

- 自己的意見，下列敘述，何者錯誤？ ①凱欣：「作者是丹尼爾·笛福。」 ②柏宏：「魯賓遜漂流記是作者的代表作。」 ③佩瑄：「作者的作品情節描繪逼真，引人入勝。」 ④又明：「作者被譽為英國散文之父。」
14. () 最勇敢的女孩一文中，「讓我們拾起書本和筆，那是最強大的武器。一個孩子、一位老師、一本書和一枝筆，就可以改變這個世界。」從這段話可以看出馬拉拉的哪一項特質？ ①勇敢堅毅 ②重視教育 ③持之以恆 ④公平無私。
15. () 送別、秋夜寄丘員外二詩主要描寫什麼情感？ ①遊子的思鄉之情 ②朋友間的友誼 ③對年邁父母的思念之情 ④對光陰一去不復返的感慨。
16. () 下列哪一個選項，可以說明秋夜寄丘員外所傳達的意義？ ①遙念友人 ②懷古幽情 ③不近人情 ④情有獨鍾。
17. () 荒島上的國王一文中，作者想經由這篇故事告訴我們什麼？ ①凡事應與父母商量，避免釀成大錯。 ②凡事獨立自主，不要倚賴他人。 ③遭受磨難應當設法解決，成為命運的主宰者。 ④珍惜與朋友相聚的珍貴友誼。
18. () 讀完山中寄情後，小班試著比較王維及韋應物兩位詩人，下列敘述何者正確？ ①出生朝代：王維↓唐朝，韋應物↓宋朝 ②個人專長：王維↓琴棋書畫，韋應物↓詩琴書畫 ③獲得稱號：王維↓山水詩人，韋應物↓邊境詩人 ④作品特色：王維↓詩中有畫，畫中有詩，韋應物↓詩句簡潔，情誼真摯。
19. () 「轉化修辭」指描述事物時，轉變其原來性質，化成另一種與本質截然不同的事物，而加以形容描述。下列文句，何者使用這樣的寫作技巧？ ①人不也應如此嗎？ ②同樣是一根針，曾經使他失去光明，卻也帶給眾多盲人光明和希望。 ③母鷹知道，只有最困難的環境，最嚴格的訓練，才能使牠的孩子在物競天擇的自然界，保持一個永遠不敗的地位。 ④眼淚化作歡笑，痛苦的代價成就了榮耀的光彩。
20. () 「摹寫修辭」指將自己對於周遭景觀或事物的各種感覺，細膩詳實的形容描述出來。下列文句，何者使用這樣的寫作技巧？ ①朋友回香港時，我祝他一路順風。 ②看著朋友送的珍珠項鍊，顆顆光亮柔和，渾圓美麗。 ③商標會不會影響商品的銷售呢？ ④強大的阻力將把牠們的雙翅訓練得結實有力。
21. () 「設問修辭」是指說話行文時，刻意設計問句，不直接陳述意見、想法，採自問自答或問而不答等形式來表達內容，目的在

- 強調某個意思，引起對方注意或思考的修辭法。下列文句，何者使用這樣的寫作技巧？ ①看著朋友送的珍珠項鍊，顆顆光亮柔和，渾圓美麗。 ②那一粒醜陋的沙子轉變成美麗的珍珠。 ③這樣圓潤可愛的珍珠難道真是由一粒沙子形成的嗎？ ④苦難往往能將我們的心智提升到一個更堅定的境地。
22. () 「引用修辭」是指說話或作文的時候，常常引用一些俗語、諺語、格言、名言、詩詞佳句做例證，增加別人信服的力量。下列文句，何者使用這樣的寫作技巧？ ①植物調適改變自己，讓自身能在酷熱、嚴寒和缺水的逆境中生存下來。 ②為了對抗高溫又缺水的環境，仙人掌發展出肥厚的莖存放水分。 ③身處逆境，你會尋求突破，還是維持現狀？ ④羅琳告訴自己：「不要害怕請求對方『再給我一次機會』，只要願意堅持，機會就會降臨。」
23. () 「類疊修辭」指同一個詞彙、語句，接連反覆的使用著，以加強表達的效果，使字句具備音律之美。下列文句，何者不是使用這樣的寫作技巧？ ①在這秋天的夜晚，我深深懷念起遠方的你。 ②此刻的我，正一邊散步，一邊吟詠，感受秋夜的涼意。 ③在這空曠的山中，只聽到一顆顆松果落地的聲音。 ④他雖然與朋友分離兩地，對他的掛念長存心中。 2
24. () 下列關於絕句的敘述，何者正確？ ①每一首都都是四句。 ②絕句形式不限，格律相當自由。 ③絕句沒有限定押韻的句子。 ④絕句可分為五言絕句、六言絕句。
25. () 寫作故事之前，可以先擬定什麼，比較容易寫出精采動人的內容？ ①故事大綱 ②字數篇幅 ③名言佳句 ④主角名稱。
26. () 下列有關在挫折中成長一文的寫作特色，何者錯誤？ ①以提出論點、舉出論據、重申論點的方式寫作。 ②作者舉羅琳和自然界植物的例子作為論據。 ③結尾引用伽利略名言，重申論點。 ④作者以故事說理的方式提出觀點。
27. () 有關議論文「論據」的說明，何者正確？ ①指針對某個主題提出自己的觀點或看法。 ②指舉出支持論點的證據。 ③指證明論點正確的過程。 ④可使原本抽象的描述更具體且容易理解。

