

高雄市立大樹國民中學 109 學年度第 1 學期國文科八年級第一次段考試題卷

八年 班 座號: 姓名:

一、國字注音(每題 1 分, 共 10 分)

見作答卷

二、解釋(每題 2 分, 共 20 分)

見作答卷

三、單選題(1 到 10 題, 每題 3 分。10 到 24 題, 每題 2 分。共 58 分)

1. 下列「」中的字, 何者讀音完全相同?

- (A) 貶「謫」／大「敵」當前／「嫡」傳弟子 (B) 複「沓」／「杳」無音信／「踏」步
(C) 「瞪」眼／板「凳」／挑「燈」夜戰 (D) 「蹉」跎／切「磋」／「搓」揉。

2. 下列文句, 何者用字完全正確?

- (A) 老師的一席話猶如堤壩灌頂, 讓他開始每天挑燈夜戰, 終於達成遙不可及的目標, 成為一名玄壺濟世的名醫。
(B) 原本溫訓聰慧的他, 因為結交了壞朋友, 終日蹉跎自誤, 長大後所犯的罪行更是罄竹難書, 這樣的結果令人唏噓。
(C) 屏東墾丁除了有熾烈的陽光、望不盡的沙灘, 大街上更有享用不完的攤販美食。
(D) 不能坐以待斃的非洲銀蟻, 選擇日正當中冒熱出擊, 躲過虎視眈眈的蜥蜴。

3. 對於古體詩、近體詩、新詩的比較, 下列何者正確?

- (A) 古體詩的「古」, 是相對於現代新詩而言。 (B) 古體詩與近體詩皆須一韻到底, 不可轉韻。
(C) 以上三種詩體, 只有近體詩中的律詩講求平仄。 (D) 古體詩和近體詩中的絕句均不講求對仗。

4. 關於《古詩十九首》的說明, 何者正確?

- (A) 創作者是南朝的蕭統太子, 寫作當時習慣以詩的第一句作為題目。
(B) 創作形式比近體詩自由, 是當時七言詩的代表作。
(C) 語言質樸, 內容反映當時社會真貌, 充滿哀傷與苦悶。
(D) 「昔人已乘黃鶴去, 此地空餘黃鶴樓。黃鶴一去不復返, 白雲千載空悠悠。晴川歷歷漢陽樹, 芳草萋萋鸚鵡洲。日暮鄉關何處是? 煙波江上使人愁。」為《古詩十九首》其中一首。

5. 關於〈飛魚〉一詩, 下列分析何者正確?

- (A) 「悶聲不說, 只搖頭的是大海」指大海感嘆小飛魚的莽撞衝動, 雖未出言批評, 還是忍不住搖頭。
(B) 「魚蝦瞪眼, 浪花扼腕, 抖開水抖開海」形容小飛魚在海中急速衝刺, 濺起浪花, 進而驚擾魚蝦。
(C) 「卜的一聲, 射進大海的胸膛」主語應該是老飛魚, 描述他優游徜徉於大海裡。
(D) 「哼, 大海的快樂你才不知道」是因為老飛魚睿智, 貼心提醒小飛魚要認真體會大海的智慧。

6. 關於〈風箏〉一詩, 下列分析何者正確?

- (A) 「風箏、細細一線、整座天空」在詩中分別象徵「希望、微弱的力量、高昂的志氣」。
(B) 「長長一生莫非這樣一場遊戲吧」意指人生奮鬥的過程就如同遊戲一般簡單、有趣。
(C) 「上去, 再上去, 都快看不見了」表達希望渺茫, 最終無法掌控。
(D) 「沿著河堤, 我開始拉著天空奔跑」呈現了以小搏大與人定勝天的積極態度。

7. 關於〈庭中有奇樹〉一詩的說明, 下列何者正確?

