

(本份試題共有六頁，請用 2B 鉛筆將答案畫在答案卡中)

班級： 座號： 姓名：

一、注釋題(選出最適當的解釋，每題 3 分，共 30 分)

1. ( )「棲息」：(A) 洄游、止息 (B) 休息、停留 (C) 棲地、吐息。
2. ( )「溯河」：(A) 尋覓河流的資源 (B) 順著河流而下 (C) 逆河川而上。
3. ( )不亦「說」乎：(A) 訴說、告訴 (B) 喜悅、愉快 (C) 說明、解釋。
4. ( )人不知而不「慍」：(A) 討厭、厭惡 (B) 生氣、怨恨 (C) 悲傷、難過。
5. ( )譬如「平地」：(A) 填平窪地 (B) 平坦的地面 (C) 剷平土地。
6. ( )譬如「為山」：(A) 成為一座山 (B) 堆成一座山 (C) 為了一座山。
7. ( )雖「覆」一簣：(A) 傾倒 (B) 覆蓋 (C) 反覆。
8. ( )必有我「師」焉：(A) 可作為軍師的人 (B) 可作為學習榜樣或自我警惕的人 (C) 可作為禪師的人。
9. ( )「若干」：(A) 多少、幾許 (B) 倘若、假使 (C) 干涉、影響。
10. ( )「扼要」：(A) 行文或發言切中要點、掌握重點 (B) 在困厄之時仍要堅守本心 (C) 扼殺最緊要的天分。

二、選擇題(每題 2 分，共 44 分)

11. ( )下列「」中的字，何組字形相同？
 

(A) 追本「厶乂、」源／「厶乂、」膠	(B) 得理不「日么、」人／富「日么、」
(C) 「弓乂、」敗／功虧一「弓乂、」	(D) 翻「一、」／絡「一、」不絕。
12. ( )下列「」中的形似字，何組讀音相同？
 

(A) 「繫」念／攻「擊」	(B) 「樂」樹／瘞「攀」
(C) 自嘆「弗」如／「佛」陀	(D) 「朔」望／「溯」溪。
13. ( )下列「」中的字音，何者有誤？
 

(A) 「湍」流：去乂弓	(B) 「脂」鱈：出、
(C) 乾「涸」：尸、	(D) 「罹」患：力、。
14. ( )關於鮭魚的描述，下列何者正確？
 

(A) 鮭魚是典型的洄游移棲魚類
(B) 為了確保安全，鮭魚返鄉產卵都是獨自行動
(C) 為了儲備產卵的體力，雌魚入淡水之後會大量攝食
(D) 產完卵之後，成年鮭魚回歸大海，等待明年的產卵季來臨
15. ( )關於《論語》一書的說明，下列之敘述何者錯誤？
 

(A) 由孔子本人及弟子記錄編輯而成
(B) 內容為孔子與弟子及當時人物談論、應答的紀錄，是語錄體著作
(C) 篇名取自各篇首章開頭的二、三字，並無特殊意義
(D) 是儒家最重要的典籍，後來被列為科舉考試範圍。
16. ( )臺灣樂樹是臺灣的特有種植物，具有一定的特殊性與存在價值。根據飛翔的舞者一文，下列何者的描述最不恰當？
 

(A) 臺灣樂樹的根系頗深，具有穩定邊坡的功能，是水土保持的好幫手
(B) 在颱風期時，為了保持植物體內養分，不會開花也不會結果
(C) 有著茂盛的葉子，可以減少雨滴對脆弱土壤的衝擊，利於水土保持
(D) 果實駐留於樹上的時間不長，必須在短時間內迅速繁衍。
17. ( )鮭魚產卵，力爭上游一文末段賦予鮭魚人性，讚美牠永不放棄的奮鬥精神，本文最適合用來勸勉下列哪一種人？
 

