

黎明高中 107 學年度第二學期 第二次段考 高二歷史〈自然組〉

代號：08

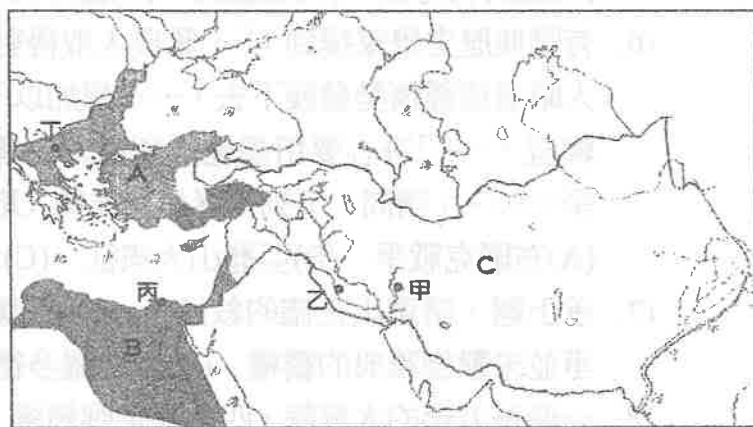
範圍：B3ch8~ch10-2

出題老師：楊綉珍

108.05.13.

一、單選題：100 分(1~20 題每題 1.5 分，21~55 題每題 2 分)

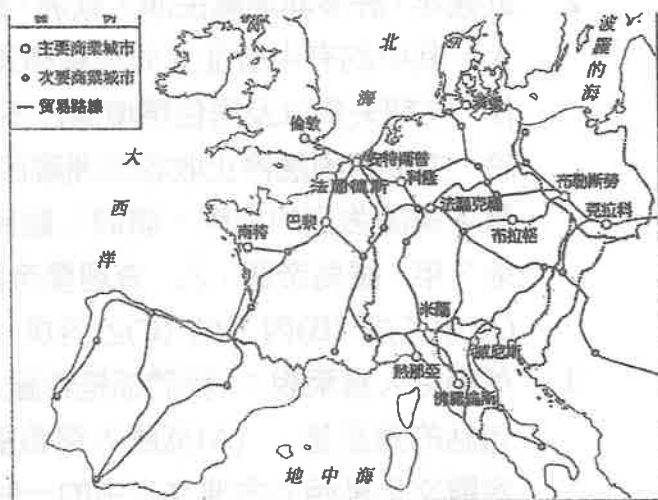
1. 近日慘遭祝融肆虐的巴黎聖母院，至今已有 850 年歷史，對法國人來說，它不啻是重要的建築，更是信仰的精神堡壘。大火蔓延時，法國人民多淚眼祈禱，祈求它能順利度過此劫。將時空背景拉到巴黎聖母院建造當下，法國的狀況應未包括 (A)君權至上、以政領教 (B)教堂多採哥德式建築 (C)政教衝突日益劇烈 (D)實行封建制度。
2. 近幾年，許多非洲難民湧入歐洲，國際移民組織(OIM)統計，2016 年湧入歐洲難民有 364,000 人，其中約有半數從北非地區橫渡地中海偷渡入境，大量難民湧入歐洲後，常面臨找不到工作、長期失業以及居住環境條件不佳的生活困境。面對此現象，歐洲某國政府官員對外發表言論，主張該國應停止收容非洲難民，否則將影響歐洲生活水準與歐洲文化。該言論一出，引發眾多輿論強烈的批評。請問：難民由地中海偷渡湧進歐洲的起點，歷史上曾為哪些帝國的領地？甲、羅馬帝國；乙、查理曼帝國；丙、阿拉伯帝國；丁、鄂圖曼帝國；戊、神聖羅馬帝國。(A)甲乙戊 (B)丙丁戊 (C)乙丙戊 (D)甲丙丁。
3. 英國詩人雪萊說：「我們都是希臘人，我們的法律、文學、藝術、宗教，都植根於希臘。」這句話的意思是 (A)英國人與希臘人同文同種 (B)英國文化的內涵要比希臘文化遜色 (C)希臘文化是西方古典文化中的一個重要部分 (D)英國文化與希臘文化同質性甚高。
