自殺」：浪費別人時間的後果，遠比浪費自己的時間還要嚴重  
 (C) 「我們需要的不是『節省時間』，而是『節省工作』」：善用時間的核心觀念，在於不花時間在無謂的事情上  
 (D) 「真正快樂的唯一來源，是為了某種我們看重的意義而花費我們的時間、我們的生命」：應該力求把我們所有的時間，用去做最有益的事情。
22. 「別只是空想，要多思考；聊八卦，不如與人深度交談。」這句話是採「映襯」手法寫成。下列哪一個廣告金句，也使用相同的修辭法？
- (A) 趁早下斑，請勿痘留（保養品廣告）  
 (B) 再見好好說，好好說再見（生前契約廣告）  
 (C) 將世界的耀眼，裝進我的雙眼（隱形眼鏡廣告）  
 (D) 沒有了偏見，留給他們的就是無限（人力銀行廣告）。
23. 關於「把握時間」的名言，下列何者屬於反面論述？
- (A) 時間是最偉大、最公正的裁判  
 (B) 拋棄時間的人，時間也拋棄了他  
 (C) 時間給空想者痛苦，給創造者幸福  
 (D) 在時間的大鐘上，只有現在兩個字。
24. 「名聞遐邇」和「家喻戶曉」之間的對應關係，與下列選項何者相同？
- (A) 「摧枯拉朽」之於「易如反掌」  
 (B) 「海枯石爛」之於「日新月異」  
 (C) 「寥若晨星」之於「門庭若市」  
 (D) 「曠日持久」之於「曇花一現」。
25. 下列文句「」中的詞語經替換後，何者意思改變？
- (A) 讓我瘦身成功的「秘訣」就是四個字——少吃多動／竅門  
 (B) 這間餐廳人潮絡繹不絕，下次訂位請早，以免「向隅」／抱憾  
 (C) 國文老師笑容親切、氣質高雅，年紀四十歲「光景」／情形  
 (D) 警方在一陣混亂中弄錯對象，主嫌立刻「趁機」逃逸／乘隙。
26. 關於各課作者的敘述，下列選項何者正確？
- (A) 楊喚：童年生活悲苦，卻是臺灣寫作兒童詩的先驅  
 (B) 古蒙仁：以飲食文學著稱，擅長描寫社會變遷的人事滄桑  
 (C) 李偉文：創立伊甸社會福利基金會，關懷弱勢，鼓舞人們熱愛生命  
 (D) 杏林子：為保護臺灣環境貢獻良多，作品以自然保育、親子教育為主。
27. 關於〈一顆珍珠〉和〈手的故事〉兩則短文的寫作手法，下列敘述何者正確？
- (A) 都採第三人稱旁觀者角度書寫  
 (B) 都採「名言錦句法」使文章更具說服力  
 (C) 都採「藉物說理」技巧來探討生命的價值  
 (D) 都採「先敘後議」的方式讓主題清晰明確。
28. 「漫長的忍耐，無盡的辛酸，那一粒醜陋的砂礫已變成美麗的珍珠。」下列選項的含義，何者與此不同？
- (A) 晶瑩的雨滴，乃是落自烏黑的雲  
 (B) 面對陽光，陰影永遠在我們身後  
 (C) 榮譽的桂冠，是用荊棘編織而成的  
 (D) 最凶猛的風浪，造就最熟練的水手。
29. 〈手的故事〉一文中，作者藉德國藝術家杜瑞的名畫「祈禱的手」說明什麼道理？
- (A) 要築夢就必須付出代價  
 (B) 懂得寬恕才能療傷止痛  
 (C) 經過考驗才可友情長存  
 (D) 助人是人生最美的報酬。
30. 「做人不要掌心向上，向人乞憐，要隨時不忘掌心向下，給人幫助救援。」下列選項中，何者最能呼應這段文字？
- (A) 如果沒有岩石的阻擋，哪能激起美麗的浪花  
 (B) 感嘆和流淚都無濟於事，絕不能向命運低頭  
 (C) 永遠要愉快地多給別人，少從別人那裡拿取  
 (D) 頑強的毅力，可以征服世界上任何一座高峰。
31. 「秋天／最容易受傷的記憶／霜齒一咬／噢／那樣輕輕／就咬出一掌血來」（余光中 戲為六絕句之三）請問這首新詩在描寫哪一種植物？
- (A) 玫瑰 (B) 聖誕紅  
 (C) 楓葉 (D) 火焰蘭。
32. 「各種蠢事，在每天閱讀好書的情況下，彷彿在火上烤一樣，漸漸融化。」（雨果）下列何者為這句話的涵義？
- (A) 欲杜絕蠢事需要時間的輔助  
 (B) 愚蠢的事可以被火燃燒消滅  
 (C) 閱讀好書可以溫暖人的心靈  
 (D) 由書本獲得新知可使人成長。
33. 下列「」中的成語，何者使用不恰當？
- (A) 段考就快到了，仍然有同學「好整以暇」地看著小說，一點兒也不緊張  
 (B) 別因為失去一個不守信用的朋友而「黯然神傷」，他不值得你這麼做  
 (C) 班長在短跑比賽的表現猶如「白駒過隙」般，以極大的領先奪得冠軍  
 (D) 新娘在六位伴娘的簇擁下走進禮堂，形成一幅「眾星拱月」的畫面。