(A) 口無遮攔，信口雌黃	(B) 玩世不恭，自以為是
(C) 自暴自棄，憤世嫉俗	(D) 中道而廢，虎頭蛇尾。

18. ( ) 大雄搭乘時光機來到孔子講學的杏壇，他不會經歷下列哪一件事？
- (A) 聽見弟子們討論孔子以「仁」為核心的思想學說  
 (B) 看到孔子施教的對象沒有貴賤之分，落實「有教無類」的教育理念  
 (C) 聽見孔子和弟子們正在熱烈討論著《論語》的內容  
 (D) 面對性格各異的學生，孔子會依照學生個性做出不同回應
19. ( ) 在飛翔的舞者中，詳細介紹了樂樹種子，下列何者並非種子薄膜所具有的功能？
- (A) 幫助種子藉由風傳播至遠處  
 (B) 降低種子與地面的碰撞  
 (C) 增加陽光曝曬的機會，刺激種子發芽  
 (D) 減少翼膜下水分的蒸發，保持潮溼。
20. ( ) 鮭魚產卵，力爭上游：「臺灣也有鮭魚，產在大甲溪的上游，也就是在梨山以上的溪流中，名叫櫻花鉤吻鮭。由於臺灣河流短促，每逢冬季往往乾涸，因此這種鮭魚為了適應環境，已經喪失洄游移棲的習性，而習慣在溪流中度過一生。」本段文字主要在說明櫻花鉤吻鮭的何種特徵？
- (A) 櫻花鉤吻鮭無法洄游是因為被高山所阻  
 (B) 櫻花鉤吻鮭因為冬季太冷而無法洄游  
 (C) 臺灣高山普遍出現櫻花鉤吻鮭的蹤跡  
 (D) 櫻花鉤吻鮭因自然環境因素，已不具洄游的習性
21. ( ) 孔子說益者三友，即「友直、友諒、友多聞」，下列何者並非孔子所說的益友？
- (A) 犯錯時願意原諒自己的朋友  
 (B) 即使是親人犯錯也不偏袒的朋友  
 (C) 學識豐富，見聞廣闊的朋友  
 (D) 言而有信，說到做到朋友。
22. ( ) 「啊！台灣樂樹，你可知道，你為多少人帶來歡欣與盼望，無論遭遇到任何困難的景況，讓我們的心，仍然可以舉著盼望的雙翼去飛翔。」這段文字所呈現的意念，下列哪個選項不包括在內？
- (A) 連結了人與植物的美好情感  
 (B) 展現台灣樂樹的精神價值  
 (C) 點出台灣水土保持的重要  
 (D) 鼓舞人們正向積極面對生活。
23. ( ) 鮭魚產卵，力爭上游一文提到，鮭魚為了繁衍後代，歷經千辛萬苦。下列選項何者最能凸顯這種「死而後已」的精神？
- (A) 牠們沿途要克服湍流、瀑布、岩石等重重的障礙  
 (B) 成熟的鮭魚從原來的銀白色變成淡紅色，成群結隊溯河而上，返鄉產卵  
 (C) 在抵達目的地時，不但筋疲力盡、傷痕累累，而且體重都減輕三分之一左右  
 (D) 牠們使出最後的精力，在河底挖掘產卵場，完成任務之後，即隨水漂流，力竭而死。
24. ( ) 關於譬如為山一則，下列何者說明正確？
- (A) 「譬如為山，未成一簣，止，吾止也」——說明「鍥而不舍，金石可鏤」  
 (B) 「譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也」——說明「鍥而舍之，朽木不折」  
 (C) 全文主旨與「學如不及，猶恐失之」相同  
 (D) 以「吾往也」、「吾止也」——強調進德修業的成敗「操之在己」
25. ( ) 根據鮭魚產卵，力爭上游一文的敘述，下列何者不是鮭魚可能知道返鄉途徑的原因？
- (A) 鮭魚能依洋流溫度的冷熱變化，順著洋流找到自己的母河  
 (B) 鮭魚能認得母河的味道，依據味道找到自己出生之處  
 (C) 鮭魚能像候鳥一樣，根據太陽來判定方向  
 (D) 鮭魚能像候鳥一樣，依據星辰來判定方位
26. ( ) 「其為人也孝弟，『而』好犯上者，鮮矣。」其中「而」字義為「但是、卻」，有「轉折」的作用，下列文句中的「而」字，何者意思與其相同？
- (A) 學「而」時習之  
 (B) 人不知「而」不愠  
 (C) 擇其善者「而」從之  
 (D) 其不善者「而」改之。
27. ( ) 關於論語選各句話的涵義，下列何者分析錯誤？
- (A) 「學而時習之，不亦說乎？」——意近「日知其所亡，月無忘其所能」的意思  
 (B) 「有朋自遠方來，不亦樂乎？」——意近「獨學而無友，則孤陋而寡聞」的道理  
 (C) 「人不知而不愠，不亦君子乎？」——意近「君子病無能焉，不病人之不己知也」的意思  
 (D) 「譬如為山，未成一簣，止，吾止也」——意近學習應抱持「功敗垂成」的準備。

