

國立鳳山商工高級職業學校 108 學年度第一學期高一第二次段考商工科國文試題

說明：

※ 本試卷共 3 張 6 面，選擇題 1—35 題採用電腦答案卡，每題 2 分，共 70 分。

※ 請仔細填寫電腦卡上個人基本資料，劃記錯誤、不清，造成讀卡困擾者，一律扣總分 10 分。

非選擇題答案卷

班級：

姓名：

座號：

※非選擇題答案卷請記得填寫班級、姓名、座號，隨電腦答案卡交回。

一、翻譯(12分，一句1分)

1. 問今是何世，乃不知有漢，無論魏、晉。此人一一為具言所聞，皆嘆惋。(5分)
答：

2. 緣溪行，忘路之遠近。忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛。(7分)
答：

二、默寫填空(18分)一格2分，錯、漏、多一字扣一分，扣完為止。

初極狹，纔通人，()，()，()，()，()，()，()，()，
()，有良田、美池、桑竹之屬，()，()，()，()，()，()，
其中()，()，()，()，()，()，()，()，()，()，並怡然
自樂。

三、綜合測驗

1. 百萬中學堂舉行注音大考驗，完全正確可以獲得獎金一千元，請問下列何者可以獲得獎金？

- (A) 柏類: 餐「餐」: 去一廿、／渾「池」: 去又々、／「纔」通人: 去又、
- (B) 翹宸: 「余」燙: 去又又、造「詣」: 一、／「韶」訛: 去一么、
- (C) 砮出: 針「砭」: 去一又、泥「淖」: 去又、／性格粗「獠」: 去又又、
- (D) 裕安: 「刺」肉: 去又、可「叵」: 去又又、／「箴」言: 去一又

2. 下列選項中，何者讀音不完全相同？

- (A) 天崩地「坼」／「沍」洞／朔氣傳金「柝」 (B) 「嬪」妃／男「傭」相／「殯」葬
- (C) 「殲」滅／一語成「讖」／「纖」細 (D) 「淬」鍊／心力交「瘁」／「猝」不及防

3. 古今語詞的意義，有時會因時間、空間與雅俗等因素變遷而發生詞義的轉變。下列各組文句前後「」內語詞具有詞義轉變的項目共有幾個？

甲、阡陌「交通」，雞犬相聞／臺北市是個最適合觀察『「交通」繁忙時間眾生相』的城市
乙、率妻子邑人來此「絕境」，不復出焉／歷年台灣大賽處於1勝3敗「絕境」有14例，恰恰彭政閔恰好都是當事人
丙、土地平曠，屋舍「儼然」／林書豪加盟CBA連三場得分都突破20大關，「儼然」成為球隊主力
丁、後遂無「問津」者／他的店開在巷弄深處，又缺乏宣傳，所以開店至今幾乎乏人「問津」
戊、古之「學者」必有師／亞太「學者」專家齊聚一堂，迎接素養導向的教學時代
己、乃不知有漢，「無論」魏、晉／世界12強棒球賽，中華隊「無論」是失誤次數和守備率都是12支參賽隊伍最佳
庚、率「妻子」邑人來此絕境／焦桐為焦妻與創作「牛郎義大利麵」，欲喚醒病中「妻子」的食欲
(A) 7個 (B) 6個 (C) 5個 (D) 4個

4. 下表由甲乙關係，可以推論出丙丁答案，其中類推有誤的選項是：

	甲	乙	丙	丁
(A)	張系國	台灣科幻小說教父	韓愈	唐宋八大家之首
(B)	劉義慶	世說新語	張曉風	聽聽那冷雨
(C)	韓愈	昌黎先生	陶潛	靖節先生
(D)	陶淵明	隱逸詩人之宗	焦桐	台灣飲食文學教父

