

年 班 座號： 姓名：

一、填入正確的注音(每題 1 分，共 10 分)

- () 每當奶奶翻看自己的結婚照，就會沉「浸」在甜蜜的回憶中。
- () 凌晨三點鐘，「寂」靜的街道上只有路燈陪伴著流浪狗。
- () 為了親眼欣賞龍「冠」鳳紋玉飾，我們決定在連假時去參觀故宮。
- () 教室外面傳來急「促」的腳步聲，原來是大會舞練習的集合時間到了。
- () 我和爺爺沿著環山步道健走，爺爺一路上神態自若，我卻走得氣喘「吁」吁。
- () 鯨魚不是魚類，而是「哺」乳類動物，牠們用肺呼吸。
- () 暑假期間，警方特別加強海域的巡邏，在「漲」潮之前勸導民眾上岸。
- () 推銷員不斷強調使用這些家電既「省」時又方便，但卻沒有提到是否很耗電。
- () 哥哥喜歡綁著顏色鮮豔的髮帶和鞋帶，他覺得這樣可以「凸」顯自己的帥氣。
- () 夜空中的點點星光，「襯」托著明亮的黃色月盤。

二、填入正確的國字(每題 1 分，共 10 分)

- () 她的舞姿輕「 」曼妙，深深吸引著每個人的目光。
- () 「 」物是我們生活中的伴侶動物，需要全家人一起疼愛與照顧。
- () 這家麵店特製的涼拌小黃瓜，口感清「 」，很適合當夏天的開胃菜。
- () 配音員用尖銳的笑聲「 」釋故事裡可怕的巫婆。
- () 媽媽說話的聲音非常好聽，有一種吸引人想專注聆聽的「 」力。
- () 過度捕「 」會導致魚類數量下降，也會影響整個生態系統。
- () 澎湖目前保存著最完整和最美麗的石「 」，它是一種在潮間帶的捕魚陷阱。
- () 這次的活動有很多規畫不夠周到的地方，請大家海「 」。
- () 在觀眾的鼓「 」下，球員和場邊的啦啦隊一起熱舞，讓全場充滿歡樂氣氛。
- () 妹妹剛才打破了杯子，我趕緊幫忙清理地上的碎玻「 」。

三、改錯字(每題 2 分，共 10 分)

- () 電視螢幕的尺寸並不是越大越好，應該考量電視機和觀看位置的距離。
- () 這部電影預計下個月上映，片商先釋出幾段預告片讓大家先睹為快。
- () 曾經瀕臨絕種的梅花鹿，經過人工繁殖復育之後，總數量已明顯增加。
- () 珊瑚不是植物而是動物，其所分泌的石灰質骨骼，色彩鮮豔美觀可製成飾品。
- () 為了避免鐵架生鏽，爸爸在表面塗上了一層油漆。

四、選擇題(每題 2 分，共 20 分)

- () 在奇幻光芒的秘密一課中，陳郁如成為作家的重要機緣，不包含下列何者？
①為自己說故事
②為女兒說故事
③完成小時候的夢想
④在美國文壇揚眉吐氣
- () 在奇幻光芒的秘密一課中，陳郁如在創作過程中，不曾做過什麼努力？
①參觀故宮特展
②閱讀唐宋詩詞
③研究電腦繪圖
④研究小說寫法
- () 在人「聲」就是戲一課中，關於配音員的說法，下列何者錯誤？
①配音前需要先暖聲
②透過聲音傳達情緒
③配音時的心情不必有變化
④需要留意角色的動作和嘴形
- () 在人「聲」就是戲一課中，說明優秀配音員應該具備的條件不包括下列何者？
①保養自己的喉嚨
②練習舞台的表演
③掌握自己的聲音特色
④學習觀察和分析不同人物
- () 在真相？真相！一課中，作者在首尾段一再提出自己對真相的看法，這樣安排的目的是什麼？
①首尾呼應，說服讀者接受論點
②運用伏筆，引發讀者深化思考
③引用佳句，讓文章更加有深度
④開門見山，直接揭露文章主旨