4. 甲：「我們供奉聖像，讓人民可以透過聖像學習基督教精神，並且激發他們的宗教熱情。」乙：「許多未受教育者把聖像當成神聖本身，他們混淆了形象與形象所代表事物的差別。」顯然地，甲乙兩人對「聖像崇拜」的態度不一，根據你的歷史知識判斷，此對話最可能發生於何時何地？(A)4世紀羅馬帝國 (B)8世紀拜占庭帝國 (C)9世紀查理曼帝國 (D)15世紀鄂圖曼土耳其。
5. 參看右圖，A~C 表示王國，甲~丁表示城市，有關此圖的解讀，下列何者需要修正？(A)這是亞歷山大帝國 (B)丙可視為當時最具代表性的城市 (C)羅塞塔石碑的出土可見證 B 的歷史 (D)C 的犍陀羅藝術體現當時的文化融合。
6. 食物反映一地的地理條件與文化，在近代交通發達以前，通常不易改變；但有些地區的飲食方式卻在 8 世紀到 16 世紀間，有重大的變化，如開羅、君士坦丁堡都屬此類。請問：這些地方飲食文化的改變主要因為何？(A)耕作技術改變 (B)氣候條件變遷 (C)海外貿易中斷 (D)宗教信仰改變。
7. 印度史上著名的蒙兀兒王朝，有位君王改革了印度教的許多陋習，如禁止寡婦殉夫、允許寡婦再嫁、禁止殺嬰。他建立官僚制度，對帝國內所有子民課稅，但也允許帝國統治下的印度邦國享有高度的自主權。寬容的統治手法，為印度締造了一代盛世。請問：這位君王是誰？(A)巴卑爾 (B)帖木兒 (C)阿克拜 (D)夏吉汗。
8. 資料一：「他不是『羅馬的救星』，而且也不是有史以來最偉大的政治家，因為他以蔑視的態度對待共和政體，並使後來的承繼者處理政事上更加困難。」  
資料二：「他是第一位認識西北歐潛在重要性的偉大領導人，他將高盧帶入羅馬世界，一方面為羅馬帶來大量農業財富，另一方面又將城市生活和文化引入當時還是蠻荒的西方……。」  
兩段資料中的「他」是指何人？(A)凱撒 (B)屋大維 (C)查理曼 (D)鄂圖一世。
9. 承上題，文中的「高盧」是今日的 (A)英國 (B)法國 (C)西班牙 (D)德國。