34. 奧地利詩人艾頓柏格曾說：「如果我不在家，就是在咖啡館；如果不在咖啡館，就在往咖啡館的路上。」這句話主要表達了什麼意思？
- (A) 他常待在咖啡館中  
(B) 他經營一間咖啡館  
(C) 他的家離咖啡館很遠  
(D) 他每天都去不一樣的咖啡館。
35. 「我們才走過鴿群／他們就把我的謠言傳到天空上了／只留下□□□□的事實」(羅智成 鴿子)根據這首小詩，句中空格處填入哪個詞語最恰當？
- (A) 避重就輕 (B) 輕如羽毛  
(C) 舉足輕重 (D) 重如泰山。
36. 「真正懂得品味的人，並不是嘗遍世界名店、各地料理的美食家。必須是食而知味、懂得惜味，並能道出回味之處的人，才稱得上是懂得品味的人。」根據這段話，何者才是「真正懂得品味的人」？
- (A) 即使是粗茶淡飯，也能感恩惜福  
(B) 必須要走遍天下，吃盡山珍海味  
(C) 除了懂得品嚐，還要能親自烹飪  
(D) 咀嚼食物後，感受並分享其中美妙。

對照徐志摩在我所知道的康橋裡的描述，康橋真的別來無恙。

當我走過雪白的王家教堂，詩人的大榆樹(柏樹)就在前方，站在樹腳下，王家教堂哥德式的八角塔頂果然像一根根披上銀雪的聖誕樹尖，高高攀向天空。

往前一步跨上國王橋，發現這裡竟是觀賞康河兩大奇橋的好地方。隔著一方流水，數學橋、克萊亞橋就在左右。

數學橋的結構美，算是眾橋姊妹中最神奇的，四呎多的柱身全由古法一節節串搭成。因為鎮上人相信這芳齡兩百五十一歲的木頭橋身上沒有一根螺絲釘子，於是傳說自然而來。

有個孩子氣的說法：一天，頑皮的精靈在河邊玩累了，他興起拿柳枝編成一座橋，柳枝的稗心柔軟有彈性，精靈隨手一扔，柳枝掛在皇后學院的紅門邊兒，東風一吹化成木橋，精緻的找不出縫合的痕跡。小精靈可樂了，每年都找伴來這兒慶祝自己的傑作，當人們出現時，他們就變成紫色小花。如果你夠幸運，看見木橋下一片紫色的野花就對了。

(謝金玄 跟徐志摩去流浪：英倫文學飛翔版圖)

