

國立鳳山商工 110 學年度第一學期第一次定期考查 高一(工/商科)國文試題

科別：\_\_\_\_\_ 班級：一年\_\_\_\_班 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

★命題範圍：星際大戰爆發以前、世說新語、論孟選

▲未正確書寫姓名等資訊，致老師無法辨別者，扣 5 分。

壹、默寫填空：請將以下出自《孟子》文章的正確文字填進格子內。

監考老師宣布可交卷後，將兩張考卷對折，默寫題頁面在最上方，即可交卷。

一格 3 分，共 30 分。〈錯、誤、漏、少字，一字扣 1 分，直到該格沒分數為止。〉

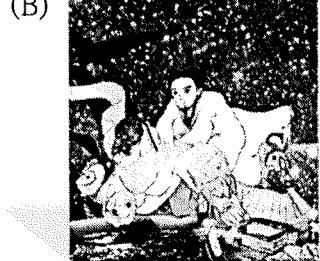
五畝之宅，【 】，五十者【 】！【 】之畜，無失其時，七十者【 】！百畝之田，【 】，數口之家可以無飢矣！【 】，申之以【 】，【 】不負戴於道路矣！【 】，【 】，然而不王者，未之有也！

貳、單選題：請畫卡。1 到 35 題，一題 2 分，共 70 分。 答案卡上未劃座號，或劃記不清楚者，扣 5 分。

- 下列各組「 」內的字，何者讀音兩兩相同？ (A)經「宿」方至／天上星「宿」 (B)克紹箕「裘」／君子好「逑」 (C)乃「覺」三十里／雪夜眠「覺」 (D)棄甲「曳」兵／水「洩」不通。
- 下列各選項之文句，何者用字完全正確？ (A)有能力的政府必須先讓人民衣食無餘，才能再談文化與教育問題 (B)每次為自己的研究工作辯護時，他就不由得激動起來 (C)本文發表已渝三十年，但結局給人的啟示仍是歷久彌新 (D)這些年雖經歷許多風雨，許多磨合，他們兩人的感情卻如倒吃甘蔗，愈來愈好。
- 下列各組中「 」中的「字形」，何組前後相同？ (A)穀不可「戠」食／不「戠」枚舉 (B)凌「丁一ㄠ」之姿／「丁一ㄠ」遙法外 (C)「戠丫」羽而歸／「戠丫」風景 (D)「ㄉ一ㄠ」帚自珍／坐以待「ㄉ一ㄠ」。
- 「致使動詞」又稱為「使役動詞」，通常可翻譯為「使……如何」。下列文句「 」內的動詞不屬於致使動詞的是？ (A)「餓」其體膚 (B)老者「安」之 (C)少者「懷」之 (D)「移」其民於河東。
- 下列「 」內的字義，何者兩兩相同？ (A)「直」不百步耳，是亦走也／兩眼「直」視，不發一語 (B)「數」口之家可以無飢矣／「數」罟不入洿池 (C)有人「遺」其雙鶴／攀條折其榮，將以「遺」所思 (D)「因」起傍徨／倒果為「因」。
- 阿宏想要透過經典古籍了解先秦時期百家爭鳴的盛況，他在圖書館借閱了《論語》和《孟子》，請問他會看到哪一家的學說與論點？ (A)法家 (B)儒家 (C)道家 (D)墨家。
- 關於《論語》與《孟子》的比較說明，下列何者敘述正確？

	《論語》	《孟子》
(A)作者	孔子	孟子再傳弟子
(B)中心思想	義	仁
(C)書籍體制	語錄體	語錄體
(D)篇卷	七篇，各分上下，始於〈梁惠王〉，終於〈盡心〉	二十篇，始於〈學而〉，終於〈堯曰〉