10. 學者指出「西元 4 世紀光明又來到了，黑暗的面紗被揭掉了，在印度歷史上又一次出現了統一和興旺」，意謂某一王朝統一印度使國內實現和平安定，人民安居樂業，國家出現繁榮昌盛的局面，並與不少國家建立商業貿易往來關係。此時期被稱為梵文的頂峰，印度教文化發展的全盛期，故民族主義史家稱之為印度的「黃金時代」。請問：此王朝是指 (A) 笈多王朝 (B) 貴雙王朝 (C) 孔雀王朝 (D) 蒙兀兒王朝。

11. 一位學者評論某一政權，認為：這個政權中，君主不能直接控制地方，猶如全身癱瘓，中樞神經不能直接控制四肢，身體各部位只能有限地互相牽動。這個政權最可能是指 (A) 2 世紀的羅馬帝國 (B) 8 世紀的阿拔斯王朝 (C) 11 世紀的神聖羅馬帝國 (D) 13 世紀的東羅馬。

12. 右圖是歐洲某個時期的貿易路線圖，請問：這樣的貿易網絡導因於下列哪個事件？ (A) 凱撒的征戰 (B) 阿拉伯的擴張 (C) 查理曼帝國的盛世 (D) 十字軍東征。



13. 下列何者「不適合」作為此時的商貿特徵？ (A) 行會組織 (B) 自由貿易 (C) 自治城市 (D) 結盟互保。

14. 關於右圖的相關解讀，下列何者需要修正？ (A) 印刷術為其成形提供助力 (B) 農業生產技術進步為其成形奠下基礎 (C) 熱那亞因此崛起 (D) 此商業網絡最快會在 11 世紀成形。

