

# 國立鳳山商工職業學校 109 學年度第一學期 色彩原理第二次段考

室內空間設計科 二年 班 座號： 姓名： 得分：

## 一、單選題

每題2分，共100分

- ( ) 1. 下列哪一個選項的色彩屬於濁色？  
(A)偏綠的藍加入高明度的灰 (B)偏紅的橙加入與有彩色相同明度的灰 (C)帶紫的紅加入低明度的灰 (D)以上皆是
- ( ) 2. 對於奧斯華德表色體系上的兩色：「8nc」與「8nl」，下列敘述何者為非？  
(A)兩色的色相相同 (B)前色與後色的黑色量相等 (C)前色彩度較後色高 (D)前色與後色的白色量相等
- ( ) 3. 下列哪一組的色彩屬於清色？  
(A)暗紅、粉紅、牙白色 (B)純紅、橄欖綠、灰紫色 (C)偏黃的橙、偏綠的藍、琥珀色 (D)黑、白、灰色
- ( ) 4. (甲)紅、黃、藍 (乙)紅、黃、綠、藍、紫 (丙)黃、紅、藍、綠 (丁)紅、橙、黃、綠、藍、紫請問上列色環之基礎色，依排序應為？  
(A)伊登表色體系、曼塞爾表色體系、奧斯華德表色體系、日本色研表色體系 (B)伊登表色體系、奧斯華德表色體系、PCCS日本色研配色體、曼塞爾表色體系 (C)曼塞爾表色體系、日本色研表色體系、伊登表色體系、奧斯華德表色體系 (D)曼塞爾表色體系、奧斯華德表色體系、日本色研表色體系、PCCS日本色研配色體
- ( ) 5. 下列哪一色與白色混合後，明度階段變化最少的是？  
(A)綠 (B)紅 (C)黃 (D)藍
- ( ) 6. 某純色若加同明度的灰色，其產生的變化是：  
(A)明度不變、彩度變低 (B)明度、彩度均變低 (C)明度變低、彩度不變 (D)明度、彩度均不變
- ( ) 7. 下列敘述何者為非  
(A)瞳孔的大小是由虹膜控制 (B)視網膜後的水晶體能產生屈光的作用 (C)虹膜將瞳孔縮小，光線在進入到瞳孔之後經由調節視力功能的水晶體 (D)視網膜上的細胞大致可分為錐狀細胞與桿狀細胞
- ( ) 8. 夜間行車時，禁止對向來車開遠光燈，是為了避免駕駛人產生下列何種暫時性視覺障礙的現象？  
(A)色盲 (B)暗適應 (C)類似殘像 (D)明適應
- ( ) 9. 下列何者錯誤？  
(A)曼塞爾表色系以紅、綠、藍、紫顏色為基礎發展而成 (B)奧斯華德的色相以數字表示，1號是表示黃色 (C)PCCS體系的色相用數字表示，1號是表示哪個顏色帶紫色的紅 (D)奧斯華德每一色相，依色彩純色量白色量黑色量的不同，排成很有秩序的同色相的三角形
- ( ) 10. 色立體的中心軸為：  
(A)彩度階段 (B)明度階段 (C)色相階段 (D)以上皆非
- ( ) 11. 暗適應是為哪兩種細胞轉換的過程：  
(A)尖狀細胞轉成柱狀細胞 (B)錐狀細胞轉成柱狀細胞 (C)錐狀細胞轉成圓狀細胞 (D)柱狀細胞換成錐狀細胞
- ( ) 12. Pantone標準色票是依據  