- 「〈絕妙好辭〉全文運用對比手法，描寫曹操與楊脩解謎的過程。『我才不及卿，乃覺三十里』一語，以形象化語言凸顯楊脩的『捷悟』，令曹操□□□□。」根據上文，下列何者宜填入□□□□中？(A)自嘆弗如 (B)自怨自艾 (C)反躬自責 (D)孤芳自賞。
- 在張系國的〈星際大戰爆發以前〉中，「法官」與「教授」分別具有怎樣的象徵意義？(A)上流階級／市井小民 (B)公平正義／學術地位 (C)道德約束／個人情慾 (D)社會主流／人文精神。
- 〈星際大戰爆發以前〉是一篇科幻文學作品，下列出自文中的句子，何者無法呈現出「科幻」的主題？(A)沒想到星際學院裡面專業分工之細，竟已到了這種地步 (B)地域性的廁所文學，有時暴露出種族仇恨、權威崇拜、情慾妄想的種種問題 (C)地球羅馬達文西國際機場的廁所文學，共兩百十五條 (D)在宇宙各地的公共廁所裡裝設電動玩具。
- 依據「小說基本要素」來分析〈星際大戰爆發以前〉一文，則下列要素搭配的說明文字不正確的是？ (A)人物：星際學院教授、星際法院法官 (B)情節：法官審問，被告答辯，法官不接受辯解，重罰被告。審判結束，法官如廁也投幣打電動 (C)場景：星際法院 (D)故事：莫斯科大學的廁所被跨星公司裝設電玩，導致沒有廁所文學。
- 在張系國的〈星際大戰爆發以前〉中，「教授」為何認為「在宇宙各地的公共廁所裡裝設電動玩具……最後一定會引發星際大戰」？(A)人在出恭時打電玩，佔據廁所太久，就會起爭執 (B)軍火販子使用陰謀讓宇宙各國發動大戰 (C)顧著打電玩，會使人們累積的憤怒無法以廁所文學發洩 (D)跨星公司挾著雄厚財力，引發宇宙各國利益分配不均。

