

(7) 追夢的翅膀一文中，極地超馬好手陳彥博說：「如果你想要完成一個很大的夢想跟理想，取決於你有多少熱情在裡頭。」這句話是什麼意思？ ①熱情的多寡影響到夢想的大小。 ②熱情是完成夢想的關鍵。 ③擁有夢想的人也會擁有熱情。 ④擁有熱情比擁有夢想重要。

(8) 追夢的翅膀一文中，提到「一點兒都不可馬虎，該怎麼做就怎麼做」是稻垣篤子的信仰。這句話表示稻垣篤子是一個怎麼樣的人？ ①堅持原則 ②自得其樂 ③驕傲自大 ④勇於創新。

(9) 在祝賀你，孩子一文中，「孩子，我知道這路途會相當遙遠而崎嶇，但是你不要懼怕，我會伴你同行。」作者為什麼這麼說？ ①期許孩子不要因遇到挫折險阻而退縮，父親始終會給予支持與信心。 ②深怕孩子特立獨行，擅自妄為而出差錯。 ③孩子沒吃過像他一樣的苦，恐怕無法忍受挫折。 ④希望孩子做任何決策都先徵詢父親的意見。

(10) 在祝賀你，孩子一文中，提到作者小時候唱驪歌時，「老師和同學都哭紅了眼」。這傳達了什麼心情？ ①憤怒難當 ②欣喜若狂 ③勇往直前 ④依依不捨。

四、綜合測驗(每答二分，共二十二分)

(1) 「這些藝術盆□透過園藝家的巧手剪□，呈現出□然不同的風貌，令人讚賞！」空格中依序應填入哪些字？ ①裁，截，裁 ②裁，裁，截 ③裁，裁，截 ④截，裁，裁。

(2) 禾佑用注音輸入法打字時，發現有一組「」中的字使用的注音相同，應該是下列哪一組？ ①酥「炸」／「詐」欺 ②「屬」意／叮「囑」 ③「嫌」棄／「謙」虛 ④「署」名／「薯」條。

(3) 這位歌手嗓音低沉，唱起歌來特別有味道，讓人「沉醉」不已。「」中的詞語可以替換為下列何者？ ①酣醉 ②爛醉 ③麻醉 ④陶醉。

(4) 雖然分隔兩地，他仍時時「惦記」著在美國求學的青梅竹馬。「」中的詞語可以替換為下列何者？ ①掛念 ②相戀 ③謹記 ④思考。

(5) 下列何者可以用來形容「受某種事物吸引而不能自主」？ ①犯不著 ②乾著急 ③著了魔 ④摸不著。

(6) 「纖纖裊裊」的「纖纖」是什麼意思？ ①白色 ②微細 ③柔軟 ④很輕。

(7) 他「全神貫注」的聆聽演講。「」中的詞語不能替換成下列何者？ ①漫不經心 ②聚精會神 ③心無旁騖 ④專心致志。

(8) 「媽媽抱怨我消耗掉太多肥皂，還說□□你這麼愛玩雕刻□難道都不背書□寫字了□□」空格中依序應填入哪些標點符號？ ①：「，，？」 ②：「，、？」 ③：「？。、」 ④：「。：，？」

(9) 下列文句，何者使用了「味覺」摹寫？ ①鬆鬆的棉花、甜甜的棉花，入口即化的那種感覺猶在舌間。 ②也許，沒有一個孩子不愛雲，沒有一顆童

心是不對雲影充滿好奇與幻想的吧？ ③曾經，我也是手捧棉花糖，一任陽光輕輕灑在雙頰上的女孩。 ④屬於棉花糖、屬於蝴蝶結、屬於雀斑的童年，已成為永恆、甜蜜的回憶。

(10) 下列文句，何者使用了「聽覺」摹寫？ ①鬆鬆的棉花、甜甜的棉花，入口即化的那種感覺猶在舌間。 ②當賣棉花糖的老人，悠閒的騎著腳踏車進入巷口，手裡的響鈴一搖，沙啞的嗓音一揚：「賣棉花糖嘍——」成群的孩子，便著了魔似的，推開家門衝出。 ③曾經，我也是手捧棉花糖，一任陽光輕輕灑在雙頰上的女孩。 ④屬於棉花糖、屬於蝴蝶結、屬於雀斑的童年，已成為永恆、甜蜜的回憶。

(11) 「□□這次比賽成果不如預期，□□卻讓我知道自己的弱點，就能加以精進。」空格中應填入哪一組詞語？ ①也許……不過…… ②除了……還有…… ③但是……仍舊…… ④儘管……還是……。

五、成語測驗：(每答一分，共七分)