《請翻面作答》

6. () 在真相？真相！一課中，作者希望讀者面對知識保有什麼態度？

- ① 懷疑與實證 ② 批評與推翻
③ 感恩與服從 ④ 相信與接受

7. () 在你想做人魚嗎一詩中，本詩主要的描述重點為下列何者？

- ① 諷刺人類世界的孤陋寡聞
② 讚嘆海底世界的迷人景色
③ 刻劃童話故事的浪漫情節
④ 感謝海洋提供無窮的資源

8. () 在你想做人魚嗎一詩中，這首詩裡沒有描述到哪一種景物？

- ① 海底的風光 ② 海底的生物
③ 海底的化石 ④ 海底的植物

9. () 下列何者不是修改文章的基本要點？

- ① 檢查文章分段是否適合
② 檢查文章前後是否矛盾
③ 檢查內容是否有錯別字
④ 檢查朗讀符號是否正確

10. () 根據「溜」出不一樣的人生一文，下列哪一件事成為楊元慶生涯的轉捩點？

- ① 挑戰世界紀錄
② 隨總統出訪表演
③ 用溜溜球抽餐巾
④ 電視節目邀請表演

五、填充題(每題3分，共12分)

◎請將正確的成語填入適當的()中：

稀奇古怪 忽喜忽憂 追根究柢 不假思索

1. 聽到游泳池裡有人呼救，救生員()就前往救人。

2. 姐姐對任何事情都想要()，充滿好奇心。

3. 叔叔最近的心情()，不知道他到底遭遇到了什麼事情。

4. 他有許多()的收藏，都是在世界各地遊歷時的戰利品。

六、照樣寫短語(每格2分，共18分)

1. ()眼中 ()閃耀 ()著 ()光芒 ()。
() () ()著 ()。
2. ()聲音 ()低沉 ()又()沙啞 ()。
() () ()又 ()。
3. ()噴灑 ()壯麗 ()的水柱 ()。
() () ()的 ()。

七、造句(每題4分，共16分)

1. 雖然……但……

造句：

2. 不但……還……

造句：

3. 如果……就……

造句：

4. ……然而……

造句：

八、閱讀測驗(每題2分，共4分)

《聲優》

(節錄、改寫自維基百科網站)

聲優是日本對配音員的稱呼，因此人們常把聲優專指為日本的配音員。日本的聲優培訓機制非常完善，專業的聲優培訓學校更是多不勝數。

聲優不僅需要音色動聽，還得具備各種「能人所不能」的能力。女性聲優反串男性角色早已司空見慣，許多聲優甚至可以模仿老人、中年人、青年、小孩的各種聲音，而且還能夠自由跨越從耳語到尖叫的廣闊音域，同時還要始終維持所配角色的聲音特點。

時至今日，聲優已經成為日本動漫產業中的重要環節，聲優的表現優劣，通常將直接影響該角色的人氣，乃至整個動漫作品的質量。而且隨著日本動漫作品的跨媒體發展，現今聲優的工作不單單只是為作品配音，還要代表作品角色參與現實活動，甚至需要如角色的設定一樣學習更多技能，包括樂器演奏、舞台演出等。

然而，聲優每一集的動畫配音演出費並不高，所以聲優相當依賴大量演出機會來謀生，而在聲優人才噴發競爭激烈的日本想要成功出名更為困難，若沒有名氣絕對無法單靠配音餬口，必定要依賴打零工或副業作為支持，但也有可能最終因無法堅持下去而被迫退出行業。

1. ()聲優是專指下列哪一個國家的配音員？

- ①美國 ②英國 ③日本 ④韓國

2. ()下列對於聲優的敘述何者錯誤？

- ①培訓機制完善，有許多專業培訓學校
②配音表現會直接影響該角色的人氣
③需要代表作品角色參與現實活動
④演出費高，可以單靠配音餬口

《請再次檢查》