









國立鳳山商工一〇九學年度第二學期 數位科技應用 II 第一次定期考查試卷





_____科 二年_____班_____號 姓名：_____

一、單選題（每題 2 分，共 50 題）請將答案劃記在答案卡上

1. 下列有關數位影像的敘述，何者正確？(A)向量影像較點陣影像適合用來處理人物風景、實物照片等質感較細緻的影像 (B)點陣影像是透過數學運算，以二進位碼來代表影像的大小、位置及色彩等 (C)向量影像放大後，品質會失真，邊緣會出現鋸齒狀的現象 (D)向量影像被放大、縮小、移動、旋轉時，屬性會被重新計算並依照比例變更
2. 一張影像的大小為 1,200 × 1,800 像素，解析度為 150 ppi，請問該影像的列印尺寸為何？(A) 8 英吋 × 12 英吋 (B) 8 公分 × 12 公分 (C) 4 英吋 × 6 英吋 (D) 4 公分 × 6 公分
3. 巧慧將 2 張像素相同但解析度分別為 72 ppi 與 300 ppi 的照片，未調整列印的縮放比例的情況下使用印表機輸出，發覺 72ppi 的照片看起來較模糊、細節不清楚，請問最可能的原因為何？(A)色彩較暗 (B)解析度不夠高 (C)色彩對比較大 (D)印表機品質不佳，無法表現影像細節
4. 阿美的媽媽相當喜歡旅遊，孝順的阿美買了一支拍照功能強大的智慧型手機給媽媽，讓媽媽在四處旅行時，可以利用這台智慧型手機紀錄生活。阿美發現媽媽拍的照片尺寸為 2,316×3,088 像素，請問阿美買的這台智慧型手機之相機的畫素是哪一種規格呢？(A)700 萬 (B)800 萬 (C)1,000 萬 (D)1,200 萬
5. 鈺雯與小瑜在上完影像處理課程後，小瑜不太瞭解點陣圖形與向量圖形的區別，鈺雯相當有把握地告訴小瑜，她能夠教小瑜這類的觀念。以下是鈺雯教導小瑜向量圖形的幾項特色，請問鈺雯說錯哪一項？(A)向量圖形適合用於需要經常縮放的企業 logo 設計 (B)向量圖形是以數學方程式來記錄色彩、形狀等屬性 (C)PhotoImpact 是向量技術的應用軟體 (D)向量圖放大或縮小並不影響照片的解析度
6. 一張影像在不經過縮放，列印後的長與寬分別為 3 英吋和 2 英吋，若其解析度為 150ppi，則此圖片內含多少像素 (pixel)？(A)900 (B)1800 (C)60000 (D)135000
7. 依婷參加學校畢業旅行，去到花蓮七星潭、星巴克貨櫃屋及瑞穗牧場，拍了不少網美照，依婷想將照片印出來裱框掛在牆壁上，若照片像素尺寸為 600×900，希望列印後的尺寸為 4"×6"，請問他應該將照片的解析度設為多少最適合？(A)100ppi (B)150ppi (C)200ppi (D)300ppi
8. 數位影像可依據影像中所包含的色彩數量，分為黑白、灰階、16 色、256 色、全彩等影像類型。位元深度是指記錄每一像素點色彩所使用的位元數，不同位元深度其位元數亦不同。下列有關數位影像之敘述，何者不正確？(A)全彩影像比 256 色影像的位元深度需要更多位元 (B)256 色影像與灰階影像的位元深度相同 (C)16 色影像比黑白影像的位元深度需要更多位元 (D)16 色影像比灰階影像可表現色彩數量更多
9. RGB 色彩模型中，將各種光源混合後，會產生比單獨光源更亮的顏色，所以這種混色方式稱為下列何者？(A)加色法 (B)減色法 (C)乘色法 (D)除色法
10. 一般彩色印表機，都是使用青色、洋紅色、黃色、黑色等 4 色碳粉匣來列印文件，由此可推論，若我們要將編輯的影像透過印表機印出，應採用下列哪一種色彩模型，才能使印出的影像色彩較精確？(A)RGB (B)HSB (C)CMYK (D)HSL
11. 256 色與下列哪一種影像的色彩類型，使用相同的位元數來記錄色彩？(A)黑白 (B)灰階影像 (C)16 色 (D)全彩
12. 在 RGB 色彩模型中，哪一個數值最接近綠色？(A)(5, 5, 5) (B)(255, 10, 3) (C)(5, 240, 5) (D)(255, 255, 255)
13. 在 CMYK 色彩模型中，C 代表哪一種顏料的顏色？(A)黑色 (B)青色 (C)黃色 (D)洋紅色
14. 在 PhotoImpact 工具箱中，提供多種繪圖相關工具，下列敘述何者錯誤？(A)路徑繪圖工具用來繪製實心且封閉的圖形物件 (B)輪廓繪圖工具所繪製的圖形內部可以填色 (C)線條與箭頭工具能繪製直線並可以選擇端點箭頭形式 (D)路徑編輯工具可以編輯現有圖形物件的路徑
15. 在 HSB 色彩模型中，下列何者不是用來描述顏色的元素之一？(A)對比 (B)色相 (C)亮度 (D)彩度