- 13.〈星際大戰爆發以前〉：「『我知道是研究廁所文學，但究竟研究些什麼？為什麼要研究這類……文學？』法官講到『文學』兩字，似乎有些困難。」為什麼法官講到「文學」兩字，似乎有些困難？(A)因為法官無法流暢說出不熟悉的詞彙 (B)因為法官只對法條有研究 (C)因為法官同情教授的處境而難以啟齒 (D)因為法官不認同廁所文學的價值。
- 14.《世說新語》記載東漢至東晉間名士的言行風範，亦可從中看出當時文人們多有率性自然、愛好自由的心性。下列選項的文句，何者最符合上述說法？(A)鶴軒翥不復能飛，乃反顧翅，垂頭，視之如有懊喪意 (B)魏武曰：「卿未可言，待我思之」 (C)王子猷居山陰，夜大雪，眠覺，開室，命酌酒 (D)王曰：「吾本乘興而行，興盡而返，何必見戴」。
- 15.在〈支公好鵠〉一文中，支遁從養鵠到放鵠，是因為領悟到何事？(A)愛物痴迷，會迷失自我本性 (B)悲憫萬物，鵠也有健康的權力 (C)推己及物，順其天性才是真正愛物 (D)物我有別，該生存在各自的場所。
- 16.鳳商出版社出版了《新編筆記小說》，封底的介紹文字是：「山霧朦朧，琴聲深微，燭光閃爍，今夜來說六朝。東晉末年，流浪書生許彥為采錄鄉野怪談展開了一場夜宴奇遇。他將看見人鬼間的鬥智鬥勇、妖偶獸怪的胡鬧亂談、及戀人間的糾結輪迴。天靈靈，地靈靈，公子莫驚！天靈靈，地靈靈，娘子請饒命！這是滄桑殘暴的亂世，也是人文覺醒的燦美年代，身處苦樂交參的癲狂日常，正是閒情不羈好時機」。則以下哪張圖的風格，最適合概括全書內容，作為這本書的封面？
- (A)  (B)  (C)  (D) 
- 17.《世說新語》全書按類編排，共分三十六門，請閱讀下列文字，根據內容判斷這則故事最可能收錄於《世說新語》的哪一個類別中？劉伶恆縱酒放達，或脫衣裸形在屋中。人見，譏之。伶曰：「我以天地為棟宇，屋室為禪衣，諸君何為入我禪中？」(A)任誕 (B)排調 (C)儉嗇 (D)言語。
- 18.《世說新語》中收錄了許多東漢至東晉間名士外貌相關的篇章，反映當世的審美觀，其中有記載：「何平叔美姿儀，面至白；魏明帝疑其傅粉。正夏月，與熱湯餅。既啖，大汗出，以朱衣自拭，色轉皎然。」若何平叔穿越時空來到現代，賣美容保養品的廠商注意到他出色的外貌，請問廠商請他代言下列哪項保養品最適合？(A)讓肌膚滑嫩的化妝水 (B)能撫平皺紋的精華液 (C)強調淡斑美白的面膜 (D)主打保濕鎖水的乳液。
- 19.心美：「你知道嗎？我剛剛遇到我很仰慕的對象，就是……你知道的……古月啊，我立刻上前打招呼，他有微笑回應我耶！」光希：「看妳開心成這樣！太熱情會嚇到人，注意要心上刀，寸邊而一點才好，之後變熟也不遲啊！」以上兩人用了某種隱藏的說話技巧在談論私事，請問畫線處答案依序應該是什麼？又，兩人用的技巧叫做什麼？(A)故／心靜／連音 (B)胡／忍耐／析字 (C)玥／小心／連音 (D)辜／感謝／析字。
- 20.有關〈絕妙好辭〉的內容說明，下列敘述何者有誤？(A)謎底「絕妙好辭」是稱讚曹娥碑文優美 (B)以對比法呈現出曹操妒才、器量狹小的形象 (C)因有好勝心，故曹操「令脩別記所知」 (D)曹操與楊脩在此比較的是「才氣」。
- 21.《世說》人物王子猷〈雪夜訪戴〉的文句分析，哪個敘述不正確？(A)「夜大雪，眠覺，開室，命酌酒。四望皎然」是藉景襯情，因雪景而湧出情思 (B)「時戴在剡，即便夜乘小船就之」，「即便」寫出王子猷屬於立即行動派 (C)「經宿方至」的經過描述為了訪友而留宿在外的情境 (D)王子猷「造門不前而返」的結果，出乎眾人意料，顯見其人任性放縱的一面。
- 22.根據史書對劉義慶的以下記述：「為性簡素，寡嗜欲，愛好文義，文詞雖不多，然足為宗室之表。受任歷藩，無浮淫之過，唯晚節奉養沙門，頗致費損。少善騎乘，及長，以世路艱難，不復跨馬。招聚文學之士，近遠必至。」可以知道他的生平大概，則以下對這段話的解讀敘述何者錯誤？(A)生活情況：個性簡單樸素，少有嗜好慾望 (B)專業技能：年少時擅長騎馬 (C)宗教信仰：晚年信奉佛教，導致費盡心神力氣 (D)興趣嗜好：喜歡文學義理，會招聚遠近的文學之士。
- 23.依據〈論語選——盍各言爾志〉，子路的志向是「願車、馬、衣、輕裘，與朋友共，敝之而無憾」；顏淵的志向是「願無伐善，無施勞」，可以依序推知兩人是怎樣的人？(A)慷慨大方，樂於分享／品德高尚，為人謙虛 (B)勇往直前，直率敢言／善惡分明，不辭辛勞 (C)慷慨大方，樂於分享／世界大同，淑世理想 (D)安貧樂道，為人好學／品德高尚，為人謙虛。
- 24.依據〈論語選——盍各言爾志〉，孔子的志向是「老者安之，朋友信之，少者懷之」，則下列文句與其志向最接近的是哪個？(A)見賢思齊焉，見不賢而內自省也 (B)生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮 (C)使民重死而不遠徙。雖有舟輿，無所乘之 (D)老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。
- 25.依據〈論語選——博施濟眾〉：「夫仁者，己欲立而立人，己欲達而達人」可知孔子認為實踐仁道的關鍵在？(A)好為人師，濟弱扶傾 (B)提升品德，精進專業 (C)修養自己，推己及人 (D)腳踏實地，實事求是。
- 26.孟子在政治的主張「民貴君輕」，也就是下列何種思想？(A)民本主義 (B)尊王賤霸 (C)推行仁義 (D)人性本善。
- 27.〈王道之始〉一文中，孟子一開始不明言主旨，而是順著梁惠王的提問，以戰爭為喻，以「五十步笑百步」來類比論證，這是因為？(A)梁惠王好戰，於是投其所好 (B)孟子好戰，於是欲擒故縱 (C)國家正在戰爭中，於是實例舉證 (D)梁惠王排斥戰爭，於是虛與委蛇。