伍、主題式題型：（每題一分。共9分）：

1. 根據句子的意思，填入適當的詞語。

（進退維谷、偷工減料、物腐蟲生、百折不撓、食言

而肥、扶老攜幼）

• 成功不是憑藉強大的力量，而是源自於（ ）的精神。

• 爸爸在出遠門前總會把油加滿，以防半路汽車沒油，陷入（ ）的境地。

• 要做一個言而有信的君子，不要做一個（ ）的小人。

• 他的產品（ ），無異是自毀商譽，終究會被消費者抵制。

• 只要時時保持敏銳度，積極創新，就不會（ ），讓別的商家有機可乘。

• 今晚的露天音樂會演出陣容精采，大家都（ ）的前往觀賞。

陸、照樣寫短語：（每題2分。共22分）：

1. （忍受）（無數）的（失敗）（ ）

2. 將（挫折）化為（前進）的（動力）（ ）
（將）（ ）化為（ ）的（ ）（ ）

3. （鐵罐）（咚咚）作響（ ）
（ ）（ ）作響（ ）

4. （閃著）（金光）的（波浪）（ ）
（ ）（ ）的（ ）（ ）

柒、造句：（每題2分。共4分）：

1. 只要……就……—

2. 時而……時而……—

八、閱讀測驗：（每題2分。共10分）：

1. 中歲頗好道，晚家南山陲①。

興來每獨往，勝事②空自知。

行到水窮處，坐看雲起時。

偶然值林叟，談笑無還期。

這是唐朝詩人王維的終南別業。王維到了中年，開始對佛法

傾心，一直到晚年，獨自居住在終南山下，靜靜的修心養性。有時他遊興一來，常常一個人走進山林，陶醉在鳥嘯蟲鳴的清幽景致中，那種萬事了然於胸的境界，只有自己能心領神會。沿著溪流而上，走到山林深處，溪流已不見蹤影，這時不妨席地而坐，仰望白雲。一片寧靜祥和中，卻蘊藏了勃勃的生機、無限的變化。在清風白雲間，看起來好像什麼都沒有，其實什麼都具備了。有時也會遇到林中散步的老人，大家悠閒的相互談笑。

詩佛王維饒富禪意的「行到水窮處，坐看雲起時」，告訴我們遇到困難不要輕言放棄。有時你覺得事情好像發展到了無可挽回的地步，但是靜下心來細想，也許換個角度來看，你會有更透澈的體悟。

【注釋】

①南山陲：終南山邊。陲，邊界、邊疆。

②勝事：快樂的事。

（ ） 1王維的終南別業一詩流露出什麼心情？ ①思念友人

②感嘆人生無常 ③懷才不遇 ④悠閒自得。

（ ） 2下列哪一句話的意思和「行到水窮處，坐看雲起時」

有異曲同工之妙？ ①千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。 ②

山重水複疑無路，柳暗花明又一村。 ③欲窮千里目，

更上一層樓。 ④浮雲遊子意，落日故人情。

2.

管鮑之交

春秋時期，齊國有一對很要好的朋友，他們是管仲和鮑叔牙。

年輕時，鮑叔牙找管仲一起做生意。因為管仲沒有錢，所以本錢都是鮑叔牙拿出來的。賺了錢之後，管仲卻拿的比鮑叔牙還多。旁人看不過去，鮑叔牙卻說：「管仲家裡窮，又要奉養母親，多拿一點沒有關係。」

當兵時，每次打戰要進攻的時候，管仲都躲在最後面，大家笑管仲是個貪生怕死的人。鮑叔牙卻說：「管仲不是怕死，他得留著命去照顧老母親哪！」

管仲曾為鮑叔牙辦了幾次事，全都搞砸了，還惹了不少麻煩。但鮑叔牙毫不在意，只認為是管仲的運氣不好罷了，對管仲一如既往的好。

管仲和鮑叔牙各自當了兩位公子的老師，後來，齊襄公被殺，兩位公子爭先趕回去當國君，路上，管仲放箭射中跑在前

面的公子小白，公子小白沒有死，鮑叔牙護送他趕回齊國，順利當上齊國國君——齊桓公。鮑叔牙不計前嫌，力保管仲，還薦舉他當齊國丞相。兩位好朋友一起努力幫助齊桓公實現一匡天下^Q的夢想。

春秋時期的管鮑之交正是對真正朋友的最好詮釋，難怪管仲會說：「生我的是父母，了解我的人可是鮑叔牙呀！」

【注釋】

^Q一匡天下：引喻為統一天下。

() 1 管仲和鮑叔牙是什麼關係？ ① 師生 ② 仇人

③ 朋友 ④ 父子。

() 2 下列哪一個四字詞語不適合用來形容好朋友之間的情誼？ ① 貌合神離 ② 推心置腹 ③ 肝膽

相照 ④ 志同道合。

() 3 下列哪一項不是鮑叔牙為管仲做的事？

① 澄清管仲並非貪錢，而是因為家窮需要用錢。

② 管仲搞砸事情時，鮑叔牙還幫他出頭。

③ 告訴大家管仲不是貪生怕死，而是要留著命照

顧母親。 ④ 力保管仲，並薦舉他當齊國丞相。