(A)曼塞爾 (Munsell) 表色體系 (B)NCS自然色彩體系 (Natural Colour System) (C)伊登 (Itten) 表色體系 (D)PCCS實用配色體系製作而成
- ( ) 13. 關於人類眼睛與相機功能的對應關係，下列敘述何者正確？  
(A)水晶體類似鏡頭 (B)瞳孔類似濾光鏡 (C)角膜類似光圈 (D)玻璃體類似快門
- ( ) 14. 國際上目前最通用、最科學化之色彩表色法為：  
(A)PCCS表色法 (B)曼塞爾 (Munsell) 表色法 (C)NCS表色法 (D)CIE表色法
- ( ) 15. 下列色彩體系的色立體，何者為傾斜橢圓體？  
(A)曼賽爾表色體系 (B)奧斯華德表色體系 (C)PCCS表色體系 (D)伊登表色體系
- ( ) 16. 在8pa中，8是指色相號碼，p是指：  
(A)黑量 (B)白量 (C)彩度 (D)色調
- ( ) 17. 依據自然色彩系統 (NCS)，1020-B70G、2020-B70G、3020-B70G、40 20-B70G、50 20-B70G等五色的組合，是為下列何種律動？  
(A) 色相律動 (B) 明度律動 (C) 彩度律動 (D) 色調律動
- ( ) 18. 關於伊登表色體系，下列何者錯誤？  
(A)第一次色的配置為正三角形 (B)第二次色的配置為等腰三角形 (C)第三次色的配置為扇形 (D)藍+綠=紅橙 (第三次色)
- ( ) 19. 清晨升旗典禮時，眼睛專注凝視青天白日滿地紅的國旗，典禮結束時閉上雙眼，短時間內仍繼續有國旗影像的知覺，我們稱此現象為：  
(A)色陰現象 (B)薄暮現象 (C)明適應 (D)後像 (或稱為殘像)
- ( ) 20. 對於奧斯華德表色體系的敘述何者為非？  
(A)pn代表彩度最高的純色 (B)明度階共分為8階，是以赫林的生理四原色為基礎 (C)與伊登色環相同，直徑相對的兩色互為補色 (D)表色方式以20ca為例，20代表色相號碼、c代表白色量、a則代表黑色量
- ( ) 21. 以曼賽爾 (Munsell) 表色法表示之四種顏色，甲色5R5/14、乙色5BG4/8、丙色5Y8/4、丁色5P8/4，下列有關之敘述何者正確？  
(A)明度最高者為甲 (B)乙丁色均為暖色 (C)彩度最高者為甲 (D)丙色為寒色
- ( ) 22. Pantone標準色票是依據  
(A)曼塞爾 (Munsell) 表色體系 (B)奧斯華德 (Ostwald) 表色體系 (C)伊登 (Itten) 表色體系 (D)PCCS實用配色體系製作而成
- ( ) 23. 下列對於「有彩色」的敘述何者為非？  
(A)明色與暗色都屬於純色 (B)濁色是指純色加灰色，又稱中間色 (C)原色有分色料與色光兩個不同的系統 (D)明色與暗色都稱為清色
- ( ) 24. 關於人體眼球視網膜上視覺細胞之敘述，下列何者正確？

