

國立鳳山高級商工職業學校 111 學年度第 1 學期 第 1 次定期考查 國文科 (商/工) 試卷

二年級 班級: _____ 座號: _____ 姓名: _____ 讀卡

一、綜合測驗 一題 2 分

1. 下列各組「 」內的字，何者讀音相同？ (A) 寵辱「偕」忘／「皆」大歡喜 (B) 浩浩「湯」湯／揚「湯」止沸 (C) 岸芷「汀」蘭／西門「町」 (D) 靈雨「霏」霏／「蜚」短流長
2. 下列「 」中的字，讀音正確的有哪些？ (甲)「謫」守外郡：ㄗㄛˊ (乙)「屬」予作文：ㄨˊ (丙)虎「嘯」猿啼：ㄒㄠˋ (丁)憂「讒」畏譏：ㄘㄢˊ (戊)郁郁「青」青：ㄑㄩㄥ (A)甲乙丁 (B)甲丙戊 (C)乙丙丁 (D)丙丁戊
3. 下列「 」中的字，依序為何？ 天「一」／海角／推波助「力」／珠聯「一」合／白頭「一」老 (A)崖／攔／壁／偕 (B)崖／攔／碧／階 (C)涯／瀾／壁／偕 (D)涯／瀾／碧／階
4. 下列詞語中的「力」字，正確的字形依序為何？
比「力」而居／錦「力」游泳／鳳毛「力」角／「力」選人才 (A)遴／麟／麟／鄰 (B)遴／麟／鄰／麟 (C)鄰／麟／麟／遴 (D)鄰／麟／麟／遴
5. 下列文句中，用字完全正確的選項是： (A)對著和平陳抗的民眾發射催淚彈，這樣的作法幾乎催毀了人民對政府的信任 (B)初次遊歷土耳其的哥哥，雇用了一位當地嚮導，希望能有趟道地的美食之旅 (C)這處漁港有美麗的夕陽霞光，加上寧靜純樸的氛圍，吸引許多遊客尋幽訪盛 (D)餐廳的動線與格局設計不良，淺藏許多危機，若遇上意外，後果將不堪設想
6. 下列文句，何者沒有錯別字？ (A)即便身體不試，她仍掙扎著起身為孩子們準備晚餐 (B)他只能眼睜睜看著無情的大火吞嗜辛苦建立的莊園 (C)僅管他向朝廷提出許多諍言，無奈仍不被皇帝採納 (D)據說每到月圓之夜，那隻面目猙獰的怪物便會出現
7. 下列選項中，何者的意思最接近「處江湖之遠，則憂其君」？ (A)同是天涯淪落人，相逢何必曾相識 (B)總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁 (C)憶昔封書與君夜，金鑾殿後欲明天 (D)日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁
8. 閱讀下文，范仲淹所展現的精神可用哪些詞語形容：
(范仲淹)讀書長白山僧舍，作粥一器，經宿遂凝，以刀畫為四塊，早晚取二塊，斷齏①數十莖啖之如此者三年。(文瑩《湘山野錄》) 注釋：①齏：細切的鹹菜、醬菜。
(A)刻苦向學、不慕榮利、文武全才 (B)孜孜不倦、夙興夜寐、一片冰心 (C)朝夕不倦、松柏長青、不知寢食 (D)發憤圖強、懸梁刺股、囊螢照讀
9. 〈岳陽樓記〉先寫從岳陽樓向外遠眺的景色，而後過渡到賞景之人的心境變化，其中何者是這兩部分轉折的關鍵句？
(A)北通巫峽，南極瀟湘 (B)不以物喜，不以己悲 (C)寵辱偕忘，把酒臨風 (D)覽物之情，得無異乎。
10. 下列詩詞或對聯與人物的配對，何者正確？
(甲)詩史數千言，秋天一鵠先生骨 / 草堂三五里，春水群鷗野老心：李白
(乙)八代挽狂瀾，吏部文章光日月 / 九重彰直諫，海疆聲教訖風霜：韓愈
(丙)甲兵富於胸中，一代功名高宋室 / 憂樂關乎天下，千秋俎豆重蘇臺：諸葛亮
(丁)鶴愛孤松雲愛山，宦情微祿免相關。栽成五柳吟歸去，漉酒巾邊伴菊閑：陶淵明。
(A)甲乙 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)乙丁