5. 文筆參加高雄美食節活動之「會吃蛇成語闖關」遊戲。下列成語皆與飲食有關，若吃到前後意義相同的成語則過關，請選出會吃蛇因吃錯而爆炸的選項：

(A) 食前方丈／身無長物 (B) 菲食薄衣／食不重味 (C) 鐘鳴鼎食／無下箸處 (D) 山簡野葛／糲食粗餐

6. 下列「」的字義，何者前後兩兩相同？

- (A) 見漁人，「乃」大驚／今其智「乃」反不能及
- (C) 尋「向」所誌「向」路

- (B) 「尋」向所誌，遂迷不復得路／未果，「尋」病終
- (D) 不足「為」外人道也／捕魚「為」業

7. 下列「」的字義，何者兩兩不同？

- (A) 「威」來問訊／「悉」如外人
- (C) 有良田美池桑竹之「屬」／鄭子之「徒」

- (B) 「緣」溪行／便「扶」向路
- (D) 「乃」不知有漢／後「遂」無問津者

8. 偉誌參加密室逃脫，必須輸入密碼才能拿到抽屜裡的鑰匙。在化妝桌右邊的紙上有題目:(束髮+及笄)×弱冠÷強仕之年=請問這組數字為何? (A)15 (B)20 (C)25 (D)30

9. 下列解釋，正確者有幾個？甲. 渾沌：迷迷糊糊的樣子 乙. 花「坏」：凋謝 寅. 掌故：掌管職務 丁. 登時：當時
 戊. 「延」至其家：沿著 己. 「具」答之：準備 庚. 「規」往：計畫 辛. 猝然：徒然 壬. 黃髮：老人
- (A) 4個 (B) 3個 (C) 2個 (D) 1個
10. 鳳商公司打算裁員，以打字準確與否為測驗標準，請問何人準確無誤，有幸繼續留任？
 (A) 紹齊：炊金饌玉／舌察蓮花 (B) 培任：綽然挺立／走頭無路
 (C) 繹紋：明珠新貴／震撼人心 (D) 鈺智：大快朵頤／眼花僚亂

11. 以下為陶淵明的臉書，許多文青與粉絲皆跨越時空與之成為好友圈，請問讀以下這則動態後選出正確的敘述：



陶淵明♥覺得充滿希望

11月28 日 11:28

老夫，陶淵明。

愛隱居，愛種田，愛菊花，愛喝酒。不愛五斗米，不愛做官，更不愛折腰。

皇帝說話也不好使，我不走我的菊花怎麼辦？我的雞鴨怎麼辦？我的南山誰來看？

別問了，我沒去過桃花源！

我就是我，不一樣的，煙火~

#做自己才自由

#真正的辭職是辭掉不喜歡的方式



留言

分享

你、鍾嶸和其他 9487 人

...載入先前的留言



全聯
 搜哩!淵明!我們來晚了!
 不為五斗米折腰，也不巴豆腰! 全聯米品特價中!

鍾嶸

很抱歉!在充滿華麗fu的時代，我無法擺脫主流文風，只能說妳的另類讓我心累



蘇軾

現代很多男生只會打lol，國文就是low < (_ _) >
 男生要像我們這樣走文青風，比較容易脫魯喔！



檀道濟

蝦毀!你真的fire掉老闆???沒在怕啦!哥罩你!
 當然不能為五斗米折腰呀!如果是五千斗就考慮一下吧!哈哈



王維

不愧我們的任性一哥，超霸氣!

幸好你早早離開官場，否則哪有這麼多作品讓我們這些後生晚輩參考



鳳商晉維

是在哈囉?其實陶老大，你也可以不用這麼堅持，這樣我們就可以少讀一課啦!