(1) 「這兩人一向不合，今天□□□□，免不了有一番爭執。」空格中應填入 ①截然不同 ②胡攪蠻纏 ③狹路相逢 ④過猶不及。

(2) 「他一向□□□□，行為端正，所以受到人們的敬重。」空格中應填入 ①花天酒地 ②循規蹈矩 ③樂此不疲 ④緣訂三生。

(3) 「這件事純屬□□□□，是對手為了混淆視聽所設的欺敵戰術，不要上當了。」空格中應填入 ①空穴來風 ②不入虎穴 ③龍潭虎穴 ④狐假虎威。

(4) 「水壩的閘門一開，剎那間水勢洶湧，氣勢□□□□。」空格中應填入 ①不入虎穴 ②雷霆萬鈞 ③龍潭虎穴 ④空穴來風。

(5) 「他做事常常不分□□□□，沒弄清楚事情真相就破口大罵。」空格中應填入 ①因獸猶鬥 ②青紅皂白 ③過猶不及 ④胡攪蠻纏。

(6) 「憑著商場的人脈，他做起生意來□□□□，一帆風順。」空格中應填入 ①眉開眼笑 ②因獸猶鬥 ③左右逢源 ④孜孜不倦。

(7) 「李教授的處事風格向來都是□□□□，乾脆俐落。」空格中應填入 ①模稜兩可 ②拖泥帶水 ③優柔寡斷 ④斬釘截鐵。

六、照樣寫短語(每格一分，共六分)

1 (一刀一刀)的(雕出) (一艘) (小船) () ()的() () () () () ()

2 (陽光) (一般的) (笑容) () () () () () () () ()

七、造句(每題三分，共九分)

1 要是……豈不是……—

2 是……是……也是……—

3 即使……便……—

七、閱讀測驗(每題二分，共十二分)

【一】是過眼雲煙，倏忽即逝；有些是熱鐵烙膚，記憶長存；有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠。而有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草，似無所見，又非視而不見——童年的許多細碎事物，大體如此，不去想，什麼都沒有，一旦思想起，便歷歷如繪。

紙船是其中之一。我曾經有過許多紙船，在童年的無三尺浪的簷下水道航行，使我幼時的雨天時光，特別顯得亮麗充實，讓人眷戀。

那時，我們住的是低矮簡陋的農舍，簷下無排水溝，庭院未鋪柏油，一下雨，便泥濘不堪。屋頂上的雨水滴落下來，卻理直氣壯的在簷下匯成一道水流，水流因雨勢而定，或急或緩，或大或小。我們在水道上放紙船遊戲，花色斑雜者，形態怪異者，氣派儼然者，甫經下水即遭沉沒者，各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐，或者乾脆是曹操的戰艦——首尾相連。形形色色，蔚為壯觀。我們所得到的，是真正的快樂。

這些紙船都是有感情的，因為它們大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手。母親摺船給孩子，讓

孩子在雨天裡也有笑聲，這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來，也許那雨一下就是十天半月，農作物都有被淋壞、被淹死的可能，母親心裡正掛記這些事，煩亂憂愁不堪，但她仍然平靜和氣的為孩子摺船，摺成比別的孩子所擁有的還要漂亮的紙船，好讓孩子高興。

童年舊事，歷歷在目，而今早已年過而立，自然不再是涎著臉要求母親摺紙船的年紀。只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船，如此，便不致愧對紙船了。(洪醒夫 紙船印象)

() 1 文中的「紙船」其實代表的是什麼？

① 父親對母親的愛 ② 對家鄉的懷念

③ 母親對孩子的愛 ④ 對離別友人的眷戀。

() 2 下列文句，何者與「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船，如此，便不致愧對紙船了。」一句的文意相近？

① 子欲養而親不待 ② 一寸光陰一寸金

③ 養兒方知父母恩 ④ 兒孫自有兒孫福。

【二】 紙醉金迷

唐昭宗時，有個專門醫治毒瘡的醫師孟斧，他時常出入王宮為皇室成員治病，當時對皇宮建築留下深刻的印象。後來他隱居蜀中時，特別將一個小房間布置得窗明几淨，使用的器物都貼上金紙，金光四射，十分耀眼。有人親眼看過，回去後跟人說：「在這個房間歇息，會讓人沉醉在絢爛奪目的光彩之中。」後來「紙醉金迷」這個成語就從這裡演變而出，用來比喻奢侈浮華的享樂生活。

() 1 孟斧為什麼會對皇宮建築很熟悉？

① 他在朝中擔任大臣。 ② 他是皇帝的親戚。

③ 他是皇室成員的醫師。 ④ 他是皇宮裡的太監。

() 2 下列詞語，何者意思和「紙醉金迷」相似？

① 執迷不悟 ② 花天酒地

③ 安分守己 ④ 紙上談兵。

【三】楚材晉用

根據左傳的記載，春秋時，蔡人公孫歸生出使晉國，回國途中去了楚國。楚令尹子木接見他，並且詢問他晉國的一些情況，其中談到人才的任用問題。子木問晉和楚兩國的大夫誰較賢能？公孫歸生回答說：「晉卿不如楚卿賢能，但是晉的大夫不僅賢能，還都是可以任命為卿的人才，然而這些人才，像析公、雍子、子靈、賁皇等人，都是從楚國去的。就像楚出產的杞木、梓木、皮革，被運往晉國使用一樣。楚國空有人才卻不知運用，最後卻為晉國所任用。」後來「楚材晉用」這個成語就從這裡演變而出，用來比喻人才外流。

() 1 根據公孫歸生的回答，晉和楚兩國的大夫誰較賢能？

- ① 晉國 ② 楚國 ③ 一樣賢能 ④ 都不賢能。

() 2 下列缺空處何者適合填入「楚材晉用」？

- ① 公司應有完善的升遷制度，保障員工福利，才能

避免 。

- ② 出外旅遊必須準備個醫藥箱，不過，最好是

。

- ③ 水是 的民生必需品。

- ④ 這東西不要丟掉，說不定有朝一日還能

呢！