- (A) 開頭四句先寫奇樹繁花, 襯托久別重逢的喜悅。
(B) 五六句以「盈」字, 將人與花結合, 傳遞出主角的情意深厚。
(C) 「此物何足貴」的慨嘆是感傷於如此珍貴的花, 對方卻不屑一顧。
(D) 「但感別經時」凸顯出時間流逝、青春難再的痛苦。

8. 關於〈慈烏夜啼〉一詩的說明, 下列何者錯誤?

- (A) 「聲中如告訴，未盡反哺心」表達慈烏「風木之思」的哀痛。
- (B) 「百鳥豈無母，爾獨哀怨深」屬於設問法中的提問，彰顯「寸草春暉」的意涵。
- (C) 詩中透過吳起與曾參的對比，凸顯及時行孝的重要，並證明烏鴉具備人性。
- (D) 全詩雖然融合敘事、抒情、議論三種筆法，但是文字充滿白居易「老嫗能解」的寫詩風格。

9. 根據〈土芭樂的生存之道〉一文，關於土芭樂和珍珠芭樂的比較，何者正確？

	土芭樂	珍珠芭樂
(A)	色澤鮮亮，豐滿圓潤	外型整齊，李子般大
(B)	果肉熟度不均，口感欠佳	扎實飽滿，清脆均勻
(C)	腐熱的果香，香氣四溢	有獨特的土香
(D)	籽少，成熟時間不一致	籽多，成熟時間一致

10. 下列文句中「」的詞性，何者判斷錯誤？

- (A) 「什麼」是我們生命中真正看重的？---名詞
- (B) 路面已經被風吹洗得「相當」乾淨。---副詞
- (C) 我覺得大竹箎子滾出來的元宵，口感不夠「滑潤」。---形容詞
- (D) 將手中的薄荷糖「送」我一個。---動詞

11. 下列何者不屬於量詞？

- (A) 她寫了「一首」抒情詩。 (B) 這是她「一貫」的詩風。
- (C) 故鄉的歌是「一支」清遠的笛。 (D) 蜻蜓是「一架」新式的小飛機。

12. 請判斷下列複詞中，何組完全屬於「拆成兩字後皆能獨立成詞」者？

- (A) 漫步 / 尷尬 / 鳳梨 (B) 琵琶 / 鸚鵡 / 葡萄 (C) 堅硬 / 崎嶇 / 徘徊 (D) 聆聽 / 追逐 / 窗戶。

13. 請判斷下列小詩所寫的對象，何者配對錯誤？

- (A) 整個夏天你的鼓噪不休 / 那種重複調子 / 令人思慮的 / 不知道誰抄襲誰的語言 → 蟬。
- (B) 沒有碑碣 / 雙穴的 / 墓 / 梁山伯和祝英台 / 就葬在這裡 → 眼睛。
- (C) 一種用來猜是距離的橡皮 / 卻擦不去 / 一路的崎嶇 → 輪胎。
- (D) 一個手指頭 / 輕輕便能關掉的 / 世界 / 卻關不掉 / 逐漸淡暗下來的螢光幕上 / 一粒仇恨的火種 / 驟然引發熊熊的戰火 / 燒過中東 / 燒過越南 / 燒過每一張焦灼的臉 → 電視。

14. 〈土芭樂的生存之道〉一文，透過感官的摹寫，將芭樂的外觀、香氣與口感，描繪得淋漓盡致。請判斷下列文句真正要表達的感官摹寫，何者與「掉落的多半已熟爛，落於地面時，肉漿四射」相同？

- (A) 由斷橋至蘇堤一帶，綠煙紅霧，瀰漫二十餘里。
- (B) 用手把上面那層土爬開，裡面的土還保持著太陽的溫馨。
- (C) 風息是溫柔的，而且往往因為他是繁花的山林裡吹度過來，他帶來一股幽遠的澹香。
- (D) 從遠方傳來槍聲般砰的一聲，但那像是透過幾層過濾器傳來，聲音微小而模糊。

15. 詞可分為「實詞」和「虛詞」兩大類。凡是能表達具體概念的稱為「實詞」；僅作為語言結構的工具或表示某種語氣的，稱為「虛詞」。以下為上課老打瞌睡的豪豪複習完「虛詞」這一部份所作的筆記，只有哪一個部份正確？