- (A) 陶淵明，自號五柳先生，羲皇上人，有北窗高臥的典故。蘇軾評價陶淵明的詩：「質而實綺，癯而實腴」
- (B) 陶淵明的詩作自然質樸並不見重於當世，鍾嶸詩品將其列為下品
- (C) 任彭澤令時，因不願為五斗米折腰，毅然辭官，作〈桃花源記〉表明心志
- (D) 屬於唐代社會詩派的王維推崇陶淵明，故陶淵明之詩作唐、宋之後始見重於世。
12. 下列為〈桃花源記〉中的兩節文字，其中主語或賓語多所省略，試問()中所省略者為「漁人」的是：
 7. 「(甲)見漁人，乃大驚。問(乙)所從來，(丙)具答之。(丁)便要(戊)還家，設酒、殺雞、作食。」
 8. 「此人一一為具言所聞，(己)皆嘆惋。餘人各復延(庚)至其家，(辛)皆出酒食。(壬)停數日，辭去。」
- (A) 甲丙己辛壬 (B) 乙丙戊庚壬 (C) 乙丁戊庚辛 (D) 丙丁戊己壬
13. 美食部落客怡婷在讀完〈論牛肉麵〉後，準備 get 其中的觀點作為參考，下列有關怡婷的心得筆記，何者有誤？
 (A) 以「論」為題，用知性研究的態度書寫感性的生活體悟，帶有評論意味
- (B) 所謂「必須牢牢地把握住時空的關係」是指懂得品嚐的品味者對餐廳和飲食時機相當講究。
- (C) 文中引用夏目漱石之言：「麵條缺乏韌性和人沒有腦筋，兩樣都叫我害怕」此指麵條的 Q 彈是牛肉麵美味的條件之一
- (D) 清真牛肉麵的迷人之處在於湯頭用牛骨湯，豬骨湯和雞湯混合而成，清淡而滋味鮮美
14. 下列文句所引用的詩句或成語，何者使用恰當？
 (A) 擁有橡膠體質的魯夫食量驚人，經常「殺雞炊黍」，吃得身體圓滾滾的，無法走動

☺請接第 3 頁試題☺

選項	莊家	沖天香陣透長安，滿城盡帶黃金甲
(A)	輪陽	浮香繞曲岸，圓影覆華池。常恐秋風早，飄零君不知
(B)	天豪	碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲條。不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀。
(C)	冠仁	眾芳搖落獨鮮妍，占斷風情向小園，疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏花
(D)	冠霖	不是人間種，疑是月裡來。廣寒香一點，吹得滿山開

16.請依文意選出排列順序最恰當的選項：

我重新拾起書本，發現了其中肥沃的另一種滋味，

(甲) 至於父親晚年最敬仰的淵明，執著的一定是一種近於無味的苦，

(乙) 有時我甚至猜想，某作者應該嗜辣，如東坡；

(丙) 偶爾可以嘗出哪些文章是經過熬煉，哪些詩是快炒而成，

(丁) 某個作者可能尚甜，如秦觀，

而刀工最好的必屬黃庭堅，因為他的字那麼率真而落拓。(徐國能〈刀工〉)

(A) 甲丙丁乙 (B) 乙甲丁丙 (C) 丙乙丁甲 (D) 丁丙乙甲。

17.豪想將所學國文與生活結合，以下為其生活日記與修辭的配對，請找出前後修辭使用不同之選項？

(A) 花蕾是胎兒，似乎混沌無知，卻有時喜歡用強烈的胎動來證實自己／在電梯裡，只有我的手機不會睡著(電信廣告)

(B) 山有小口，彷彿若有光／成就如沙堡，生命如海浪，浪花會掏盡所有的幻象(五月天〈轉眼〉)

(C) 不足為外人道也／你是個好人，會找到更溫柔更適合你的女生做你的朋友。(心儀對象對其告白回應)

(D) 若不幸遭遇一碗美味的麵，真想為它唱一夜的頌歌；如果不甚吃到難以下嚥的麵，則會沮喪好幾天／鳳商這塊招牌，

要建立有成很辛苦，要毀於一旦很容易(美賴朝會對全校的精神喊話)