28. ( ) 主觀、客觀的描述是來自寫作的觀點不同。「主觀」是根據自己的認知來判斷事物，會加入個人的情緒或想法；「客觀」則是不加上個人意見或感受，要求符合實際狀況。請判斷下列文句內容，何項是主觀描述？
- (A) 雞蛋花是熱帶樹木，只要氣溫高於攝氏十八度就長葉開花，低於攝氏十八度就不開花
- (B) 常見的茶樹品種有：軟枝烏龍、金萱、翠玉、鐵觀音、武夷茶等。
- (C) 在春秋冬三季，鳳凰木是退隱的、淡泊的，它把光榮讓給工於心計的桃李、笑傲秋霜的菊花以及崢嶸俊逸的松柏
- (D) 陰陽海是臺灣東北角濱海一帶特有的地形景觀，因為海灣中的海水呈現黃褐色，與外海方向的湛藍色形成強烈的對比而得名。
29. ( ) 子曰：「三人行，必有我師焉。」下列何者不符合孔子說這句話的原意？
- (A) 我所遇見的每一個人，或多或少都是我的老師，因為我從他們身上學到了東西
- (B) 見賢思齊，見不賢而內自省也
- (C) 我從多話的人身上學到了靜默，從褊狹的人身上學到了寬裕，從殘忍的人身上學到了仁愛
- (D) 師者，所以傳道、受業、解惑也。
30. ( ) 「說明文」說明事物的方式，包含了定義說明、比較說明、描述說明、數據說明、引用說明等，下列鮭魚產卵，力爭上游所使用的說明手法，何者錯誤？
- (A) 鮭魚與其他魚類在外型上最大的差異，是在背鰭與尾鰭之間多長一個小小的脂鰭。——描述說明
- (B) 這一段洄游的旅程，大多在一六〇至三二〇公里之間，最長可達二千公里。——數據說明
- (C) 鮭魚是名貴的海釣魚與食用魚，棲息在北太平洋和北大西洋的寒冷水域。——定義說明
- (D) 愛迪生曾說，全世界的失敗，其中有百分之七十五只要繼續堅持下去，原本都會成功。——引用說明
31. ( ) 閱讀比較以下二者，請問哪一段文字屬於「科普文章」？科普文章的語言有何特色？

