

國立鳳山商工職業學校 109 學年度上學期 設計概論第一次月考

室內設計/家具設計 科 三年__班 座號:_____ 姓名:_____ 得分:_____

一、問答題 16% (2 題)

1. 請試著寫出至少三種設計與藝術差異。(6%)



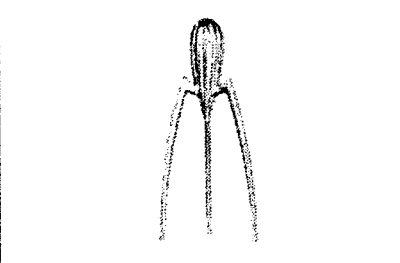

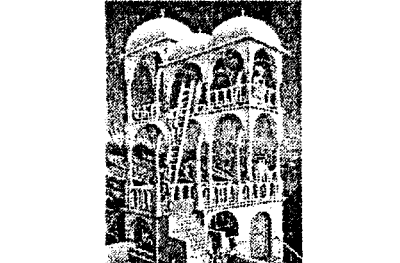
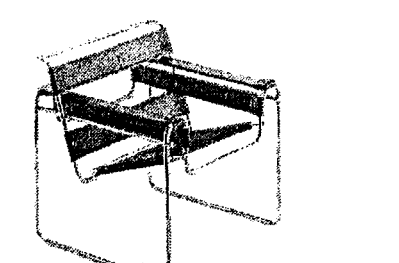
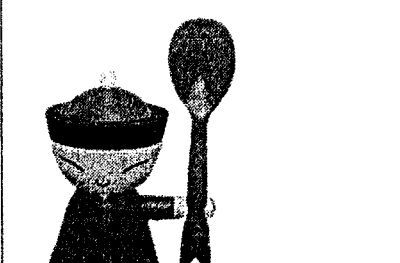


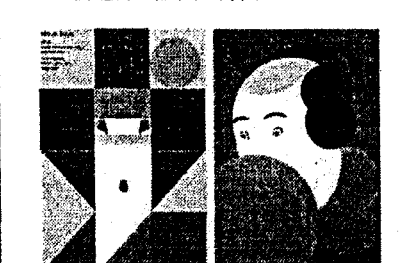


設計			
藝術			

2. 請寫出哥德式教堂建築特色至少寫出五個 (10%)

二、配合題 24% (14 題 每題 2 分)

請找出以下 12 位設計師對應雕刻作品、繪畫作品或建築作品，請將答案群的名稱填寫於題目群()欄。

答案群					
1. 馬歇布魯爾	2. 夏卡爾	3. 田中一光	4. 羅丹	5. 菲力普史塔克	6. 蓋瑞
7. 杜象	8. 喬凡諾尼 Giovanni	9. 雅各布森 Jacobson	10. 葉夏/艾雪/埃舍 Escher	11. 朱銘	12. 安迪沃荷 Andy Warhol

題目群			
1. 這是誰的 <u>大極</u> 作品? 	2. 這是誰設計的 <u>蛋形椅</u> ? 	3. 這是誰的 <u>外星人榨果汁機</u> ? 	3. 這是誰繪製的 <u>我與鄉村</u> ? 
()	()	()	()
5. 這是誰繪製的作品? 	6. 這是誰設計的 <u>瓦西里椅</u> ? 	7. 這是誰設計的 <u>清宮造型食器</u> ? 	8. 這是誰的雕刻作品 <u>沉思者</u> ? 
()	()	()	()
9. 這是誰繪製的設計的 <u>畢爾包古根漢博物館</u> ? 	10. 這是誰繪製的作品? 	11. 誰繪製 <u>蒙娜麗莎</u> 加了鬍子? 	12. 這是誰的 <u>瑪麗蓮夢露</u> 作品? 
()	()	()	()

三、單選題 60% (30 題 每題 2 分)

- () 1. 哪一位學者日本學者將構成世界的人、自然、社會三要素為對象，將設計簡分成三大領域？
(A)伊東豐雄 (B)那基 (C)萊特 (D)川添登。
- () 2. 設計簡分成三大領域構成世界的人、自然、社會三要素為對象，其中人與自然的溝通媒介是藉由哪一種設計？
(A)視覺傳達設計 (B)產品設計 (C)空間設計 (D)時間設計。
- () 3. 哪一位學者提出符號學又包含符徵(signifier)和符旨(signified)？ (A)皮爾斯 (B)索敘爾 (C)索涅特 (D)皮克斯。