(A)	科技始終來自「於」人性。→ (介詞)
(B)	好東西要「和」好朋友分享。→ (介詞)
(C)	一定要幸福「哦」！→ (嘆詞)
(D)	「啊」！福氣啦。→ (助詞)

16. 請判斷下列文句中，何組「」中的詞性前後相同？

- (A) 人為了追求喜悅，總是在「現實」生活中徬徨。／不要逃避，要面對「現實」。
- (B) 雨後的草木嬌小玲瓏，恰如小孩的眼睛「清晰」可愛。／橋上看不到什麼，但可以「清晰」聽見魚兒的玩水聲。
- (C) 美豬事件，人民展開一連串的「抗議」活動。／立法委員代表豬農，向行政院長呈上「抗議」陳情書。
- (D) 這家餐廳為了「方便」顧客取餐，推出了免下車服務。／健保局推出利用 APP 預購口罩，讓民眾覺得十分「方便」。

17. 下列文句「」中的成語，何者使用正確？

- (A) 從農場回來後，我們迫不及待的將摘的新鮮草莓洗淨後，準備「囫圇吞棗」，大快朵頤一番。
- (B) 林老先日夜不休的守在兒子的病榻前，「烏烏私情」，令人感動。。
- (C) 你想事業成功，卻只靠燒香拜佛，這和「得魚忘筌」有何區別？
- (D) 國家代表隊傳來奧運奪冠的消息，全國上下無不「撫掌叫好」，歡聲連連。

18. 〈慈烏夜啼〉一詩中「夜夜夜半啼」的音節頓挫是「夜夜／夜半啼」，那麼以下「水車車水水隨車車停水止／風扇扇風風出扇扇動風生」，為方便閱讀，下列哪一項斷句較恰當？

- (A) 水車車水水，隨車車，停水止／風扇扇風風，出扇扇，動風生。
- (B) 水車，車水水隨車，車停水止／風扇，扇風風出扇，扇動風生。
- (C) 水，車車水，水隨車車停水止／風，扇扇風，風出扇扇動風生。
- (D) 水車車水，水隨車，車停水止／風扇扇風，風出扇，扇動風生。

19. 「其（吳起）母死，起終不歸。曾子薄之，而與起絕。起乃之魯，學兵法以事魯君。初起娶齊女為妻，適齊攻魯，起欲就名，乃殺妻以求將，攻齊而大破之。魯人或惡吳起而詆毀之，魯君遂謝吳起。」關於吳起的生平事蹟，以下哪一項是此文未提及的？

- (A) 母死不奔喪，禽獸不如。 (B) 為功名殺妻，人神共憤。
- (C) 斷絕師生情，其心可誅。 (D) 大破齊國還，反被中傷。

20. 「幾株不起眼的番石榴，像麻油菜籽般，竟在貧瘠的防空洞上生了根，發了枝，長了葉。彷彿吃苦耐勞的金門人，再怎麼艱困的環境，都能生存下來。」關於這段文字的主旨，下列說明何者正確？

- (A) 防空洞上的番石榴和金門人一樣低調不起眼。 (B) 金門曾是戰地，金門人就像番石榴般能克服艱難。
- (C) 番石榴長在防空洞上，成為金門的奇景。 (D) 番石榴是戰時糧食，所以金門人在防空洞上種滿它。

21. 「愛情的最美階段，也是初遇時的怦然心動。兩個人遙望著彼此，揣測著對方的態度，這時如飲酒一般，是微醉的狀態。愛讓兩個人愈走愈近，我們總以為，愛就要山崩地裂，死去活來；其實，最好的愛情是微微相愛，只愛一點點，愛得留有餘地。「情深不壽」，愛的愈深愈熱烈，結局往往是慘淡的；雲淡風輕的愛，才会有細水長流的幸福。」

對於情感的態度，何者最符合上文作者的看法？

- (A) 衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴。 (B) 兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮。
- (C) 問世間，情是何物，直教生死相許。 (D) 曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲。