11. 下列〈岳陽樓記〉的三段引文中，甲、乙二段為遷客騷人的憂樂，丙為古仁人的憂樂。此二種憂樂的差異為何？

(甲)登斯樓也，則有去國懷鄉、憂讒畏譏、滿目蕭然，感極而悲者矣

(乙)登斯樓也，則有心曠神怡，寵辱偕忘，把酒臨風，其喜洋洋者矣

(丙)不以物喜，不以己悲。居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君。是進亦憂、退亦憂，然則何時而樂耶？其必曰：「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」乎

	遷客騷人	古仁人
(A)	因傷春悲秋而憂樂	因心志剛毅而寵辱不驚
(B)	因遊歷見聞而憂樂	因家國大事而長憂不樂
(C)	因個人得失而憂樂	因視天下為己任而憂樂
(D)	因登樓而情緒波動	因無緣登樓而歎歔喟嘆

12. 將以「記」名篇的文章稱為「雜記體」，根據內容可分為下列四種類型，試判斷〈永州八記〉〈醉翁亭記〉〈義田記〉〈荔枝圖記〉〈核舟記〉分別各屬於何者？

類別	說明
(甲)山水遊記	作者以親身遊歷的山川勝景、自然風物為題材，記敘旅途中的見聞、風土人情、山川名勝等，或兼抒發遊覽而生的感受、議論等。
(乙)人事雜記	專以記人敘事為內容的文章。多數以「記」名篇，也有一部分以「志」名篇。
(丙)臺閣名勝記	作者親身經歷或間接蒐集資料寫成，內容多為記敘亭臺樓閣建造或修葺的過程、歷史的沿革，以及抒發感慨，或暢述懷抱。
(丁)書畫雜物記	專為記述書畫和器物而題寫的文章。記述書畫器物的內容、形狀，或藝術特點、流傳情況等。有的則借題發揮，抒情述志或闡述藝術見解。

(A) 甲丙乙丙丁 (B)甲丙乙丁丁 (C)甲乙丁甲丁 (D)甲乙乙丁乙

13. 下列課文文句寫得頗為精彩，適當的賞析有哪幾項？

居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君。

(甲)採用借代、對偶等修辭技巧，使意義完足，又可見語言精鍊

(乙)此處所「憂」與「憂讒畏譏」相同，皆在形塑知識分子的理想人格

(丙)本課融敘事、寫景、抒情、議論於一體，此句屬於「抒情」的層次

(丁)藉由「憂其民」、「憂其君」凸顯古仁人以天下為己任的胸襟與抱負

(戊)以在朝為官和退居在野的處境對比，暗指遭遇貶謫的古仁人選擇心繫朝廷國家

(A)甲乙丙 (B)乙丙戊 (C)乙丙丁 (D)甲丁戊

14. 〈岳陽樓記〉中對於景物的描摹層次豐富、分明，不僅有晝夜、遠近景之分，亦有動態及靜態的描繪。關於下列文句的分析，何者正確？ (A)「春和景明，波瀾不驚，上下天光，一碧萬頃」為白天時的近景 (B)「沙鷗翔集，錦鱗游泳；岸芷汀蘭，郁郁青青」為夜晚時的遠景 (C)「長煙一空，皓月千里」為夜晚時的遠景 (D)「浮光躍金，靜影沉璧」為夜晚時的景色，且為動態描述