18.陶淵明先生三十歲左右始出仕，曾任參軍，後任彭澤令八十餘日即去職，此後躬耕自給，不再出仕。如用以下詩句描述

其一生依序應是：甲.冰炭滿懷抱 乙.猛志逸四海 丙.不覺知有我 丁.復得返自然

(A) 甲乙丙丁 (B) 乙丙丁甲 (C) 丙丁甲乙 (D) 乙甲丁丙。

19.老師教完〈詠物篇〉，以下為四位同學表達有關學習後的相關重點整理，何者有誤？

冠嘉 (A) 高流蘇婉轉淡雅，屬於淡筆；荷花坏則直接而明麗，屬於濃筆，寫作手法有明顯的不同喔！

垣毅 (B) 流蘇花每瓣之間呈現規矩的九十度，令作者想到四言的《詩經》，如此則賦予流蘇古典美感。

文賢 (C) 流蘇盛開的季節與「人間四月芳菲盡，山寺桃花始盛開」喔！

庚軒 (D) 文中提及「我常在花開滿前離去」，此言乃指作者認為花最美的時刻在花將開滿卻未滿之際。

20.下列選項中，同時兼具「視覺」、「味覺」感官摹寫者為何？

甲	余吃牛肉麵，積二十餘年，味覺和腸胃都不曾如此這般被糟蹋，那碗牛筋麵不但完全沒有香味，任何可能傷害食物的味道大約都集中在一起了。那碗麵，我肯定即使是一頭飢餓的野獸，也會拒絕吃它(焦桐〈暴食江湖〉)
乙	將火腿切成薄片，冬瓜取中段一截，削皮後切成梯形塊，一塊冬瓜一片火腿放好，蒸熟即可食。需知此菜的奧妙在於蒸熟的過程冬瓜會吸乾火腿之蜜汁，所以上桌後火腿已淡乎寡味(徐國能〈第九味〉)
丙	桌上這道茄菜菜卷，頗有象徵意義；整片綠色茄葉保留淡淡的鄉土苦味，裹藏花枝泥與豆腐泥和成的海洋鮮美，完成成海陸食材的雙重奏，也呼應當年的我著根於苦澀小村卻嚮往大世界的心理狀態(簡煊〈吃朋友〉)
丁	我炒的米粉，其實在逐漸成長的過程中已改變了母親的口味，略略增添了一些素材，而在視覺和味覺上比較顯得多采多姿複雜化了，但我的那一雙已成人的兒女，卻大概認為炒米粉應該就是這個樣子(林文月〈炒米粉〉)