【尚有試題，請翻頁作答】

- (A)盲點只有柱狀細胞而完全沒有錐狀細胞 (B)錐狀細胞多數集中在視網膜的中心窩部分 (C)盲點只有錐狀細胞而完全沒有柱狀細胞 (D)錐狀細胞的數目較柱狀細胞的數目為多
- ( )25. 在奧斯華德表色體系中的5ic，已知i及c的數值，可以計算出該色彩的  
(A)色相純色量 (B)色調 (C)色相編號 (D)色相明度階
- ( )26. 中國水墨畫的「墨分五色」是利用何種的變化？  
(A)明度 (B)彩度 (C)質感 (D)形態
- ( )27. PCCS表色系中，英文小寫「d」的色調記號是指：  
(A)濁(鈍)色調 (B)暗色調 (C)深色調 (D)暗灰色調
- ( )28. 「黃小姐穿著帶有細桃色碎花圖案的孔雀綠洋裝，顯得更為年輕漂亮」，上述的「桃色」及「孔雀綠」是用以表達顏色的何種名稱？  
(A)固有色名 (B)流行色名 (C)系統色名 (D)基本色名
- ( )29. 某一表色體系各色的彩度階段長短不一，色立體因此呈現不規則的形狀，且其白色為反射率100%的「理想白」請問這個表色體系應該是：  
(A)NCS表色體系 (B)PCCS表色體系 (C)奧斯華德表色體系 (D)曼塞爾表色體系
- ( )30. 可見光(顏色)都能以色相、明度、彩度三種要素來定義，下列何者不是該三種要素的簡寫  
(A)HVC (B)HLP (C)TLS (D)HTC
- ( )31. 影像處理軟體Photoshop的檢色器中，以H: 120°; S: 100%; B: 100%，數值表示的色彩，若對應RGB系統數值，下列何者正確？  
(A)R: 0, G: 255, B: 0 (B)R: 255, G: 125, B: 0 (C)R: 255, G: 0, B: 0 (D)R: 0, G: 255, B: 255
- ( )32. 明度最高的純色是  
(A)綠色 (B)紫色 (C)黃色 (D)紅色
- ( )33. 有關色彩體系的分類，下列者為非？  
(A)分為混色系與顯色系兩大類 (B)CIE表色體系是以色光混合的方式為準 (C)NCS表色體系是屬於顯色系 (D)顯色系的色彩體系是以光學儀器來測色，比較精準也比較昂貴
- ( )34. 以50 50-B80G表色法表示之色彩，屬於那種表色色彩體系？  
(A)Munsell (B)Ostwald (C)NCS (D)CIE
- ( )35. 日本實用配色體系，簡稱PCCS，其8-7-9S的表色意義為  
(A)色相黃、明度7、彩度9 (B)明度1、色相藍綠、彩度9 (C)彩度1、色相藍綠、明度9 (D)明度1、彩度7、色相黃綠
- ( )36. 國際照明委員會於西元1931年正式採用哪一種表色系，作為國際測色標準？  
(A)CIE表色系 (B)PCCS表色系 (C)Munsell表色系 (D)Ostwald表色系
- ( )37. 「30 40-G70Y」、「17ne」、「5G 5/8」、「8Y-5.5-7S」此四色各自歸屬的表色體系依序分別為：  
(A)PCCS、奧斯華德、曼塞爾、NCS (B)NCS、奧斯華德、曼塞爾、PCCS (C)曼塞爾、PCCS、奧斯華德、NCS (D)NCS、曼塞爾、奧斯華德、PCCS
- ( )38. 以曼塞爾(Munsell)表色法表示之三色，甲色5R 8/6，乙色5Y 6/4，丙色5G 7/8，下列敘述何者正確？  
(A)甲乙色均為寒色 (B)明度最高者為甲色 (C)彩度最高者為乙色 (D)丙色為無彩色
- ( )39. 在日本PCCS色彩體系中，以多少色相環為準？  
(A)8 (B)24 (C)28 (D)16
- ( )40. 關於PCCS表色體系的敘述，下列何者錯誤？  
(A)無彩色的明度階為11階 (B)以「H-V-C」表示「色相-明度-彩度」 (C)為日本國家色彩研究所制定 (D)最大特色是使符號、色名、色調的運用相互配合
- ( )41. 下列敘述何項為對  
(A)如果含有愈多白或黑的成分，它的彩度會逐步上升 (B)愈鮮明則彩度愈低，反之則彩度愈高 (C)明色和暗色統稱為清色 (D)彩度是指色彩的相貌
- ( )42. 色盲最多的是：  
(A)紅綠色盲 (B)青黃色盲 (C)紅黃色盲 (D)青綠色盲
- ( )43. DIN是那一國的色票？  
(A)德國 (B)法國 (C)日本 (D)美國
- ( )44. 以PCCS色彩體系為例，下列何者為「明度對比」的色彩配色？  
(A)lt 8與dk 6的配色 (B)ltg 2與sf 2的配色 (C)v 14與v 2的配色 (D)g 18與v 18的配色
- ( )45. 有關「曼塞爾(Munsell)色彩體系」的敘述，下列何者正確？  
(A)曼塞爾色彩體系將理想中的純黑色以「N1」表示 (B)曼塞爾色彩體系將理想中的純白色以「N10」表示 (C)曼塞爾表色系的色彩標示方法為H-V-C (D)曼塞爾表色系以紅、橙、黃、綠、藍、紫六種色相為基礎
- ( )46. 在奧斯華德(Ostwald)色立體中，何種明度區域可以形成較多的色彩階段？  
(A)低明度區 (B)中明度區 (C)高明度區 (D)最底明度區
- ( )47. 以曼塞爾(Albert H. Munsell)表色法為例，下列何者明度最高？  
(A)5R 4/14 (B)5Y 7/12 (C)5R 8/4 (D)10RP 4/10
- ( )48. 人類視覺可以明確分辨物體形狀，是受下列何種色彩屬性的影響最大？  
(A)色相 (B)明度 (C)彩度 (D)濃度
- ( )49. 奧斯華德表色系中P、Pn、Pi、Pg、Pe、Pc及Pa是屬於  
(A)等白色系列 (B)等純系列 (C)等差系列 (D)等黑系列
- ( )50. 某公司計劃推出符合年輕族群偏好的電話手機，若以NCS色彩系統表示時，下列何者較適合年輕族群「鮮明、活潑且引人注目」的色彩意象？  
(A)30-70-R10B (B)80-Y50R (C)40-60-B50G (D)40-50-B10G