22. 清朝 沈德潛於《說詩碎語》有言：「古詩十九首，不必一人之辭，一時之作。大率逐臣棄妻，朋友闊絕，遊子他鄉，死生新故之感。」下面選文中，何者屬於「死生新故」主題的選項有：

- (A) 迢迢牽牛星，皎皎河漢女。纖纖擢素手，札札弄機杼。終日不成章，泣涕零如雨；河漢清且淺，相去復幾許！盈盈一水間，脈脈不得語。
- (B) 生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭遊！為樂當及時，何能待來茲？愚者愛惜費，但為後世嗤。仙人王子喬，難可與等期。
- (C) 青青河畔草，鬱鬱園中柳。盈盈樓上女，皎皎當窗牖。娥娥紅粉妝，纖纖出素手。昔為娼家女，今為蕩子婦。蕩子行不歸，空牀難獨守。
- (D) 涉江採芙蓉，蘭澤多芳草。採之欲遺誰，所思在遠道。還願望舊鄉，長路漫浩浩。同心而離居，憂傷以終老。

23. 【承 22 題 A 選項】關於此詩迢迢牽牛星的敘述，何者正確？

- (A) 一、二句慨嘆牛郎與織女的貌合神離。 (B) 「終日不成章」的原因是因為相思深切而無心織布。
- (C) 七、八句點出因為相距遙遠，導致無法相聚。 (D) 全詩從牛郎角度，描寫咫尺天涯之情。

24. 白樂天初舉，名未振，以歌詩謁顧況，況謔之曰：「長安百物貴，居大不易。」及讀至〈賦得原上草送友人〉，詩曰：「野火燒不盡，春風吹又生。」況嘆之曰：「有句如此，居天下有何難！老夫前言戲之耳。」〈顧況戲白居易〉

顧況說：「長安百物貴，居大不易。」這句話的用意為何？

- (A) 他認為白居易一定能功成名就。 (B) 明示白居易需要到其他地方才有發展機會。
(C) 拿白居易的名字開玩笑。 (D) 鼓勵白居易把握在長安的時間好好學習。

四、閱讀測驗(每題1分，共7分)

我的心 繫在兒女們的身上 像牽住一根長長的線 一端是我的牽掛 一端是他們的翱翔
風和日麗的日子 我的線越放越長 讓風箏緩緩上升 到達廣闊的天空
天空是一個自由的王國 任他們遨翔 只有在暴風雨來臨時 我才將線緊收 讓風箏平安地 回到我的身邊
〈風箏〉 涂靜怡

1. 「風和日麗的日子／我的線越放越長／讓風箏緩緩上升／到達廣闊的天空」，可看出父母對子女的教育態度為何？
(A) 放任 (B) 縱容 (C) 溺愛 (D) 開放。
2. 「只有在暴風雨來臨時／我才將線緊收／讓風箏平安地／回到我的身邊」。由此段我們可感受到什麼？
(A) 父母親緊迫盯人的管教方式。 (B) 維持風箏完整的技巧。
(C) 父母親保護子女的用心及親情的偉大。 (D) 暴風雨不常出現。

昔有某婦，丈夫死後，難以維生，走險行竊，因失風而被逮捕至衙門，於縣堂應訊時，以詩詞對答：

縣官問：	少婦答：
1 大膽刁婦，家居何處？	1 我住長江頭。(李之儀 <u>卜算子</u>)
2 汝丈夫如何？	2 可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裡人。(陳陶 <u>隴西行</u>)
3 可有子女？	3 綠樹成蔭子滿枝。(杜牧 <u>悵詩</u>)
4 丈夫死後，汝家中光景如何？	4 冷冷清清，悽悽慘慘戚戚。(李清照 <u>聲聲慢</u>)
5 然汝賴何維生？	5 鋤禾日當午，汗滴禾下土。(李紳 <u>憫農詩</u>)
6 無人幫汝？	6 各人自掃門前雪，不管他人瓦上霜。(事林廣記)
7 因何落魄失德？	7 八月秋高風怒號，卷我屋上三重茅。(杜甫 <u>茅屋為秋風所破歌</u>)
8 失風被捕，有何感想？	8 這次第，怎一個愁字了得。(李清照 <u>聲聲慢</u>)
9 可心存悔意？	9 一失足成千古恨，再回首已百年身。(唐寅 <u>廢棄詩</u>)
10 希望本官如何發落？	10 小舟從此逝，江海渡餘生。(蘇軾 <u>臨江仙</u>)