臺灣樂樹	<p>(甲)「<u>臺灣樂樹</u>」是<u>臺灣</u>特有樹種，據說最早是由英國人 A. Henry 在<u>恆春</u>採集到，因此，<u>臺灣樂樹</u>的中文名又叫作「<u>亨利氏樂樹</u>」。樹幹通直，灰黑色；二回羽狀複葉；花小形，多數，黃色；果實為蒴果，由像燈籠狀粉紅色的三瓣片合成，黑褐色。分布於全島低海拔的闊葉林中，從北到南都有。</p> <p>(乙)漫步園區，突然一陣微涼的風拂面而來，讓人忍不住舒服的閉眼享受這久違的清爽……睜眼抬頭一看，鮮黃色的小花序在濃綠的樹葉與蔚藍的天空襯托下，如日光裡的煙火般華麗綻放，落了一片金雨點綴著枝頭，而另一棵樹上還掛滿了紅磚色的蒴果，讓樹枝低垂的謙虛彎腰下來，眼前這一幅美景隨風輕盪搖擺，並透過充滿活力的元氣色彩繽紛展現，「<u>臺灣樂樹</u>」帶著我們告別炙熱的暑氣，秋天真的到了。</p>
------	--

- (A) (甲) 是科普文／平實，準確、簡明易懂的解說，闡明科學知識給普羅大眾
- (B) (甲) 是科普文／用想像、抒情、移情等技巧為文，以增加文章豐富色彩的意象
- (C) (乙) 是科普文／平實，準確、簡明易懂的解說，闡明科學知識給普羅大眾
- (D) (乙) 是科普文／用想像、抒情、移情等技巧為文，以增加文章豐富色彩的意象。
32. ( ) 日記的材料是個人每天的見聞、行事或感想。而好的選材則是揀選值得記錄的幾件事扼要寫記。請問下列選項中，哪個事件不符合好的日記材料？
- (A) 好朋友失戀，記錄與好友間的對話
- (B) 班級在大隊接力中扭轉劣勢，順利奪金
- (C) 記錄每天例行性的入睡與起床的時間
- (D) 因睡過頭而遲到，寫下自我反思紀錄。

### 三、閱讀理解測驗(每題 2 分，共 26 分)

「在資訊爆炸的社會，注意力經常被分散，常常一有空就是拿起身旁的手機開始看 IG 或臉書，深怕錯過什麼消息或資訊。但你有沒有想過，有多久沒有好好跟自己獨處了呢？藉由寫日記，你可以每天都留有時間跟自己相處，享受跟自己對話，聆聽自己的聲音，感受每一個情緒。別忘了，**你很重要！**

不知道你有沒有聽過威廉·詹姆士：「**行動未必帶來幸福，但沒有幸福是不需行動的。**」想要幸福，就開始行動吧！」

——節錄自〈如何持之以恆的寫日記？公開我的寫日記方法！〉Smile Tseng

33. ( ) 以上這段文字說明了關於日記的什麼資訊？
- (A) 日記的定義
- (B) 寫日記的優點
- (C) 日記的種類
- (D) 寫日記的方法。

34. ( ) 社會在傳媒的影響下，語言的粗糙失當屢見不鮮。下列新聞報導，何者完全沒有語病？
- (A) 連續豪雨使得南臺灣大水成災，很多住戶的傢俱都付之一炬
- (B) 中度颱風小犬正緩緩地向東臺灣快速移動，氣象局呼籲民眾慎防豪雨及土石流災變
- (C) 大選將屆，黨政人士勤跑基層拜票，選情逐漸白熱化
- (D) 達賴喇嘛來臺訪問，並且為民眾祈福，所到之處，引起一陣旋風，大家都想要有目共睹。
35. ( ) 「我們拚命地學習如何成功衝刺一百米，但是沒有人教過我們：你跌倒時，怎麼跌得有尊嚴；你痛得無法忍受時，用什麼樣的表情去面對別人；心像玻璃一樣碎了一地時，怎麼收拾？」這段話的主旨最可能是下列何者？
- (A) 累積失敗的經驗，遠遠比獲得成功來得可貴
- (B) 承受困頓挫折，是追求卓越必須的過程
- (C) 除了奮發向上，還必須培養面對挫折的能力
- (D) 只有經過失敗，才能體會別人成功的原因。
36. ( ) 下面這張圖最可能在傳達何種訊息？