(A) 乙丙 (B) 丙丁 (C) 甲丙 (D) 甲乙

21.耀振在睡夢中與陶淵明交換身體，體驗其生活。下列有關在交換期間耀振對陶淵明及〈桃花源記〉的了解，何者正確？

(A) 字元亮，其名與字的關係為「同訓」，作品以辭彭澤令退隱為界線，分前後兩期，以前期價值為高，被視為「田園詩人之祖」

(B) 情節上經歷偶遇、迷失、再訪與回歸的歷程。而「忘路之遠近」、「忽逢桃花林」暗示只有忘懷機心者才能進入桃花源

(C) 作者以「晉太元中」、「武陵人」、「南陽劉子驥」等真實人物、時間、地點來證明桃花源的真實存在。

(D) 陶淵明藉〈桃花源記〉託言避秦，乃恥於屈身異代，自闢「烏托邦」以寄其意。

22.下列有關〈詠物篇〉的描述，何者有誤？

(A) 「花的美在於它的無中生有，在於它的窮通變化」，此用來說明「一沙一世界，一花一天堂」

(B) 本文託物言志，藉描寫花樹，暗諷社會對小人物的漠視，甚至對大自然生態的漠不關心。

(C) 「也許完美也是一種缺憾，竟至讓人憂愁起來」此指凡事皆有一體兩面，人無千日好，花無百日紅。

(D) 文中提到：「花坏一停止，死亡就開始」此乃指萬事萬物盛極而衰的道理。

23.美食節目「呷飽未」為回饋家庭主婦，分享一道食譜，請問下列敘述何者正確？



【料理名稱】宮保雞丁
【材 料】

雞胸肉 150 公克、蔥 1 支、蒜頭
3 顆、蒜味花生 2 大匙、花椒 5
公克

【調 味 料】

醬油 1 大匙、砂糖 1 小匙、米酒
1 大匙、鎮江醋 1 大匙、番茄醬 1
小匙、水 30cc、芡水 1 大匙

【醃 料】

醬油適量、胡椒粉適量、香油適
量、米酒適量、太白粉適量

【作 法】

1. 雞胸肉切丁，加入醃料略醃
後，用 140°C 的熱油炸熟備
用。

2. 蔥切段、蒜頭切片備用。

3. 熱鍋加少許油，將蔥、蒜頭、
花椒下鍋爆香，再加入作法 1
的雞胸肉及所有調味料，拌
炒均勻。

4. 最後撒上蒜味花生即可。

醬油適量、胡椒粉適量、香油適
量、米酒適量、太白粉適量

(A) 油炸時先放進整片雞胸肉，炸完後再切丁使用

(B) 拌炒時最先下熱鍋的是雞胸肉，最後再灑撒上蒜味花生

(C) 蔥、蒜頭、花椒都是負責提味的重要佐料

(D) 醃料中的鎮江醋和番茄醬能幫助雞胸肉軟化不變柴

24. 角落生物為了社團公演大戲《尋夢桃花源》開了編劇討論會。以下是某次討論內容，請問劃線部分觀念錯誤的選項為何？



我想改成貴公子進入桃花源，這樣反而更有衝突點耶！

不行！(A)古代的漁人常被賦予超越塵俗的象徵啊，因此漁人
身分是能夠進入桃花源的必要條件



對了！船也很重要啦！畢竟(B)船是漁人的謀生工具，搭船象徵
割捨物慾和名利的羈絆，才可進入桃花源



此外，(C)隧道的設定真的很別緻，畢竟隧道是區隔現實與虛構
時空的轉折連接點啊！

(D)桃花源桃花源這個祥和樂利的農耕社會，是「小國家民
的儒家樂園，我希望加些奇花異草，增添夢幻色彩。

25. 「飲膳」所以能稱作「文學」，是因為料理、酸鹹、品嘗的文字紀錄充滿了人生的學問，一啄一飲皆是感慨與寬慰；它不應該只是一份食譜或是滿足口腹之慾的美食指南而已。依此標準，下列敘述可稱得上是「飲膳文學」的選項是：

(A) 總要有點滄桑才懂得吃鹹魚，經過打塵有過閱歷的舌頭，才能披沙瀝金醜裡識美，析破那腥臊渾沌的味覺迷陣無常、年壽有時而盡，打發一己的慨嘆（蔡珠兒《紅燭廚娘·哈鹹魚》）

(B) 最洩氣的是炒得翠綠的蔬菜，我老是張冠李戴，朋友們深以我不懂享受人間美食而備感遺憾，只能辨識生肉與生菜，還停留在美食階段的嬰兒期，他們的結論是我比較適合活在原始人茹毛飲血的太古時代。（鍾怡雯《聽說·廚房》）

(C) 那納豆用小紙杯盛著，看來像你裝雪糕，打開之後拌入小包芥醬，用叉子挑起來，那些小小的黃豆般的東西黏在一起，濃稠的醬液像膠水似的藕斷絲連（董啟章《東京·豐饒之海·奧多摩》）。



(D) 每到夏天，西湖上荷田片片，用新鮮的荷葉裹著調過味的五花肉和炒熟的香米粉，放在竹籠上蒸熟，吃時肉味中夾有荷葉香，是應夏時令菜。（韓良露《雙唇的旅行·長江水的味道》）

26. 四位同學組成了「愛文群組」（愛國文），以下是同學在line群組中針對〈論牛肉麵〉的對話，請問何者有誤？

(A) 婉雯：作者提出牛肉麵是否美味的關鍵在於食材的產地與組合，可見食材的選擇真的很重要！

(B) 胎庭：文中言：「相對於其他食物，牛肉麵還帶點野性。」此指牛肉麵具有大眾化且親民的庶民性格，是很popular，很接地氣喔！

(C) yuki：文中提到「懂得吃的人會指揮廚藝來配合食性」，此乃意謂懂得吃的人，對料理的細節很講究，並有自己堅持的飲食喜好。

(D) 靚葳：朱自洽所謂的「頭湯麵」是指當天第一碗下鍋的麵，我是個標準的吃貨，如果吃到有麵湯氣的麵，就覺得「藍瘦香菇」，想哭哭！ 

27. 在這個「真相比不過點閱率」、「釣魚文」充斥的滑世代，許多媒體報導為求快速而不重視細節，有時成語誤用、語詞矛盾或是文意不通，無法精確傳達訊息，甚至出現令人啼笑皆非的錯別字。下列選項最沒有上述通病的是：