3. 有關少婦的說明何者錯誤？

- (A) 夫死子多家計重。 (B) 家貧屋破無人助。 (C) 勤於耕種農作苦。 (D) 坐吃山空慣偷竊。

4. 少婦以「小舟從此逝，江海渡餘生」向縣官表達希望：

- (A) 跳海自盡，一了百了。 (B) 江邊捕魚，不再種田。
(C) 海上幫傭，將功贖罪。 (D) 流放海外，重新做人。

離離原上草，一歲一枯榮。野火燒不盡，春風吹又生。

遠芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孫去，萋萋滿別情。

〈賦得古原草送別〉 白居易

※注 賦得：本詩為應考詩，按科場考試規定，凡指定的詩題，題目前加「賦得」二字。

離離：野草茂盛的樣子。 侵：延伸、蔓延。 王孫：原指貴族子弟，在此指遠行的友人。

5. 關於本詩，何者分析錯誤？

- (A) 本詩所書寫的季節與「日暮東風怨啼鳥，落花猶似墜樓人」相同。
- (B) 「野火燒不盡，春風吹又生」，常被用來形容堅韌不退縮的生命力。
- (C) 「遠芳侵古道，晴翠接荒城」，描寫荒城因芳草茂盛而增添了生氣。
- (D) 本詩為五言律詩，仄起式，有兩組對仗，韻腳有榮、盡、城、情。

6. 本詩以詠草寫別情，詩中「草」的意涵，與下列何者最接近？

- (A) 春草明年綠，王孫歸不歸。
- (B) 草枯鷹眼疾，雪盡馬蹄輕。
- (C) 細草微風岸，危檣獨夜舟。
- (D) 閒居少鄰並，草徑入荒園。

※付款方式說明

1. 超商付現取貨：自行指定門市，取貨時付款。
2. 貨到付款：須提供地址，送件時宅配人員將當場收款。
3. 信用卡線上付款：線上刷卡付款，商品將寄到購買人指定之地址。

※備註：訂貨之後，一般收到貨品時間約三天。若商品庫存，只要當天中午 12 點前完成訂購，即可於隔日中午 12 點後，至所指定的超商門市取貨。

7. 上文為賺卡多網路書店付款方式說明，根據這則說明，下列敘述何者正確？

- (A) 三種付款方式中，以「貨到付款」能最快取得貨品。
- (B) 凡採取「超商付現取貨」的人，隔天下午即可取貨。
- (C) 不論採取何種付款方式，皆須提供住家地址以便送貨。
- (D) 不願預付貨款的訂購者，能選擇超商門市取貨或是貨到付款。

五、創意文學閱讀本測驗(每題 1 分，共 5 分)

※機器人

還記得電影《變形金剛》中的「類人型機器人」——大黃蜂、柯博文、爵士、鐵皮嗎？在以前，「機器人」只會出現在科幻故事中。但是，隨著科技的進步，機器人不再是夢想，甚至已經成為生活的一部分：「工業機器人」能夠幫助人類做一些程序化的粗重工作，「電子寵物」成為日常生活中重要的互動玩具。

世界第一臺工業機器人是在 1959 年由英格伯格和德沃爾所製造，這種機器人的外形與功能和人類的手臂相似，具有很高的實用價值。英格伯格和德沃爾共同興辦了世界第一家機器人製造工廠，生產的第一批工業機器人被命名為「尤尼梅特」(Unimate)，具有「萬能自動」的意思，至今仍在使用。英格伯格和德沃爾因為這項發明被稱為機器人之父。