15. 「在地獄中我見到荷馬、希臘三哲人、亞歷山大；煉獄中，我見到許多對上帝不夠虔敬的君主；在天堂途中，味吉爾與我告別，上帝就在那兒。」上文是一本文藝復興時期的西洋文學經典，描述作者神遊三界的故事。請問：此書可能用哪種語文寫成？ (A) 日耳曼地區方言 (B) 義大利方言 (C) 希臘文 (D) 拉丁文。

16. 有雅典歷史學家提到：「...雅典人取得對某帝國的強硬控制後，雅典城邦就成為一大強權。□人眼看這種情勢發展下去，...不想加以干涉。...但，雅典人發展得太快，而且正逐漸地控制其聯盟。...□決心要用盡他們所有的力量，以武力打倒雅典人的霸權，因此，發動了這次戰爭.....」請問：下列何者是「雅典人取得對某帝國的強硬控制、晉身為一大強權」的關鍵？ (A) 布匿克戰爭 (B) 亞歷山大東征 (C) 波希戰爭 (D) 伯羅奔尼撒戰爭。

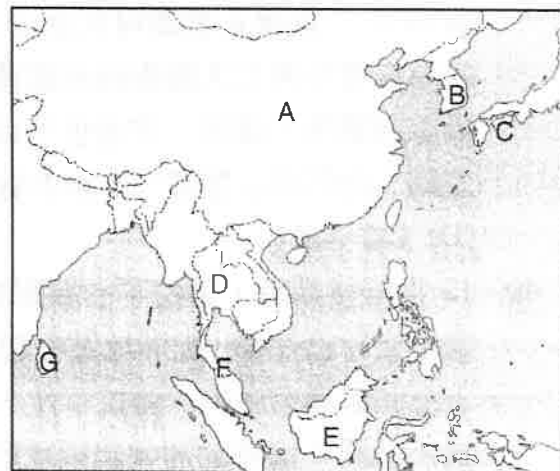
17. 承上題，請選出正確的敘述。 (A) □應填入馬其頓 (B) 發動戰爭的是斯巴達人 (C) 這場戰爭並未擊倒雅典的霸權 (D) 讀希羅多德的《歷史》有助於瞭解這場戰爭。

18. 一個長方形的大庭院，四面有走廊迴繞，在較長的兩邊有數列廊柱，中間的房間通常有圓形拱頂.....以花草和抽象線條做為裝飾的媒介.....中間有一水池或泉水，用來潔淨信徒的身心。」上文最可能在描述哪一個建築物的藝術風格？ (A) 吳哥窟 (B) 帕德嫩神殿 (C) 克魯尼修道院 (D) 清真寺。

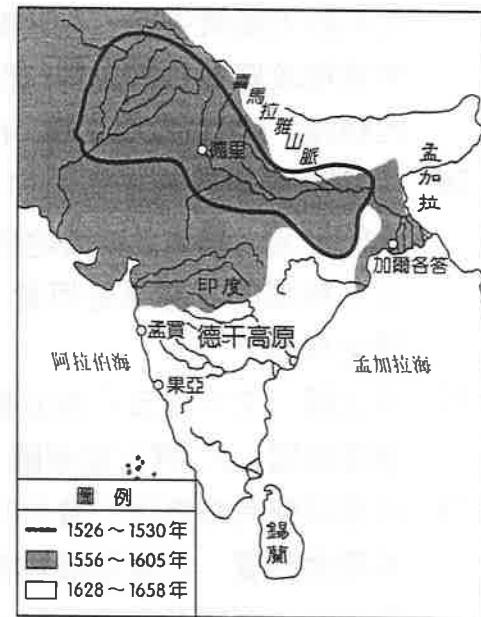
19. 西元 11~14 世紀中葉，主要的政治現象是土耳其人加速滲透到穆斯林的心臟地帶—波斯地區。土耳其人能夠順利擴張，有賴於掌握了結合傳統草原射獵技術與重裝騎兵而成的騎兵戰。11 世紀後，穆斯林政權就牢牢掌握在土耳其的軍人手中。根據以上資料，下列敘述何者正確？ (A) 這群土耳其人成功抵擋了十字軍 (B) 這群土耳其人也成功擋下蒙古入侵 (C) 被奪走政權的是奧米雅王朝 (D) 這是鄂圖曼土耳其。