(A) 普悠瑪翻車事件的教訓太沉痛了，臺鐵理應採取措施，防止以後不再發生這種嚴重事故

(B) 韓國知名女星全智賢準備前往國外拍攝新劇，今天被粉絲在機場捕獲，女神洗盡鉛華，難得素顏的模樣引起熱烈討論

(C) 颱風來席，氣象局呼籲民眾加緊防颱，因為強颱蝴蝶蝶正緩緩地向台灣快速移動，極可能給民眾生命財產造成重大損失

(D) 母親對子女的可護是無所不為的，孩子一有病痛，母親總是無時無刻地悉心照顧

28. 網路上盤點高雄必吃美食店，各店家紛紛以現代詩行銷平民美食，下列每首詩各指涉一道菜名，依序為：

☺請接第 5 頁試題☺

- 甲. 孔明神算 / 拐來東風 / 公瑾妙計誘出 / 千萬蝦兵蟹將 / 盡皆淪落惹火的江面 / 孟德只得倉惶北走 / 丟下氣吞吳蜀那豪情 / 孤身另 / 卻將千仞石壁 / 哭成了 / 千年赤壁
- 乙. 春風又綠江南岸 / 又一路綠向炎夏 / 滿山翠葉 / 嘩然叫醒一片青綠的夢 / 綠的山綠的河 / 穿織著綠綠的視野 / 綠的佛陀在笑 / 綠的苦提清涼透心
- 丙. 一夜迷雲 / 緊盯著大地蒼白 / 十二月的江湖 / 顯得寒冷肅殺 / 刀聲追逐劍鳴 / 自遠方雜沓趕來 / 夜色淒然被削成了黑雪 / 片片灑向人間
- (A) 宮保雞丁、開陽白菜、豆豉蚵仔
(B) 麻辣火鍋、凉拌苦瓜、皮蛋豆腐
(C) 活魚三吃、生菜沙拉、姥姥鴿蛋
(D) 鳳梨蝦球、番茄炒蛋、豪大雞排。
29. 閱讀以下節選自107-108年的媒體報導，請選出敘述正確的選項
- ①
- ②

中國時報 108 年 10 月 17 日
高雄展演交響詩

紀念 國曆 10 月 21 日的冥誕，並向這位文學大師致敬，高市府文化局 16 日在高雄文學館宣布，18 日起至 27 日推出「祭奠的孩子-紀念系列活動」，將舉辦多場詩人對談、音樂會、書作影像展等。遺孀范我存回憶，自從來到高雄後，就不想離開高雄，西子灣的海及優閒的生活氛圍，是他喜愛高雄的原因。

③

聯合報 108 年 8 月 31 日
屏東眷村舊居 化身微型文學館

舊居所在的勝利眷村是當年空軍的眷舍，屏東縣政府在 2007 年將這些日式眷舍列為歷史建築並整修，取名「勝利眷村創意生活園區」，目前已成為屏東市的歷史文化景點。「永勝 5 號」文學講堂是屏東縣第一個作家舊居變身的微型文學館，將到場演講其在「永勝 5 號」的日子；10 月底將邀請其學生，同為作家的張曼娟來演講。

④

聯合報 107 年 12 月 10 日
清大教授開講 帶你遊科幻

清華大學華文文學所今聘擔任榮譽講座教授，將舉辦一系列「雙面-科學的浪漫、幻想的現實」講座，討論科幻史中的理想世界「烏托邦」。有人認為，「科學」與「幻想」兩大元素皆長才能稱上是好的科幻文學作品，是其中國翹楚。長居美國的為匹茲堡大學電腦資訊學院教授，豐富的理工背景讓他作品中的科學論點特別紮實。