15. 下列選項中的「微」字，何者意思和「微斯人，吾誰與歸」的「微」相同？ (A)「微」管仲，吾其被髮左衽矣 (B)引入，「微」指左公處 (C)天下之事，常發於至「微」 (D)吾觀三代以下，世衰道「微」
16. 范仲淹〈岳陽樓記〉：「長煙一空，皓月千里，浮光躍金，靜影沉璧，漁歌互答，此樂何極！」是敘述面對岳陽樓晴景時的喜樂之情，下列有關岳陽樓的詩句，何者也有此種心情？ (A)岳陽樓上日銜窗，影到深潭赤玉幢。悵望殘春萬般意，滿櫺湖水入西江 (B)昔聞洞庭水，今上岳陽樓。吳楚東南坼，乾坤日夜浮。親朋無一字，老病有孤舟。戎馬關山北，憑軒涕泗流 (C)平楚起寒色，長沙猶未還。世情何處淡，湘水向人閒。空翠隱高鳥，夕陽歸遠山。孤舟萬餘里，惆悵洞庭間 (D)樓觀岳陽盡，川迴洞庭開。雁引愁心去，山銜好月來。雲間連下榻，天上接行杯。醉後涼風起，吹人舞袖回
17. 請閱讀下文，選出解讀正確的選項：
慶曆四年春，滕子京謫守巴陵郡。越明年，政通人和，百廢具興，乃重修岳陽樓，增其舊制，刻唐賢今人詩賦於其上，屬予作文以記之。
(A)滕子京因不滿遭貶謫於巴陵郡，灰心喪志一年後才重新著手政事 (B)岳陽樓於慶曆四年春開始重建，故范仲淹作文紀念此事 (C)為表感謝之意，滕子京將范仲淹的詩句刻於岳陽樓上 (D)本段交代了文章的寫作背景及點出滕子京貶官後的政績
18. 「不以物喜，不以己悲」二句的意義為何？ (A)外物美適則喜，己身困厄而悲 (B)不以外物美適為喜，亦不以己身困厄為悲 (C)與外物比，自以為可喜而不可悲 (D)羨慕外物，而能自得其樂
19. 小丸子上完〈岳陽樓記〉後，想跟全家人到岳陽樓景區遊玩，上網查詢到的旅遊資訊如下，下列誰的理解最正確？

岳陽樓風景區旅遊資訊

開放時間	· 5月1日-9月30日：景區7:00-18:30／主樓7:00-18:15 · 10月1日-4月30日：景區7:30-18:00／主樓7:30-17:45
門票	成人票80元； 學生和60歲以上老人憑證半價； 身高120公分以下兒童和70歲以上老人憑證免費
位置資訊	· 岳陽市岳陽樓區洞庭北路60號 · 位處長江流域，北通巫峽，南極瀟湘
其他服務	提供免費充電、嬰兒車出借；若要借輪椅及腳踏車每小時租金10元

- (A)小丸子姊姊：趁著暑假，到訪時剛好可以見到「春和景明，波瀾不驚，上下天光，一碧萬頃」的景色
(B)小丸子：我和姊姊都是學生，和70歲的爺爺、65歲的奶奶及不惑之年的父母同遊岳陽樓，門票共需280元
(C)小丸子爸爸：岳陽樓為南北交通樞紐，我們正可規劃遊輪假期，先遊覽巫峽江景，再一路往北至岳陽樓觀光
(D)小丸子爺爺：現在是炎熱的七月，可以在晚上八點夜遊景區，晚風清涼，又可觀賞「浮光躍金，靜影沉璧」的美景

20. 請依照各題的題意，分別填入適當的疊字。

參考選項： (甲)浩浩 (乙)霏霏 (丙)冥冥 (丁)郁郁 (戊)青青

- (1) 夕陽西下後，天色()，倦鳥也已歸巢。
- (2) 寒流乍到，雨雪()，人們的作息大受影響。
- (3) 長江水流湍急，水勢()，難以徒步涉水而過。
- (4) 這裡綠竹()，碧草如茵，是個休閒度假的好地方。
- (5) 百花盛開之時，()花香瀰漫園中，聞之令人氣爽。

(A)丙甲乙丁戊 (B)丙乙甲戊丁 (C)丙乙戊丙丁 (D)丙甲乙戊丁

21. 下列文句何者凸顯出岳陽樓地理位置的重要性？ (A)予觀夫巴陵勝狀，在洞庭一湖 (B)然則北通巫峽，南極瀟湘，遷客騷人，多會於此 (C)銜遠山，吞長江，浩浩湯湯，橫無際涯 (D)至若春和景明，波瀾不驚，上下天光，一碧萬頃

22. 閱讀下文，下列選項何者亦表現古仁人之心的胸懷？

予嘗求古仁人之心，或異二者之為，何哉？不以物喜，不以己悲。居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君。是進亦憂，退亦憂。然則何時而樂耶？其必曰「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」乎！