20. 作家描述某城市：「與倫敦人口差不多，都在五萬人上下，全世界最上等的羊毛在此地加工，織成布料後，行銷各地。許多商人集資，要在市中心建一座大教堂。工程進行中，商船隊除了帶回印度香料外，還帶回亞洲黑鼠，使全城五分之四的人在一年中相繼死亡，勞工短缺，必須緊急進口奴隸應急，教堂興建工作才得以繼續。」此城市可能是 (A) 10 世紀的君士坦丁堡 (B) 12 世紀的雅典 (C) 14 世紀的佛羅倫斯 (D) 16 世紀的巴黎。

21. 電影《古墓奇兵》女主角蘿拉從希臘渡海進入小亞細亞，沿著敘利亞、巴勒斯坦進入埃及，然後再回到亞洲，穿過幼發拉底河與底格里斯河，一路到達印度河流域才取得寶藏的線索。此路線為電影隱喻哪一次著名的歷史事件？ (A)亞歷山大東征 (B)波希戰爭 (C)遠征特洛伊 (D)阿利安人入侵。
22. 老師講述卡巴古廟：「『卡巴』(kaaba)在阿拉伯語中意為方型石屋，中國穆斯林則稱為『天房』，其中供奉有許多阿拉伯人崇拜的神像及一塊黑石，是阿拉伯人的祭祀中心。這位『阿拉的使者』將清除殿內多神教塑像，唯有黑石被保留下來，做為伊斯蘭教聖物，並宣布改神廟為清真寺。朝拜此古廟乃伊斯蘭教的『五功』之一。」請問：卡巴古廟位在何處？ (A)耶路撒冷 (B)麥地那 (C)大馬士革 (D)麥加。
23. (甲)最初學習法律，後因經濟問題改投神職成為教士。  
(乙)拉丁文造詣高，並以義大利方言創作美麗詩歌。  
(丙)著作常敘述自己，以追求名聲，顯示個人主義。  
(丁)曾經攀登法國南部高山，為了居高臨下欣賞美景。  
出生於14世紀初的佩脫拉克常被稱為第一位人文主義者，上述生平事蹟何者最適合做為「佩脫拉克是第一位人文主義者」論述的證據？ (A)甲乙 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)甲丁。
24. 有學者認為西方文明由四種元素組成，一是古典的希臘文化，第二是羅馬文化，第三是基督教，第四是日耳曼文化。這四種文化元素在 800 年時因某事發生而出現了奇妙的融合現象，因此這一天被認為是歐洲文明的誕生日，也意味著歐洲完成了歷史上一次大的文化整合。請問：文中「某事」是指 (A)日耳曼民族終結了西羅馬政權 (B)法蘭克王克洛維接受基督教信仰 (C)查理曼接受教宗加冕為「羅馬人的皇帝」 (D)神聖羅馬帝國的誕生。
25. 一隊斯拉夫商船載運皮毛、蜂蜜，自基輔順流而下，最後停泊在一處海港。這座海港是 10 世紀的政治商業中心，人口多達數十萬，斯拉夫商人在繳付關稅後，將商品賣給城裡的商人，換來當地政府發行的金幣，然後購買手工藝品，準備運回基輔。請問：這座港埠應為何地？ (A)巴格達 (B)君士坦丁堡 (C)威尼斯 (D)亞歷山卓。
26. 「1396 年戰勝匈牙利王，1444 年戰勝歐洲天主教聯軍，1453 年摧毀西方賴以杜絕伊斯蘭教洪流的屏藩。隨後又攻奧地利，圍攻維也納，不克而還，伊斯蘭教在歐洲的征討，至此收場。」上文描述的主體應是何者？ (A)阿拔斯王朝 (B)奧瑪亞王朝 (C)塞爾柱土耳其 (D)鄂圖曼土耳其。
27. 承上題，文中提及「西方賴以杜絕伊斯蘭教洪流的屏藩」，所指為何？ (A)法蘭克王國 (B)漢撒聯盟 (C)拜占庭帝國 (D)西哥德王國。
28. 社會結構有時會因宗教信仰改變而變動，3 世紀時，某地區出現信仰「甲」宗教的國家，受其理念影響，社會階級嚴明。5 世紀後，「乙」宗教傳入，與「甲」宗教競爭，並於 3 個世紀後取代之而成為主流宗教。在新宗教影響下，該地區的社會階級泯滅。請問：甲、乙兩宗教所指為何？ (A)佛教；伊斯蘭教 (B)印度教；佛教 (C)伊斯蘭教；基督教 (D)佛教；印度教。
29. 承上題，上述情況不適用於右圖中的哪個地區？ (A)A (B)E (C)F (D)G。
30. 續看右圖，10 世紀時，下列何者普遍適用於圖中各區？ (A)復活說 (B)種姓制度 (C)頓悟論 (D)輪迴觀。
31. 「它一直是居於主流地位的宗教，現在仍是大多數人的虔誠信仰。過去，年輕男人幾乎都按慣例，到寺院度過兩年時光，現在這樣做的人也很多。他們要剃光頭、披黃色袈裟、捧討飯鉢。」上文描述了右圖中何地區的信仰狀況？ (A)A (B)C (C)D (D)G。