背面有題,請翻面作答*

16. 電腦繪圖的 RGB 三原色中，每一種顏色各可分成多少色階？(A)100 (B)255 (C)256 (D)1024
17. 同一張影像，以 256 色模式儲存，其所佔記憶體容量，是以 16 色之色彩模式儲存記憶體容量的幾倍？(A)1.5 倍 (B)2 倍 (C)3 倍 (D)4 倍
18. 下列哪一種色彩模式又稱為 "減色法"？(A) CMYK (B) RGB (C) HSB (D)HSL
19. 有關 RGB 色彩模式的敘述，下列何者錯誤？(A)RGB (0, 0, 0) 是黑色 (B)大部分的電腦、手機等螢幕是採用此種色彩模式 (C)RGB 是光的三原色 (D)每個原色從最暗到最亮共有 255 種
20. 雷射印表機的碳粉有 CMYK 四個顏色的碳粉匣，其中何種顏色可以其他三種顏色色匣調和出，但因為經濟考量，而被納入印刷的原料之一？(A)青色 (B)洋藍色 (C)洋紅色 (D)黑色
21. 下列何者不是電腦中常見的色彩模式？(A)RGB (B)HSB (C)PNG (D)CMYK
22. 下列關於 RGB 色盤的敘述，何者正確？(A)色彩 (250, 250, 250) 比色彩 (25, 25, 25) 暗 (B)又被稱為顏料三原色 (C)RGB 是一種減色法色盤 (D)可以表示 256 種不同色階的綠
23. 一張 3 吋x5 吋大小、300dpi 全彩照片檔案，考量不壓縮情形，約佔用多少儲存空間？(A)4.4KB (B)1.3MB (C) 2.2MB (D) 3.2MB
24. 請問下列 4 張影像所需的儲存空間，何者最小？(A)400x600 的 256 色影像（解析度 300 ppi） (B)800x580 的灰階影像（解析度 72 ppi） (C)900x150 的全彩影像（解析度 150 ppi） (D)1,600x1,600 的黑白影像（解析度 200 ppi）
25. 下列有關影像色彩的敘述，何者錯誤？(A)256 色的影像每個像素使用 8 bits 儲存色彩 (B)黑白影像每個像素使用 1 bit 儲存色彩 (C)同一張影像存成全彩與 256 色，全彩影像的檔案容量會較大 (D)全彩影像每個像素點可以記錄 1,048,576 種顏色
26. 下列哪一項最不可能是 PhotoImpact 提供的功能？(A)合成數位影像 (B)建立影像特效 (C)管理網站 (D)編修數位影像
27. 下列有關影像檔案格式的敘述，何者不正確？(A)bmp 格式的影像檔案為 Windows 系統的標準影像檔案格式 (B)png 格式的影像檔案可用來製作背景透明的圖檔 (C)jpg 格式的影像檔案採用非破壞性壓縮方式 (D)gif 格式的影像檔案格式可以用來儲存動畫
28. 在 PhotoImpact 中，儲存含有文字的影像時，若希望日後可再修改文字物件的屬性，則應該將檔案儲存為何種圖檔格式？(A) ufo (B)tif (C)bmp (D)jpg
29. 在 PhotoImpact 中，按下列工具箱中的哪一個工具鈕，可進行影像物件的扭曲變形處理(A)  (B)  (C)  (D) 
30. 下列有關 PhotoImpact 「擷取物件」的功能敘述，何者有誤？(A)可將照片中的玩偶圖擷取出來 (B)擷取後的影像會變成物件 (C)擷取後的影像可複製到其他影像上，進行影像合成 (D)擷取後的影像會自動合併成基底影像
31. 在 PhotoImpact 的圖層中，影像可區分為(A)基底影像、物件 (B)圖層、物件 (C)基底影像、選取區 (D)背景影像、前景影像
32. 在 PhotoImpact 中，若照片的構圖不佳，想刪除照片四周較不重要的影像資訊，以突顯影像主題時，可以使用下列哪一個工具？(A)剪裁工具 (B)仿製工具 (C)變形工具 (D) 挑選工具
33. 下列哪一種選取工具適合用來選取標準幾何形狀的影像？(A)貝茲選取工具 (B)魔術棒工具 (C)標準選取工具 (D)套索工具
34. 在 PhotoImpact 中，按下列哪一個工具鈕可在影像中加入文字？(A)  (B)  (C)  (D) 
35. 下列關於 PhotoImpact 軟體的功能敘述，何者有誤？(A)「魔術棒工具」可以選取相同色彩的區域 (B)「剪裁工具」可以將影像縮放或旋轉 (C)「修容工具」可以消除影像人臉的青春痘 (D)「色彩選擇工具」可以選擇影像中的顏色