(A)身在江海之上，心居乎魏闕之下 (B)心似已灰之木，身如不繫之舟 (C)一簞食，一瓢飲，在陋巷。人不堪其憂，回也不改其樂 (D)道之以德，齊之以禮，有恥且格

23. 閱讀下文，下列何者最符合文中人物間的關係？

在伴唱小吃部，工地最底層的雜工，禿子和跛子領著微薄的薪資不分彼此一起花用，也共同關照最底層的娼妓：燒燙傷的、肢體殘缺的，年老色衰的……在彼此乾涸無一滴滋潤的人生裡，短暫地相濡以沫 (A)同病相憐，彼此扶助 (B)路見不平，仗義直言 (C)同聲相應，同氣相求 (D)相知相惜，情同莫逆

24. 下列出自〈隔閡〉的對話說明工程款項的報價包含多種項目，其中何者不包含在內？「三十萬……應該是連瓷磚都有包進去貼。」「連瓷磚都帶料，材料錢一定很多。」「應該是改修場，可能還要收水電尾。」「不知道有沒有石子？有的話還要清理。」「那一定是親兄弟，都是師傅工自己做？」「從頭到尾都是三個人，那浴室水電呢？」「運費和後續清理算誰的？」 (A)室內設計與裝潢費 (B)人力派遣費用 (C)材料費、運費、清理費 (D)水電配置及檢測費用

25. 適度將方言或外來語融入作品中，不僅可以引起讀者的共鳴，也能使文字描述更為鮮活，例如〈隔閡〉中的「鬥嘴鼓」、「嘿北」。下列何者並非如此運用的例子？

(A)在現今的民主社會，人民就是政府的「頭家」 (B)小偷闖空門卻不小心遺落皮夾，真是「罔」了 (C)麵包「達人」吳寶春的產品甫一上架就被搶購一空 (D)男演員帥氣的形象，往往擄獲眾多「粉絲」的芳心。

26. 〈隔閡〉中提到，在閱讀報導的內容後，「旁邊幾個泥作工也罵聲連連，不過在一陣罵完後，倒是開始有了建設性的討論。」句中「建設性的討論」所指為何？ (A)分享不同泥作師傅承攬工程的管道與特殊技巧 (B)討論雜誌報導泥水師傅月入三十萬的可能原因 (C)議論此則報導的真實性，同時分析轉行的機會 (D)檢討工程進行的方式以及該如何挑選合適建材

27. 依據下列〈隔閡〉引文，蓋房子時，門窗安裝後至油漆進場施工期間，泥作師傅的工序大致為何？

蓋房子時，在混凝土拆模後，泥作師傅必須先進場測量拆模後的誤差，和安裝門窗框架的師傅討論施工時間的配合。接著在門窗框架安裝好後，拉水線、放灰誌。由門窗框的填縫可以看出一個泥作師傅的功力水準。同時，他們砌起隔間的磚牆並且用水泥粉刷，在浴室、廁所的粉刷中加入防水膠劑，完成後還需要在外牆部分塗抹防水，內牆的浴廚位置也必須再做一次防水塗料。混凝土難免有凹凸不平的問題，泥作必須在此時精準抓出施工完成面，在這三、五公分的粉刷層中細細調整，既要將混凝土的坯底完整蓋去，又不能在此時連同水電的開關插座盒抹去。

- (A)放灰誌→拆除板模→防水施工→以水泥粉刷牆面→完整蓋去坯底 (B)放灰誌→以水泥粉刷牆面→拆除板模→完整蓋去坯底→防水施工 (C) 放灰誌→門窗框填縫→以水泥粉刷牆面→防水施工→完整蓋去坯底 (D) 放灰誌→門窗框填縫→完整蓋去坯底→防水施工→以水泥粉刷牆面

28. 求職網進行「勞工薪資滿意度調查」，下表為其中一項調查結果，下列選項何者是這份調查結果所反映的現象？

上班族自認能在今年加薪的方法					
排序	選項	%	排序	選項	%
1	成功跳槽到薪水更高的公司	56.8	5	自行創業，而且有獲利	20.1
2	下班或休假時做第二份工作	38.9	6	拿過去的工作表現向老闆要求加薪	14.8
3	補習進修，考取證照	34.6	7	到國外工作	13.7
4	投資理財，而且有獲利	34.4	8	以「想離職」為藉口，要求公司加薪	4.9

（資料來源：整理自 yes123 求職網）

- (A)投資理財是上班族使自己提高所得的最主要方式 (B)有超過半數的上班族會主動向公司提出加薪要求 (C)僅有少部分的上班族會選擇離開原職場來爭取加薪機會 (D)多數上班族認為兼差比精進本身能力更有機會提高所得