- (A) 透過大量傳播，知識就會變成真理
- (B) 與其獨自苦讀，不如多與他人交流
- (C) 反覆誦讀，有助於將資訊內化為大腦深層的記憶
- (D) 能統整所學並轉述給別人，才算是真正掌握知識。
37. ( ) 「所有的看似輕鬆都是靠自律熬出來的。所有的優秀背後，都是你沒看到的苦行僧般的自律。一個人自律的程度，決定了他人生的高度。因此，所有的卓越都是練出來的，所有的輕鬆都是熬出來的。」根據上文提到的內容意旨，何者說明最接近？
- (A) 傑出的人才都出於高度的自律
- (B) 只要願意執行苦行僧般的生活就會成功
- (C) 人生的高度和自律程度不成正比
- (D) 優秀的人做事態度越輕鬆越能達成目標

#### 【論語中的「論孝」篇章】

- (一) 子夏問孝。子曰：「色難！有事，弟子服其勞；有酒食，先生饌①。曾是以為孝乎？」
- (二) 孟懿子問孝。子曰：「無違。」
- (三) 子游問孝。子曰：「今之孝者，是謂能養②。至於犬馬，皆能有養。不敬，何以別乎？」

【注釋】 ①饌：吃喝、飲用。 ②養：音一尤、，奉養。

38. ( ) 孔子回答子夏「色難」，「色難」是指什麼意思？
- (A) 子夏有孝順父母的心意很難得
- (B) 要做到口體奉養是困難的事情
- (C) 好色者很難盡到孝敬父母責任
- (D) 孝順父母能夠臉色和悅最難得。
39. ( ) 關於孔子回應子游問孝，下列何者正確？
- (A) 孔子認為能奉養父母是孝順最重要的表現
- (B) 孔子認為不只要奉養父母，還需要照顧父母的犬馬
- (C) 主要說明對父母發自內心的敬愛，才是真正的盡孝
- (D) 文中兩個「養」字，都讀作「一尤、」，但前者的意思是「奉養父母」，後者的意思是「飼養犬馬」。
40. ( ) 子夏、孟懿子、子游同樣問孝，孔子卻給予不同的答案，可見孔子的教學方法為何？
- (A) 因材施教
- (B) 有教無類
- (C) 以身作則
- (D) 寓教於樂。

顏淵、季路侍。子曰：「盍①各言爾志？」子路曰：「願車、馬、衣、裘②，與朋友共，敝之而無憾。」顏淵曰：「願無伐善③，無施勞④。」子路曰：「願聞子之志。」子曰：「老者安之，朋友信之，少者懷之。」《論語·公冶長》

【注釋】 ①盍：何不。 ②裘：皮衣。 ③伐善：誇耀自己的才能。 ④施勞：張揚自己的功勞。

41. ( ) 由上文判斷，下列敘述何者正確？

- (A) 子路的個性謙虛、不居功 (B) 顏淵熱情豪爽、熱愛分享  
(C) 孔子的心願是天下太平、社會安詳和樂 (D) 孔子與學生討論的是友誼的主題。

### 顯化日記是什麼？為何又稱為顯化感恩日記？

隨著「吸引力法則」因為《秘密》一書廣為人知，意念、信念的能量被越來越多人所重視，「顯化法則」也跟著逐漸受到矚目。《BBC》報導提及：「顯化法則」意指為自己設定一個目標，想像它已經實現並記錄下來，隨後實現目標的過程。其中以寫日記的方式最為常見，「顯化日記」的命名也因此而來。

不少網友分享，開始寫顯化日記之後，心中所設想的願望、目標就真的一個個實現了，引發許多討論，也讓顯化日記成為近幾年來網上熱議的話題之一。

顯化法則的關鍵，在於積極的態度和正向的心態，和「心懷感恩」密不可分。書寫顯化日記時，通過寫下感激的日常瑣事，能幫助書寫者聚焦在正面事物、意識到自己所擁有的一切，變得更加積極向上，堅信自己完成目標的決心，藉以吸引更多正能量，因此不少網友也會將顯化日記稱為顯化感恩日記。