背面尚有試題

國立鳳山商工職業學校 109 學年度上學期 設計概論第一次月考

室內設計/家具設計 科 三年 班 座號： 姓名： 得分：

- () 4. 「形與機能密不可分」是哪一個設計師的名言？(A) 阿納埃米爾雅各布森 (B)蘇利文 (C)萊特 (D)伊東豐雄。
- () 5. 以下何者非大家熟知 3C 產品？(A) Electric consumer (B) Commerce (C) Communication (D) Computer。
- () 6. 企業識別系統不包含下列哪一個？(A)AI (B)BI (C)VI (D)MI。
- () 7. 哪一種設計思維方式是以故事作為文本，表達過程，達到商業利益的價值？(A)功能設計 (B)敘事設計 (C)典範設計 (D)行為設計方法。
- () 8. 有關設計三大領域的敘述，其歸類何者錯誤？(A)舞臺、都市設計：空間設計 (B)手機、玩具：產品設計 (C)包裝設計、海報：視覺傳達設計 (D)編排、家電設計：產品設計
- () 9. 有關「視覺傳達設計」的敘述，下列何者錯誤？(A) 其最終使用目標必需含有商業行為 (B)其經常處理的有企業識別、符號設計等 (C)其涵蓋範圍比商業設計廣泛 (D)只要是需經過視覺接受的表現方式，皆可視為「視覺傳達設計」。
- () 10. 請問空間設計以何種設計思維方式為主？(A)行為設計方法 (B)功能設計 (C)典範設計 (D)敘事設計。
- () 11. 關於名詞解釋何者敘述錯誤？(A)權充對藝術具有隱喻效果 (B)智慧財產權指人類精神活動之成果而能產生財產上之價值者，由法律所創設的一種權利 (C)二次創作為改編拼貼惡搞以延伸創作、(D)二次創作與權充都屬於山寨或是抄襲。
- () 12. 有關「設計」的敘述，下列何者不正確？(A) 義大利的「設計」一詞為「Designo」，有作品的草圖或素描之意 (B)Design 一詞源自於希臘文「Designare」，是由 de 及 signare 兩字組所組成；de 相當於 to mark, sign 相當於 graphic (C)英文 Design 的原意有：構想、圖案計劃等解釋 (D)考工學曾說知者創物，巧者守之，而創物表示創作設計。
- () 13. 依據設計的六領域分類而言，「多媒體設計」主要是屬於(A)視覺傳達設計(B)時尚設計 (C)時間設計(D)工業設計。
- () 14. 日本的設計哲理及文化深受中國文化影響，請問日本「設計」之譯為下列何項語詞？(A)意念、圖案 (B)意象、圖樣 (C)意匠、圖案 (D)意程、圖樣。
- () 15. 以下哪位設計者曾說過：「設計並不只是表面裝飾而已，而是指具有某種用途、目的，並統合社會性、經濟性、技術性、心理性及生理性要素」？(A)蓋瑞 (B)萊特 (C)川添登 (D)那基。
- () 16. 「設計」一詞，在東漢許慎《說文解字》一書上解釋「設與計」分別為何涵義？(A)設：製作，計：算數(B)設：陳列，計：算數(C)設：草圖，計：記號 (D)設：製作，計：算數
- () 17. 「落水山莊」建築是由哪一位建築師所設計？(A)安藤忠雄 (B)蓋瑞 (C)萊特 (D)蘇利文。
- () 18. 15 世紀朗奇洛提 lancilotti 將繪畫分成四大要素，其中最高層級是哪一個？(A)創意 (B)描繪 (C)色彩 (D)構圖。
- () 19. 視覺傳達系統中細分三個層面，當中最廣傳達且效果最直接 (A)理念識別(B)視覺識別(C)活動識別(D)計畫識別。
- () 20. 設計過程常需要設計者將設計做編碼再經由觀察者去做解碼，請問以下主體、客體何者敘述正確？(A) Iphone 手機是屬於主體 (B)「心」與「物」不需適當的交融活動，設計才有意義 (C)客體主要是設計者將設計的精神、理念部分 (D)主體為形而上。
- () 21. 設計簡分成三大領域構成世界的人、自然、社會三要素為對象，其中自然與社會的溝通媒介是藉由哪一種設計？(A)視覺傳達設計 (B)產品設計 (C)空間設計 (D)時間設計。
- () 22. 「形隨機能而生」是哪一個設計師的名言？(A) 阿納埃米爾雅各布森 (B)蘇利文 (C)萊特 (D)伊東豐雄。
- () 23. 哪一位學者提出符號學又包含圖像 icon、指示 index、象徵 symbol？(A)皮爾斯(B)索敘爾(C)索涅特(D)皮克斯。
- () 24. 符號學中與事物有本身、有實質關聯、有邏輯可循或是經驗經歷事件的自由內在聯想，是屬於符號學當中 (A)信號 signal (B)圖像 icon (C)指示 index (D)象徵 symbol
- () 25. 日本學者永井一正將是視覺傳達設計領域分成哪四大類型，下列何者非在該領域內？(A)公共設計 (B)編輯設計(C)廣告設計(D)包裝設計。
- () 26. 請問櫥窗展示設計是屬於設計六大領域中的？(A)視覺傳達設計 (B)產品設計 (C)工藝設計 (D)空間設計。
- () 27. 有關企業識別系統的說明，下列何者不屬於視覺傳達識別 VI 的基本系統？(A)企業標誌 (B)吉祥物 (C)標準字體(D)名片。
- () 28. 下圖一加了鬍子的蒙娜麗莎名畫是屬於哪一個風格設計？(A)印象派(B)超現實主義(C)普普藝術(D)達達主義。
- () 29. 下圖二瑪麗蓮夢露名畫屬於哪一個風格設計？(A)印象派 (B)超現實主義 (C)普普藝術 (D)達達主義。
- () 30. 下圖三這幅我與鄉村名畫是屬於哪一個風格設計？(A)印象派 (B)超現實主義 (C)普普藝術 (D)達達主義。



背面尚有試題