37. 「對照徐志摩在我所知道的康橋裡的描述，康橋真的別來無恙。」這句話的意思為何？
- (A) 現在的康橋經過整修，符合徐志摩文中的描述  
(B) 現在的康橋已經和徐志摩描述的康橋風貌不同  
(C) 現在的康橋仍和當初徐志摩筆下的康橋一樣美  
(D) 現在的康橋在徐志摩離開後，就沒有他人描寫。
38. 根據作者所述，哪裡是觀賞康河兩大奇橋的好地方？
- (A) 國王橋  
(B) 克萊亞橋  
(C) 王家教堂  
(D) 皇后學院。
39. 根據傳說，數學橋的由來為何？
- (A) 由古法一節節串搭而成  
(B) 由小精靈共同建造而成  
(C) 由紫色的野花點綴而成

(D) 由精靈編製的柳枝變化而成。

2016美國大選落幕，即將卸任的總統歐巴馬邀請新任總統川普到白宮，原本只安排會談10分鐘，結果兩人交談了約90分鐘。歐巴馬對這次廣泛的對話相當滿意，儘管在大選期間，歐巴馬與川普兩人立場對立，相互指責，但選後兩人展現風度。歐巴馬也呼籲全國團結，並表示在未來兩個月，將竭力協助川普，清楚表達了讓政權順利轉移的誠意。

(擷取自中廣新聞網)

40. 上述這則新聞傳達了什麼訊息？
- (A) 歐巴馬邀請川普擔任副總統，協助他治理國家大事  
(B) 新舊總統即使彼此分屬不同陣營，仍尊重民主結果  
(C) 歐巴馬其實與川普交情甚好，大選的對立只是假象  
(D) 兩個人比想像中長舌，會談時間比原本預定多好久。
41. 下列何者適合作為這則新聞的標題？
- (A) 昔日的敵人，今日的朋友  
(B) 團結就是力量，一同入主白宮  
(C) 黑白沒有距離，人權你我共有  
(D) 總統換人不換腦，美國依舊是強國。

從前有個人寫信給燕國的丞相，因為光線太暗，就叫僕人舉燭，一不注意，把「舉燭」兩個字，也寫入了信中。等到燕國的丞相收到信，談到舉燭兩個字，竟然大為感動，說舉燭的意思是追求光明，也就是要拔擢賢才，並以此呈請君王採用，使得燕國強盛起來。

傳說李白起初做學問很沒有耐性，直到某日，看見一位老婦，居然想將一支粗鐵條磨成繡花針，才頓時醒悟，回頭苦學，成為詩仙。

米開朗基羅在畫西斯汀教堂時，有些不滿意自己的成績，卻又因為完成大半而捨不得重畫。直到有一天去喝酒，看見老闆毫不猶豫地把新開的一大桶壞酒倒掉，終於下定「重新畫過」的決心，成就了不朽的作品。

以上寫「舉燭」的郢人、磨針的老太太、和酒店的老闆，可知道自己無意中的行為，竟能造就了別人，而他們何嘗不是燕國、李白、和米開朗基羅的「貴人」？

(劉墉 超越自己)

42. 上文中，李白因為老婦的行為而感悟了什麼道理？
- (A) 草木本無意，榮枯自有時  
(B) 吃得苦中苦，方為人上人  
(C) 野火燒不盡，春風吹又生  
(D) 天下無難事，只怕有心人。
43. 關於文中「舉燭」事件的說明，下列何者正確？
- (A) 郢人信中原意是指追求光明  
(B) 燕國丞相讀信後誤解為拔擢人才  
(C) 燕國國君沒有採納丞相的建議  
(D) 告訴我們誤解文意沒有好結果。
44. 下列哪一個選項是本文的主旨？
- (A) 要好好經營人際關係並善待貴人  
(B) 身分尊貴的人才能成為別人的貴人  
(C) 只要有心體悟，貴人往往就在你身邊  
(D) 認真努力就能成功，自己就是自己的貴人。