29. 閱讀以下〈隔閡〉文字，判斷畫線處，作者如此說的原因為何？

曾幾何時，我發現自己在看任何文字或是歌曲、電影時，總感覺到一股不舒服感。這些文字似乎與我有著隔閡。我想，是那種對於內容的不快感使我感到很大的不舒服。而我很清楚，這來自於我親身的感受和所在的位置，與那些撰書者或是創作者不同。……可是會不會哪天我也和那些雜誌一樣，只能在自己的世界裡，看著自己所要的內容？

- (A)已經過了追逐大眾流行文化的年齡，對外在不再有感動 (B)提醒自己不要自我設立界限，不該只了解同溫層的看法 (C)對文字或藝術的領域日漸生疏，因難以理解而缺乏興趣 (D)文學與藝術無法帶來實際收益，難以引發作者接觸熱情。

30. 〈隔閡〉：「大多數師傅在面對讀書人以及包商時都會有所避諱，以免弄壞與業主的關係。做工程的人，有做才有錢可拿，沒做時根本沒有收入，若不小心得罪業主，後面就可能再也沒有工程可接。」根據上述，下列說明何者正確？ (A)反映出工程接案的不穩定性，若接不到案子，便沒有收入 (B)泥作師傅面對讀書人和包商時，多因自慚形穢而擺低姿態 (C)泥作師傅因有專業技能傍身，不怕得罪業主會無工程可做 (D)讀書人相當看重泥作師傅的專業，會刻意避諱以表示尊重

二、閱讀測驗 一題 2 分

(一) 閱讀下文，回答下列題目：

八月湖水平，涵虛混太清。氣蒸雲夢澤，波撼岳陽城。
欲濟無舟楫，端居恥聖明。坐觀垂釣者，空有羨魚情。(孟浩然〈臨洞庭上張丞相〉)

31. 根據本文，「欲濟無舟楫」隱含了詩人的哪種感嘆？ (A)想要為官，無人引薦 (B)想要救濟貧民，沒有財力 (C)想要培養才華，沒錢讀書 (D)想要上書，沒有管道
32. 詩人為什麼說「坐觀垂釣者，空有羨魚情」？ (A)不想實際去做 (B)沒有勇氣付諸實行 (C)受到他人阻攔 (D)沒有工具協助

(二) 閱讀下文，回答下列題目：

范文正公，蘇人也。平生好施與，擇其親而貧、疏而賢者，咸施之。

方貴顯時，置負郭*常稔之田*千畝，號曰義田，以養濟群族之人。日有食，歲有衣，嫁娶婚葬皆有贍。擇族之長而賢者主其計，而時其出納焉。日食人一升，歲衣人一縑*。嫁女者五十千，再嫁者三十千，娶婦者三十千，再娶者十五千，葬者如再嫁之數，葬幼者十千。族之聚者九十口，歲入給稻八百斛；以其所入，給其所聚，沛然有餘而無窮。仕而家居俟代者與焉；仕而居官者罷其給。此其大較*也。(節選自錢公輔〈義田記〉)

注釋：

*負郭：靠近外城

*常稔之田：常年豐收之田，即良田。稔，音ㄖㄨㄣˋ，穀熟

*縑：音ㄑㄧㄢ，細緻的絲絹

*大較：大概

33. 根據本文，下列何者並未受到范仲淹的救濟或補助？ (A)家有嫁娶婚葬的人 (B)現正當官任職的人 (C)關係疏遠但有才德的人 (D)退職在家等待新職的人
34. 有一族人，育有三男四女，長女已出嫁。今年大兒子娶媳婦、二女兒出嫁、兩歲的兒子去世，請問能夠獲得多少補助？ (A)三十千 (B)五十千 (C)六十千 (D)七十千
35. 由文中敘述可知，范仲淹的「義田」有何特色？ (A)依季節供應時令產物，並且常保新鮮 (B)逢年過節均給予饋贈，力求人人均等 (C)收支平衡有餘裕，且補助合宜不過度 (D)除供應日常所需外，亦協助就業出仕

班級: 姓名: 座號:

三、默寫題 共 30 分，錯字、多字、少字，一字扣一分。

予觀夫巴陵勝狀，()。()，()

()，()；()，()。

此則()之大觀也，前人之述備矣！

<此張考卷交回>