32. 古典時期的希臘城邦與中古後期的西歐城市，興起時空雖不同，發展卻有不少雷同。下列選項何者為是？ (A)皆因商業需要而興起 (B)公民皆以商人為主體 (C)皆實施直接民主政治 (D)皆是獨立的政治單位。
33. 幾位史家討論西元七、八世紀阿拉伯帝國的擴張：  
 甲：「阿拉伯人朝向單一目標：征服世界，使所有人皈依伊斯蘭教。」  
 乙：「穆斯林社區的統一可藉由對外攻擊而獲得維持，這也會提升哈里發的權威。」  
 丙：「一開始的大征服並非伊斯蘭的擴張，而是阿拉伯民族的擴張。」  
 根據上述討論，選出適當的解讀。 (A)甲不同意宗教性因素 (B)乙較偏向是政治性因素 (C)丙同意甲的解釋 (D)甲和乙的說法沒有差別。
34. 資料一：我切望治下的人民，都信奉聖彼得門徒傳給羅馬人的宗教…唯有遵此律令者，方可稱為天主教徒，其餘之人將被視為異教分子且遭受天誅，因為我們的律令正是順天命而頒布的。  
 資料二：為追求帝國的安寧與幸福，人人應有自由權去信奉他們喜歡的宗教，……茲決定，信仰自由的權利對任何人都不得干擾，基督教如此，其他人們所喜歡的宗教也是如此。  
 對於上述資料，下列解讀何者需要修正？ (A)資料一出自狄奧多西 (B)資料二是《米蘭詔書》 (C)資料一早於資料二 (D)兩者都出現在4世紀。
35. 「敘利亞與埃及的基督徒視穆斯林阿拉伯人為他們擺脫拜占庭帝國的解放者，常歡迎他們入侵。」有關於這段資料的解讀，下列何者較為適當？ (A)是可能的，阿拉伯人對異教徒寬大包容，對征服地區也採行放任自由的統治原則，所以基督徒視他們為解放者 (B)是不可能的，拜占庭帝國是基督教國家，那有基督徒要擺脫基督教統治而歡迎穆斯林異教徒入侵的道理 (C)是可能的，基督教與伊斯蘭教同是一神信仰，教義雷同處太多了，兩教的信徒常不分彼此 (D)是不可能的，基督徒與穆斯林並不相容，基督徒不會歡迎穆斯林。
36. 參看右圖，這最可能是哪個時期的印度？ (A)孔雀王朝 (B)笈多王朝 (C)帖木兒帝國 (D)蒙兀兒帝國。
37. 承上題，當時的統治者信仰的宗教應為何？ (A)佛教 (B)印度教 (C)伊斯蘭教 (D)婆羅門教。
38. 某書描述歷史上某一勢力：「它曾是世界上首屈一指的經濟強權，經由遍布亞洲、歐洲和非洲的廣大商務網及交通網，交易種類繁多的商品：從非洲進口奴隸和黃金，從歐洲進口奴隸和羊毛，並與亞洲文明國家交易糧食、香料和各式各樣的織品。」這個勢力最可能是下列何者？ (A)前4世紀的亞歷山大帝國 (B)2世紀時的羅馬帝國 (C)9世紀的阿拔斯帝國 (D)14世紀的拜占庭帝國。
39. 資料一：「他在許多故事裡批判教會，嘲諷教會的黑暗、罪惡，抨擊僧侶的奸詐和偽善。這種批判表達了當時的平民階級擺脫中世紀教會和宗教束縛的要求。」  
 資料二：「描繪和歌頌現世生活，讚美愛情是才智和高尚情操的源泉，譴責禁慾主義。一些故事頌揚青年男女大膽衝破封建禮教和金錢關係的羈絆，謀取幸福的鬥爭，曲折感人。對於封建貴族的墮落、腐敗，作者也予以無情的暴露和鞭撻。」  
 請問：我們可以在哪一本書中看到上述內容？ (A)《烏托邦》 (B)《十日談》 (C)《神曲》 (D)《君王論》。
40. 12世紀後期時，薩拉丁占領聖城的消息震動了歐洲。教宗格利哥里八世呼籲採取行動，為了表示支持這件事，歐洲地區發起了全面的捐款運動，羅馬教宗下令教士必須捐付特別稅，而英王亨利倡導有名的「薩拉丁什一稅」，向人民課徵特別稅；不久法王菲利浦亦制定了同樣的稅捐。請問：當時歐洲發起捐款的原因為何？ (A)十字軍東征 (B)建聖彼得大教堂 (C)教會贖罪券 (D)印製聖經。