- (A) ①自稱藝術的「多妻主義者」，除詩文外，還兼及評論、譯和編輯，有「璀璨的五彩筆」之譽
- (B) ②早年研究戲劇、新詩並從事報紙雜誌的編輯工作，詩作題材深廣，擅長用溫婉的說理手法諷刺政治。
- (C) ③早期作品充滿對國家民族的大我關懷，後期則走向溫柔典雅，被譽為「亦秀亦豪的健筆」。
- (D) ④秉持著「讓讀者看得開心」的寫作理念，積極投入科幻小說創作，為台灣科幻小說的先驅。

四. 篇章閱讀測驗

▲閱讀下文，回答第 30--32 題

嬴氏亂天紀，賢者避其世。黃綺之商山，伊人亦云遊。往跡浸復湮，來徑遂蕪廢。相命肆農耕，日入從所憩。桑竹垂餘蔭，菽稷隨時藝。春蠶收長絲，秋熟靡王稅。荒路曖交通，雞犬互鳴吠。俎豆猶古法，衣裳無新製。童孺縱行歌，斑白歡遊詣。草榮識節和，木衰知風厲。雖無紀曆志，四時自咸歲。怡然有餘樂，于何勞智慧。奇蹤隱五百，一朝啟神界。淳薄既異源，旋復還幽蔽。借問游方士，焉測塵囂外？願言躡輕風，高舉尋吾契。

(陶淵明〈桃花源詩〉)

30. 下列為關於〈桃花源記〉、〈桃花源詩〉的內容與寫作手法的比較，敘述不正確的選項是：

選項	桃花源詩	桃花源記
(A)	〈桃花源記〉乃為詩序，為〈桃花源詩〉的序文，為詩作增添生動的情節	
(B)	先寫避世原因，再寫景	先寫景，再寫避世原因
(C)	以第一人稱角度並採用倒序的方式敘述詩人的所見所聞	以第三人稱角度寫漁人所行、所見、所聞
(D)	為五言古詩，抒發詩人的主觀體會和感想，直接表達對純樸社會的嚮往。	以散文形式記述具體描繪桃花源的風土民情，以客觀敘述故事為主，可視為「桃花源本事」，具小說色彩

31. 〈桃花源記〉中云：「先世避秦時亂，率妻子邑人來此絕境」句中的「先世」，若對照〈桃花源詩〉，所指為何？

- (A) 「伊人亦云遊」句中的「伊人」
(B) 「黃綺之商山」句中的「黃綺」
(C) 「嬴氏亂天紀」句中的「嬴氏」
(D) 「借問游方士」句中的「游方士」

32. 下表是雅琪所寫桃花源詩與桃花源記比較的筆記片段。試問：〈桃花源記〉、〈桃花源詩〉內容相呼應有誤之選項是：

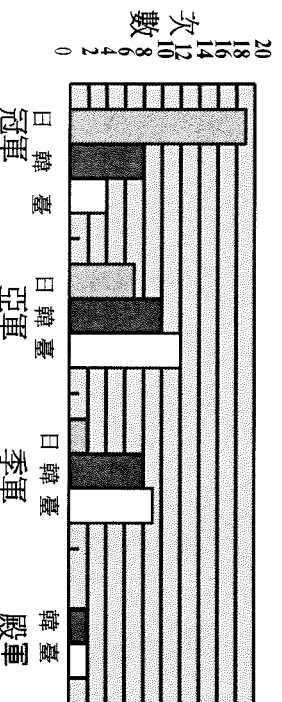
桃花源詩		桃花源記	
(A)	桑竹垂餘蔭，菽稷隨時藝	有良田、美池、桑竹之屬	
(B)	往跡浸復湮，來逕遂蕪靡	不復出焉，遂與外人間隔	
(C)	荒路曖交通，雞犬互鳴吠	便要還家，設酒、殺雞、作食	
(D)	雖無紀曆志，四時自成歲	乃不知有漢，無論魏、晉	

▲閱讀甲表、乙圖、丙文，回答 33--35 題。

甲、臺日韓職棒發展概況

	國土面積	人口總數	成立時間	隊伍總數	主場館數	巨蛋球場
臺灣	36000km ²	23000000	1989	4	4	0+1 (停工中)
日本	380000km ²	130000000	1936	12	12	6
韓國	100000km ²	50000000	1981	10	10	1+2 (興建中)