28. 下圖是聯合國在 2015 年推出的 17 項「永續發展目標」(Sustainable Development Goals, 簡稱 SDGs)，其中孟子所說「數罟不入洿池，魚鱉不可勝食也」、「斧斤以時入山林，材木不可勝用也」的概念，最符合哪幾項目標？



- (A) 1、6 (B) 2、14 (C) 6、13 (D) 12、15。

29. 〈王道之始〉文中最後：「是何異於刺人而殺之，曰：『非我也，兵也。』」，孟子以持刀殺人為喻，是要提醒梁惠王什麼道理？(A)唯有終結戰爭才能杜絕貧窮 (B)致民於死的主因常是執政者 (C)必須制定嚴刑峻法來終止犯罪 (D)治國要發展富國強兵之道。

30. 下列「 」中詞語的解釋，哪項有誤？(A)「盍」各言爾志：個別 (B)吾本「乘興」而行，興盡而返：趁著興致好的時候 (C)可以從廁所文學看出「端倪」：事情的發展脈絡或頭緒 (D)堯、舜其猶「病」諸：擔憂。

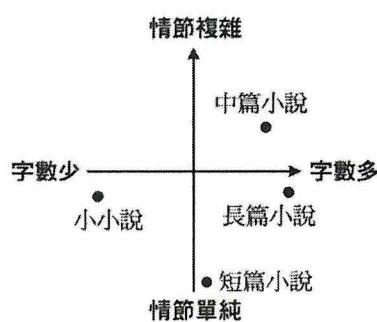
31. 有關六朝筆記小說的說明，下列何者錯誤？(A)即以筆記形式創作的小說，文字簡潔、篇幅短小 (B)已具備完整的藝術結構，為中國小說的成熟形態 (C)根據創作題材和故事內容可以區分為「志怪」和「志人」兩大類 (D)以短篇文言的形式記載，《幽明錄》、《世說新語》皆為代表作。

32. 長篇小說字數約在十萬字以上。因其廣大的容量，故可以描繪眾多的人物形象，充分表現人物性格，且展現深廣而複雜的人生或社會面貌。……中篇小說字數約在五萬字左右，最多不超過十萬字。雖不及長篇小說反映社會層面那樣寬廣，但卻比短篇小說更具有彈性的餘地。其情節較為集中，可以描寫社會生活中的一組事件。……短篇小說字數約在三千至二萬字左右。情節單純緊湊，結構不複雜，事件單一，所刻劃的人物也是單一性格。其特色在截取人生中具有意義的瞬間，即最精彩的部分，而非敘述報告故事。……小小說又稱為「極短篇」、「微型小說」，字數約在一千字左右，以二千字為限。以速寫的方式來塑造人物，所截取的題材往往只是生活中的一個鏡頭，高潮通常出現於最後，結局往往出人意外。

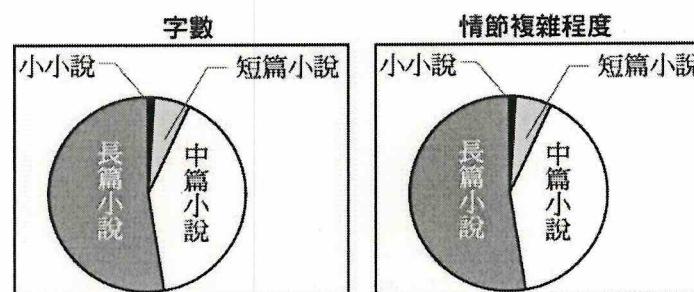
(節選自陳碧月《小說欣賞入門》)