41. 某位統治者僅在 19 歲的年紀，便能招募軍隊，打敗國內軍閥，使政局恢復統一與穩定。他獲得掌控國家的所有權力，也獲得元老院的支持，選舉他為執政官，聲望日隆。然他謹記前人教訓，拒絕獨裁，卻為這個國家開啟了另一個時代。請問：這位統治者開啟的時代為何？  
(A)羅馬共和 (B)羅馬帝國 (C)查理曼帝國 (D)神聖羅馬帝國。
42. 一座城市中，居民熱烈討論即將重建的大教堂建築樣式，他們對常見的哥德式建築並不滿意。因為古代建築廢墟隨處可見，他們鼓勵競標的建築師從古代建築中尋找靈感。經過幾十年的努力，一座覆以圓頂的長方形教堂，終告竣工。這座城市是 (A)羅馬時期的耶路撒冷 (B)10 世紀的莫斯科 (C)11 世紀的君士坦丁堡 (D)文藝復興時期的佛羅倫斯。
43. 資料一：他是史上最偉大的思想家、哲學家、科學家和教育家之一，是亞歷山大的老師。大約在公元前 335 年，他在古希臘時期的雅典辦了一所叫呂克昂的學校。馬克思稱他是古希臘哲學家中最博學的人物。  
資料二：他卻拋棄了他的老師所持的唯心主義觀點。認為實物本身包含著本質，知識起源於感覺。這些思想已經包含了一些唯物主義的因素。  
資料三：他把科學分為三種：理論的(數學、自然科學、哲學)；實踐的(倫理學、政治學、經濟學...)；創造的，即詩學。  
資料四：他力圖把思維形式和存在聯繫起來，並按照客觀實際來闡明邏輯的範疇。  
上述資料中的「他」是誰？ (A)泰利斯 (B)蘇格拉底 (C)亞里斯多德 (D)柏拉圖。
44. 有段史料談到兒童的教養：「法律不允許父親按照自己的意願來養育兒童。孩子七歲時，政府就命令他們全由國家接管，並編入連隊。他們接受相同的鍛鍊與教養，習慣於共同的遊戲與學習。在連隊裡，果敢的兒童被任命為首領，其餘的則服從其命令，接受其責罰。因此，他們的兒童訓練，就是一種服從的練習。」這應是何者的教育方式？ (A)希臘時代的斯巴達社會 (B)帝國時期的羅馬社會 (C)中古歐洲的貴族社會 (D)蒙兀兒的穆斯林社會。
45. 11 世紀末期以後，歐洲某地區的商人用西方的紡織品、金屬品等交換拜占庭和伊斯蘭教教徒的精細工藝品，或是從東方來的香料、絲、棉、糖、染料等。他們回到本土後將東方的貨物，除了少數為供應當地市場的需要外，其餘則以批發價格售予資本較小的商人，再由他們轉售到其他地區，所得獲利甚多。請問：上文所述應是指何地？ (A)西班牙 (B)英格蘭 (C)義大利 (D)日耳曼。
46. 老師說：「1 世紀時，由於迦膩色迦一世是通過武力征服的方式使帝國達到極盛期，為了鞏固統治，需要緩和社會上的種種矛盾。因此，重視種姓觀念的婆羅門教就不如反對種姓差異的佛教有效。其次，因為迦膩色迦一世不是印度貴族出身，在婆羅門教的種姓制度下不能占有適當的位置，因此迦膩色迦一世就選擇以佛教統治帝國。」請問：老師這段話的要旨為何？ (A)佛教興起的背景 (B)佛教的政治作用 (C)佛教與政權衝突 (D)佛教與種姓衝突。
47. 老師在黑板上寫著：「(1)版圖曾經橫跨歐亞兩大洲；(2)中國從阿拉伯學到了精深的天文、醫術及建築；(3)火藥、火器、印刷術藉由阿拉伯人傳入歐洲。」請問：這節課的主題為何？ (A)位居歐亞大陸的拜占庭帝國 (B)阿拔斯王朝百年翻譯運動 (C)恢復古典文明的文藝復興運動 (D)蒙古西征對歐亞文化交流的影響。
48. 某歐洲學者寫了《騎士手冊》，談到研究《聖經》的方法：「《聖經》裡包含著耶穌的教義，沒有人為摻染。但我們需先有古代文學的訓練，因古代文學滋養人的思想，使其能理解神聖教義。」他指出：「一個基督教徒應通過詩人和演說家，來研究哲學家的著作，最好是柏拉圖學派，因他們更接近《福音書》……他須懷著虔敬心情研究《聖經》，堅信能從中找到可靠的真理。」又說「《騎士手冊》是要糾正一些人的錯誤，他們把宗教說成是由清規、戒律和外在的宗教儀式組成，他們完全不懂虔敬的真正本質。」關於上文的解讀，下列何者需要修正？ (A)《騎士手冊》應是 10 世紀的作品 (B)文中「古代文學」是指希臘羅馬典籍 (C)這位學者深受基督教人文主義的思想薰陶 (D)伊拉斯莫斯會同意此學者的看法。