### 顯化日記怎麼寫？

平時沒有寫日記習慣的網友，一開始可能會無從下筆。致力於推廣顯化日記與正能量的網紅「九粒 Jolie」分享，書寫顯化日記時，務必想像自己的願望已經實現了，以「過去式」的口吻書寫，感激宇宙、身邊人事物的幫助，用相信、感謝的態度，感激願望實現的情緒和細節，將當下的情緒記錄下來。

舉例來說，小兔想要減肥，可以在 2023 年的最後一天，在顯化日記這麼寫：「感謝 2024 年的我完全戒掉喝手搖飲的習慣、每天固定運動一小時，讓我成功在一年裡減掉 15 公斤，我為我自己感到驕傲，也感激身邊的人每天都鼓勵我、相信我一定可以完成目標，好感謝他們，我能堅持下去真是多虧了他們」。

寫完顯化日記後，可以閉上眼睛，想像願望完成的具體畫面，透過「視覺化」想像，會有加速顯化的作用。不過切記，寫完顯化日記後，不要一直去翻看，也千萬不要一直執著、糾結為何願望還沒發生，等到 2025 年元旦再打開顯化日記，看看成效如何即可。

### 顯化日記為何重要？

不論是顯化日記，或是吸引力法則，其實背後都代表了積極想法的重要性。《正向轉變：365 日快樂實踐手冊》的作者、心理學家凱瑟琳·珊德森 (Catherine Sanderson) 指出，「顯化」具體體現出心理學家口中的**心態的力量**，有積極的思考對身體和精神來說都是好事，不過凱瑟琳·珊德森也提醒大眾把握好尺度，若是認為「我絕對不會被感染，所以不用戴口罩」，反而會造成反效果。

〈顯化日記是什麼？顯化日記怎麼寫？2024 開始前必做的心想事成能量術〉Yahoo 奇摩新聞編輯室

42. ( ) 根據上文，下列何人的解讀是**不正確**的？

- (A) 阿頡：顯化法則的關鍵，在於積極的態度和正向的心態  
(B) 阿奇：寫完顯化日記後，只要等待不需要行動，願望就會實現  
(C) 小祐：書寫顯化日記時，要懷抱著「感恩」的心情，聚焦在正面的人事務  
(D) 小翔：用相信、感謝的態度且以「過去式」的口吻書寫顯化日記，感激宇宙、身邊人事務的幫助。

43. ( ) 若希望新的一年學業能夠進步，下列哪一種書寫方式比較貼近「顯化日記」書寫的原則？

- (A) 我期待 2024 年的自己能夠好好努力，考出好成績，讓父母師長開心！  
(B) 我希望未來一年我的成績不要退步，不要不及格，不要被老師及家長罵！  
(C) 新年新希望！我希望 2024 會是很棒的一年！所有心願都能心想事成！  
(D) 感謝 2024 年的我建立了良好的讀書習慣，每天固定讀書一小時，讓我的成績在一年內進步二十分，我為自己感到開心，還有志同道合的同學鼓勵我，和我一起唸書，好感謝他們！也感謝努力堅持的自己！

走進茶行，林林總總的茶葉名稱，常讓許多人大惑不解，其實茶的分類主要有兩大原則：一是茶樹的品種，二是不同的製茶方式。

## 品種

常見的茶樹品種有：軟枝烏龍、金萱、翠玉、鐵觀音、武夷茶等；同一品種採用不同的製作方式，就是不一樣風味的茶，如金萱可製成烏龍茶，也能製成包種茶；但每一品種也都有最能表現其特色的製茶法，如翠玉就適合做成半發酵茶。至於最近流行的「高山茶」，則是指種植於海拔一千二百公尺以上地區的茶，並不專指特定品種。