這幾年，網路很流行透過簡單圖表就能迅速理解某種概念的「秒懂 XXX」系列。下列是四個同學看完上文後，想讓大家秒懂自己的讀書摘要而整理的圖表，請問哪一張圖表最正確？

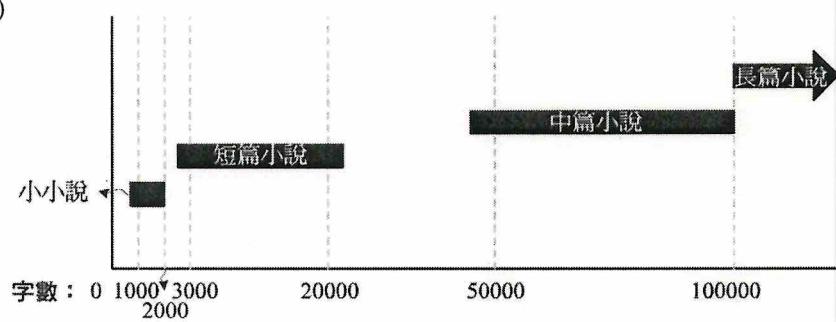
(A)



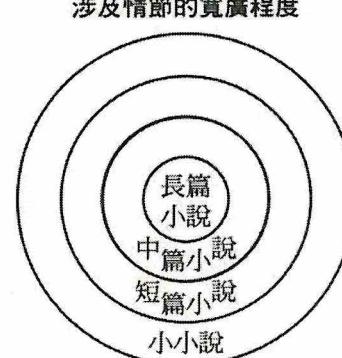
(B)



(C)



(D)



**背面還有三題 真的 記得要翻面！**

\*以下為題組，請閱讀後，回答 33-35 題：

近來因政治、經濟等多重原因，在中東、非洲和南亞等地有許多難民，為求生命的安全和生活的穩定，決定遷離原居住地，前往歐洲等地尋求協助。面對大量湧入的難民或經濟移民，各國政府基於不同的考量，有些國家願意接受且協助安置難民，有些則反對難民進入。以下表格是某班同學蒐集之後製作的相關資料。

是否接受難民移入國土	對難民的相關政策	
	<input checked="" type="radio"/> 接受	<input type="radio"/> 不接受
		難民可領取津貼，也可申請打工賺錢。須支付食宿費用。
	<input type="radio"/> 接受	<input checked="" type="radio"/> 不接受
	<input checked="" type="radio"/> 接受	<input type="radio"/> 不接受
	<input checked="" type="radio"/> 接受	<input type="radio"/> 不接受
	<input checked="" type="radio"/> 接受	<input type="radio"/> 不接受
	<input type="radio"/> 接受	<input checked="" type="radio"/> 不接受

33.關於以上的資料，下列哪個說明文字**有誤**？(A)主張接受難民的國家，其政策都是允許難民進入他們的國家 (B)主張不接受難民的國家，有明訂政策或是採用阻擋方式防止難民進入 (C)主張接受的國家，大多以提供住處、津貼和物資為主要政策 (D)德國的政策除了生活的扶助，也有提供協助難民重返家國。

34.其實這些難民會有遷移的行為，其原因接近於下列哪個文句中的現象？(A)鄰國之民不加少，寡人之民不加多 (B)狗彘食人食而不知檢，涂有餓莩而不知發 (C)穀與魚鱉不可勝食，材木不可勝用 (D)博施於民，而能濟眾。

35.難民問題提醒了我們要有國際觀，也就要關心整個世界的走向，身而為人，也要能夠同理他人處境，並開闊心胸、放遠視界。而這樣「抱持同理心及人道關懷」的念頭，相近於下列何者？

(A)養生喪死無憾，王道之始也 (B)願無伐善，無施勞 (C)博施於民，而能濟眾 (D)己欲立而立人，己欲達而達人。

--試題結束--