49. 某延續千餘年的大帝國，以農業為立國基礎，其首都是歐洲及地中海世界最大的政、經和宗教中心，控制歐洲和亞洲之間的貿易與文化往來。這個帝國是指 (A)亞述帝國 (B)阿拔斯帝國 (C)拜占庭帝國 (D)神聖羅馬帝國。
50. 某書內容提到：「君王應當確實體悟『吝嗇比慷慨好』，因為慷慨是指慷他人之慨，不會減損，卻反而增加你的名譽。只有消耗你自己的資產，才會對你自己有害，所以要吝嗇而不用慷慨。同時，君王也要了解『殘酷比仁慈好』，因為以嚴刑峻法來對付少數幾個人，要比那些優柔寡斷的君王釀成流血與搶劫，來得更為仁慈。一位君王為了確保政權，必須經常採取背信、邪惡和非宗教的行動。但是他又必須偽裝成一個正直、仁慈又虔誠的統治者，因為人民最容易為事物的表象所迷惑。」這本書的作者應是何人？ (A)馬基維利 (B)塞凡提斯 (C)蘇格拉底 (D)凱撒。
51. 阿珍寫的小論文內容提到：「我們一直以為 sugar(糖)的存在是理所當然、天經地義，但是直到維京人的船艦於西元 8 到 11 世紀進犯英格蘭，柏柏人(閃族的一支，活躍於西北非，被奧米亞王朝征服後信奉伊斯蘭教)才開始將糖引入西歐。sugar 就來自阿拉伯文 sukkar。」請問：下列何者最適合做為阿珍的論文標題？ (A)以神之名：基督教世界與伊斯蘭世界的衝突與對立 (B)熟悉的陌生人：英美語言中的伊斯蘭傳統 (C)甜的滋味：糖在東西世界的重要性 (D)本是同根生：亞伯拉罕宗教的轉化與演繹。
52. 以下兩段資料反映某時期日耳曼大學學風的變化：  
資料一：「幾個世紀來，宣稱有學術優勢的日耳曼大學中，居然沒有人能以文明和優雅的方式寫信、寫詩、寫歷史，而義大利卻不是如此，那裡大學不多，卻很有素質。我為日耳曼感到遺憾，因為在那麼多大學中，我不曾發現有人講述西塞羅。」  
資料二：「一位萊比錫大學的老師感嘆：他年輕時，大學還像個樣，眾多學生中沒有一個詩人。學生去廣場時，腋下若不夾本《簡明邏輯學》，就覺得不光彩。如果偷聽有關味吉爾的演講，就得受處罰。現在，二十名學生中想得學位的還不到一名，且絕大多數想學人文學科。老師上課時沒有學生聽課，而詩人的講座卻聽眾滿座。」  
從資料一到資料二反映出日耳曼地區出現怎樣的變化？ (A)北區文藝復興的開展 (B)士林哲學的盛行 (C)大學的誕生 (D)方言文學的興起。
53. 資料一：「你將我們的謙遜視為畏懼，威脅要免除我們的王權，殊不知我們的王國乃上帝所賜，不是出於你的手。我只受上帝監督，除非我背離信仰，否則誰都不能免我的王位。聖彼得說：『要敬畏上帝，尊敬國王。』你不敬畏上帝，又不尊敬國王，你應該現在就去位。」  
資料二：「承蒙聖彼得的恩威餘蔭，我獲得所有基督徒的敬重。作為聖彼得的代表，我獲得上帝恩賜人間大權。因此，為了基督教會的尊榮與安全，我以全能的上帝、天父、天子、聖靈之名，罷黜亨利王。」  
請問：資料一、資料二應出自何人？ (A)城市主教、羅馬教宗 (B)東羅馬帝國皇帝、城市主教 (C)封建領主、神聖羅馬帝國皇帝 (D)神聖羅馬帝國君王、羅馬教宗。
54. 漢斯是中古時期一位農奴，下列何者「不會是」他一生之中可能的生活經歷？ (A)他的父親是農奴，他的子女也是農奴，身分代代相傳 (B)接受行會「工作不得早於一日之始，或晚於教堂鳴鐘時」的規範 (C)他與鄰居的青梅竹馬梅姬墜入愛河，想要娶她為妻，必須得到領主的認同 (D)他過著虔誠的基督教生活，每個禮拜天必須前往教堂做禮拜。
55. 史學之父希羅多德在《歷史》一書中，開宗明義敘明其著述目的：「這裡發表的，乃是哈利卡那索斯人希羅多德的探究成果。目的是為了保存人們的事蹟，不致遭後世遺忘，也讓希臘人和異邦人的豐功偉績，不致失去應有的光彩。同時，也記錄下他們發生衝突的緣由。」根據敘述，希羅多德認為史家的職責並「未包括」 (A)記錄發生事實，保存人類記憶 (B)保有探究精神，發掘歷史真相 (C)懷抱愛國熱情，強調夷夏之防 (D)根據具體事實，了解因果關係。