乙、日韓臺亞錦賽成績統計



丙、世大運棒球項目 23 日晚上中華隊出戰南韓隊，必須拿下勝利才能闖進四強，不少球迷漏夜排隊，最後卻以 3 比 6 敗給南韓，擔任球評的徐展元最後在播報臺上眼眶泛紅，用哽咽語氣講評，讓不少網友回想起他先前那句「我真的好想贏韓國」，認為他真的用生命在熱愛棒球。

徐展元這次雖然沒有像上次般崩潰落淚，仍是眼眶泛淚，不斷抿嘴唇，似乎想把情緒壓下去，更一度搖頭嘆氣，可是就算難過，他也語重心長地說，「棒球在臺灣是很多人關心的，這次中華隊需要很多檢討。」而且本來有機會可以贏，但是失誤有點多，犯了不该犯的錯誤。

2013 年 WBC 經典賽臺韓大戰時，中華隊遭到南韓逆轉，徐展元便在轉播臺上哭著說：「我真的好想贏韓國。」讓人看了相當心疼，更說出了不少球迷的心聲，這句話也因此成為臺韓對戰時常被拿出來說的金句。2017 年經典賽時，他還特別製作表格，呈現 19 年來臺灣對南韓 18 場比賽中，只贏了 3 場，但他也解釋，自己並不是討厭南韓人，4 年前會喊出那句話，只是因為「不甘心」，畢竟當時都領先到第 8 局了。

賽後，徐展元也在臉書透露自己氣到哭不出來，是「恨鐵不成鋼」的怒，中華隊這次比賽竟出現各種不該發生的守備、跑壘失誤，讓漏夜排隊買票、淋雨等候、在現場熱情加油，以及全臺灣力挺中華隊的球迷，情何以堪！」他認為，美、日、韓為何能在比賽時將失誤降到最低，都是因為經過上千次、上百次訓練，才能盡量達成。他希望臺灣的棒球員們，認真地苦練，當然也要運用科學方法有效率練習，別上法煉鋼，有朝一日才能成為世界頂尖的球隊 (<https://star.ettoday.net/news/995921>)

33. 解讀乙圖，敘述正確的選項是：

- (A) 亞錦賽只有臺、日、韓等三國參賽 (B) 日本獨占鰲頭，從來不曾嘗過敗績
 (C) 日本與韓國為宿敵，擊敗對方便能奪冠 (D) 與日、韓兩國相較，臺灣仍有努力空間

34. 若依據甲表、乙圖進行下列推論，則對①②③最適當的判斷是：

- ①國土面積、人口總數與一國之棒球實力成正相關
 ②臺灣職棒球隊雖僅日本三分之一，仍不失為日本勁敵
 ③巨蛋球場數目之多寡與該國國際賽事奪冠次數呈等比成長
 (A) ①正確；②無法判斷；③錯誤 (B) ①無法判斷；②正確；③錯誤
 (C) ①錯誤；②無法判斷；③正確 (D) ①無法判斷；②錯誤；③正確

35. 閱讀丙文，選出敘述正確的選項：

- (A) 中華隊世大運 (2017) 順利挺進四強，金牌戰卻遭韓國擊敗
 (B) 中華隊在經典賽 (2013) 中因態度消極而慘遭宿敵韓國完封
 (C) 2017 年以前，臺韓經典賽交手十八次，中華隊勝率僅不到兩成
 (D) 訓練不力，連連失誤，讓徐展元痛心吶喊：我真的好想贏韓國

☺試題結束，大家辛苦了!☺

繳交答案卡前，請務必檢查「個人基本資料」是否正確，以免影響讀卡 & 個人權益

=====以下只是填版面的勸世文，跟考試分數無關，不喜勿入=====

高中三年 / 我為什麼 / 為什麼不好好讀書 / 沒考上跟你一樣的大學

我找了份工作 / 離你宿舍很近 / 當我開始學會做蛋餅 / 才發現你不吃早餐

喔!你又擦肩而過 (周杰倫〈等你下課〉)

小高一：撩妹、愛情、遊戲、社團或許對你很重要；好好讀書、考過檢定、不要重補修更重要! 加油!