## 製茶方式

製茶過程中發酵程度的高低、揉捻出的不同外形，都可使茶葉有不同的風味表現；我們常聽的凍頂茶、包種茶、冷凍茶、白毫烏龍等，就是以不同方法製出的茶葉名稱。以發酵度來說，不發酵者，湯色青綠，如：龍井等，一般稱為「綠茶」；輕度發酵、中度發酵至重度發酵茶，湯色則由蜜綠轉金黃至深黃；至於全發酵茶，如：紅茶，湯色則偏紅褐。臺灣幾個重要茶產區，因為茶樹品種、製茶技術上的差異，多年來各自發展出具代表性的地方名茶，如坪林的文山包種茶、鹿谷的凍頂烏龍茶、木柵的鐵觀音、鶴岡的紅茶等。

## 泡一壺好茶

「工欲善其事，必先利其器」，要泡出一壺好茶，首先必須備妥基本泡茶用具，並把握住幾項原則，多加嘗試累積心得，相信也能慢慢感受茶的甘醇滋味。

## 泡茶小秘訣：

- 1.水溫：**沖茶以熱水為主，但不是愈燙愈好，須視茶葉種類而定。原則上，輕發酵茶以九十度左右為宜；重發酵茶則約為一百度。
- 2.溫壺：**講究茶道正是泡茶前，會先以溫水沖洗茶壺、茶杯等茶具，具有清潔及溫潤的效果。另外，第一泡的茶湯通常並不飲用，浸泡的時間也很短，只稍讓茶葉濕潤、溫熱後即倒出，如此，可讓茶葉在沖泡過程中，較容易舒展開來，也使茶湯風味更佳。
- 3.茶葉的份量：**茶葉的份量影響茶湯濃度，可視個人喜好而定。但通常比重愈輕的茶，所需份量就愈多，如包種茶的比重只有烏龍茶的三分之一，泡一壺茶約須放入七分滿的茶葉。
- 4.浸泡時間：**沖泡次數愈多，茶湯濃度會漸淡，因此須調整沖泡時間；如前三泡為二十至三十秒，之後每泡可再略增三至五秒。沖泡時間雖因茶種、個人喜好而異，但一般茶葉均不宜久泡，以免茶味苦澀。

〈茶葉的分類〉上旗文化編輯部

44. ( ) 關於泡茶的注意事項，下列哪一個是正確的？
- (A) 第一泡的茶湯通常不飲用，避免雜質過多影響茶湯品質
  - (B) 茶葉沖泡的次數愈久，茶味愈濃，風味愈佳
  - (C) 比重愈重的茶，沖泡時所需的茶葉分量就愈多，沖泡一壺茶約需放入八、九分滿的茶葉
  - (D) 沖泡輕發酵茶的水溫約攝氏九十度，沖泡重發酵茶的水溫約攝氏一百度。
45. ( ) 關於這篇文章內容，下列敘述何者**錯誤**？
- (A) 茶葉分類可從茶樹的品種與製茶的方式來區分
  - (B) 泡茶時以熱水為主，且須視茶葉種類而定
  - (C) 茶葉發酵程度最輕的是紅茶、最重的是綠茶
  - (D) 坪林有名的茶葉是文山包種茶；鹿谷有名的茶葉是凍頂烏龍茶。

**【試題結束，記得再檢查一遍！】**

班級：

姓名：

座號：

一、選擇題 (3分/1-10題，2分/11-45題，共100分)

1. B	2. C	3. B	4. B	5. A	6. B	7. A	8. B	9. A	10. A
11. B	12. B	13. B	14. A	15. A	16. D	17. D	18. C	19. C	20. D
21. A	22. C	23. D	24. D	25. A	26. B	27. D	28. C	29. D	30. A
31. A	32. C	33. B	34. C	35. C	36. D	37. A	38. D	39. C	40. A
41. C	42. B	43. D	44. D	45. C					