目前發展出來的機器人，分為三個階段：「尤尼梅特」是第一代機器人，必須靠操作者使用控制器操控，讓機器人一步步完成各個動作；第二代機器人對環境有了適應能力，也開始逐漸普及；第三代機器人具有人工智慧並且能夠完成複雜的動作，是屬於智慧型機器人，目前已經普遍地被各行各業應用。

研製出具有人類外觀、特徵、行為模式的「類人型機器人」一直是人類的夢想之一，像「變形金剛」這類關於類人型機器人的電影題材特別受到人們歡迎。現今，由於類人型機器人的研究困難度很高，類人型機器人的研究已經不只是為了實現人們的夢想，更代表著一個國家高科技發展的水準。

1. 關於「尤尼梅特」的敘述，下列何者正確？

- (A) 必須靠人為操作，讓機器人一步步完成各個動作。
- (B) 是世界第一批智慧型機器人，功能強大。
- (C) 功能類似人的手臂，至今已不再使用。

(D)「尤尼梅特」的意思是「萬能搬動」。

2. 根據本文，下列敘述何者錯誤？

- (A) 第三代機器人能夠完成更加複雜的動作，擴展了機器人的應用範圍。
- (B)「尤尼梅特」是世界第一臺工業機器人，被稱為機器人之父。
- (C) 類人型機器人的研究代表著一個國家高科技發展的水準。
- (D) 英格伯格和德沃爾興辦了世界第一家機器人製造工廠。

※買櫝[1]還珠

楚王謂田鳩[2]曰：「墨子者，顯學也。其身體則可，其言多而不辯[3]，何也？」

曰：「昔秦伯嫁其女於晉公子，為之飾裝，從衣[4]文[5]之媵[6]七十人。至晉，晉人愛其妾而賤公女。此可謂善嫁妾，而未可謂善嫁女也。楚人有賣其珠於鄭者，為木蘭之櫝，薰以桂椒，綴以珠玉，飾以玫瑰[7]，輯[8]以翡翠。鄭人買其櫝而還其珠。此可謂善賣櫝矣，未可謂善鬻[9]珠也。」

今世之談也，皆道辯說文辭之言，人主覽其文而忘有用。墨子之說，傳先王之道，論聖人之言，以宣告人。若辯其辭，則恐人懷[10]其文，忘其直，以文害用也。此與楚人鬻珠，秦伯嫁女同類，故其言多而不辯。」

※注

[1]櫝：音ㄉㄨˇ，木製的盒子。[2]田鳩：戰國齊國人，墨家學者。[3]辯：言辭美妙動聽。[4]衣：音一、，穿。[5]文：有花紋的華美衣服。[6]媵：音一、，古代陪嫁的奴僕。

[7]玫瑰：一種紅色的美玉。[8]輯：音一、，通「緝」，鑲邊。[9]鬻：音一、，賣。

[10]懷：喜愛。

3. 「此可謂善賣櫝矣，未可謂善鬻珠也。」這句話在諷刺楚人處事如何？

- (A)見風轉舵 (B)好高騖遠 (C)本末倒置 (D)自相矛盾。

4. 「今世之談也，皆道辯說文辭之言，人主覽其文而忘有用。」這句話的含義為何？

- (A)世人主張坐而言不如起而行，言辭巧妙動聽並無益處 (B)世人言辭說得巧妙動聽，卻忽略言辭的實際效用
- (C)人臣取悅君王，揣摩上意說出的言論使社會世風日下 (D)寫作立論須文質兼備，言辭與內容一應俱全，不可偏廢。

5. 關於田鳩所述的故事，下列說明何者正確？

- (A)秦伯之女陪嫁的奴僕，是晉國所要求的贈禮 (B)秦國奢侈的行徑，使得晉國人厭惡秦伯之女
- (C)楚人為了賣珠所製作的盒子，華麗程度超過珍珠本身 (D)鄭人買櫝還珠的原因是不懂珍珠的價值。

試題結束，記得檢查！