36. 若遇到要列印的作品超過印表機所能列印的最大尺寸時，我們可以利用 PhotoImpact 的哪一種功能將作品分頁輸出，最後再組合黏貼成需要的尺寸？(A)多重列印 (B) 列印海報 (C) 預覽列印 (D)電子書列印
37. 駿凱加入話劇社後，設計一款話劇社名片，他想在公演當天將印出來的名片發送給來參觀演出的親朋好友，請問駿凱可以使用 PhotoImpact 中的哪一項功能將同一個名片影像在一張紙上列印多份？(A)直接列印 (B)海報列印 (C)多重列印 (D)預覽列印
38. 下列有關 PhotoImpact 「填充」功能的敘述，何者有誤？(A)可在基底影像中填充色彩 (B)無法在物件中填充色彩 (C)可在選取區中填充色彩 (D)可以使用自己準備的圖片作為填充的圖樣
39. 在 PhotoImpact 中，下列哪一項工具可用來繪製各種形狀的路徑物件？(A)編修工具 (B)仿製工具 (C)路徑繪圖工具 (D)剪裁工具
40. 在 PhotoImpact 中，可以利用下列哪一個工具的屬性工具列來調整各物件間的層次關係？(A)挑選工具 (B)文字工具 (C)標準選取工具 (D)剪裁工具
41. 我們可利用 PhotoImpact 的哪一種工具，來模擬出不同種類的筆所畫出的筆觸效果？(A)路徑工具 (B)繪圖工具 (C)印章工具 (D)填充工具
42. 在 PhotoImpact 中，使用下列哪一個按鈕所提供的屬性工具列，可以一次對齊多個物件？(A) (B)  (C)  (D)
43. 如果想利用 PhotoImpact 的「自動處理」功能，來調整影像的亮度及清晰度，應該使用下列哪兩項自動處理功能？(A)調整、焦距 (B)調正、剪裁 (C)減少雜點、焦距 (D)調整、色彩
44. 請問 PhotoImpact 的白平衡功能，其用途為何？(A)調整亮度不佳的影像 (B)調整模糊的影像 (C)調整歪斜的影像 (D)調整色偏的影像
45. 利用 PhotoImpact 自動處理中的哪一項功能，可調整曝光不足、曝光過度（太暗或太亮）或明暗對比不大的影像？(A)色相與彩度 (B) 色階調整 (C)歪斜 (D)減少雜點
46. 當相片有模糊不清、亮度不足等情形時，我們可利用下列哪一項 PhotoImpact 的功能來進行影像的編修？(A)剪裁工具 (B)相片邊框 (C)自動處理 (D)印章工具
47. 使用 PhotoImpact 的「色相與彩度」功能，下列哪一項影像變化無法透過此功能來達成？(A)影像亮度變亮 (B) 影像色彩變灰階 (C)影像色彩變鮮豔 (D)影像變模糊
48. 下列 PhotoImpact 的哪一種功能，可以用來移除閃光燈所造成的紅眼狀況？(A)自動處理 (B)快速修片 (C)相片特效 (D)移除紅眼
49. 在 PhotoImpact 中，下列哪一項操作無法修飾相片中人臉上的細紋？(A)使用美化皮膚功能 (B)使用模糊編修工具 (C)使用仿製工具 (D)使用印章工具
50. 利用 PhotoImpact 的修容或仿製工具，可以進行以下哪一種影像處理？(A)消除影像中不需要，但通常面積不大的部分影像 (B)變形影像 (C)編修路徑物件 (D)調整影像的彩度