

高雄市立大樹國民中學 110 學年度第 1 學期國文科八年級第 1 次段考試題卷

八年__班 座號：__ 姓名：__

一、國字注音：(每題 1 分，10%)

1. 「攬」取： 2. 潔「癖」： 3. 好「逞」強： 4. 肆「ㄋㄨㄛˋ」： 5. 「出ㄨ」尺天涯：
6. 拔「出ㄨㄛˋ」 7. 星「宿」： 8. 悲「慟」： 9. 山「ㄨㄛˋ」： 10. 相形見「ㄨㄛˋ」：

二、注釋：(每題 2 分，20%)

1. 登時： 2. 匍匐： 3. 氣勢萬鈞： 4. 皎皎： 5. 脈脈：
6. 啞啞： 7. 斯徒輩： 8. 魂牽夢縈： 9. 才高八斗： 10. 玻璃琉璃：

三、填充題：(每題 1 分，5%)

大樹遊戲公司近來推出一款關於詞性的桌上遊戲，拉拉看到後立刻上網訂購，並邀請同學一起來家裡玩。此款遊戲說明如下：

★ 遊戲介紹：
本款遊戲總共30張卡牌，每位玩家可拿兩張卡牌。每張卡牌會有一段文字，引號內字詞的詞性代表該張卡牌的分數，玩家須將手中的卡牌分數加總，得分最高者獲勝。

★ 分數說明：
動詞：8分。 名詞：7分。 形容詞：6分。 副詞：5分。
代詞：4分。 連詞：3分。 介詞：2分。 助詞：1分。

每個人有兩張卡牌，請你幫他們結算個人總分，填入答案卷。

1. 拉拉：

人要「往」前看，不能老是留戀過去。 「我」每天運動兩小時。

2. 淨平：

「跑步」是他的專長。 你長大了，應該自己做決定「吧」！

3. 麗塔：

今晚的夜空很「希臘」。 學「而」時習之，不亦說乎？

4. 芸如：

街上充滿聖誕氣息，十分「熱鬧」！ 爺爺閒暇時會「翻閱」報紙。

5. 羽寧：

我發現你很「寶貝」那件外套。 她「雪」白的髮，使我想起祖母。

四、單題：(每題 2 分，50%)

1. 下列「」中的字，何者前後字音相同？
(A) 滂「沱」/磅「礴」 (B) 「霹」靂/「劈」殺
(C) 震「懾」/「囁」嚅 (D) 反「哺」/瓜果酒「脯」
2. 下列「」中的字，何者前後字形相同？
(A) 心得分「ㄊㄨㄛˋ」/美食「ㄊㄨㄛˋ」宴 (B) 眾口「ㄨㄛˋ」金/閃「ㄨㄛˋ」其詞
(C) 千「ㄣ」一髮/千「ㄣ」萬馬 (D) 「ㄊㄨㄛˋ」塵不染 / 「ㄊㄨㄛˋ」ㄊㄨㄛˋ素手
3. 下列「」中的字，哪一組意思兩兩相同？
(A) 四「顧」無人 / 奮不「顧」身 (B) 飽「餐」一頓/「餐」飲大亨
(C) 「占」卜吉凶 / 口「占」一絕 (D) 雷聲「為」雨勢所遮掩 / 二蟲盡「為」所吞
4. 下列文句，何者沒有錯字？
(A) 夏天颱風侵席，順間使溪水水位暴漲，各地災害頻傳，農作損失殘重
(B) 遍植桂花的曠場，徐風吹拂之下，散發陣陣迷人的香味，令人怡然忘憂
(C) 他看著滿天飛舞的櫻花，高興地邁開笨茁的脚步，耐心檢拾地上的花瓣
(D) 慈烏夜啼赤責不孝之人，歌頌反哺的慈烏，藉此奉勸世人及時行孝，免留憾恨

5. 下列「」中的成語運用，何者錯誤？

- (A) 與其渴望擁有神仙般「雨後春筍」的能力，不如多方觀察、小心推論，自然能洞燭機先
- (B) 他是最盡職的業務員，數十年來「櫛風沐雨」地辛勞奔波，終於創業成功
- (C) 這家公司的商品廣告總能用「別出心裁」的創意，成功吸引客人目光
- (D) 這一篇思親的文章，充滿了為人子女的「寸草春暉」之情

6. 田園之秋一文以各種景象烘托出雷電的「氣勢萬鈞」，不包含以下何者？

- (A) 牛群在原野上狂奔
- (B) 羊群在哀哀慘叫
- (C) 荒野中的人被震懾的氣脫委頓，匍匐不能起
- (D) 沒有蓑衣遮蔽，一定被打的遍體發紅

7. 田園之秋一文對西北雨的形容，下列何者錯誤？

- (A) 惡魔與妖巫之出世—雷電
- (B) 滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地面攫來—烏雲
- (C) 天上的水壩在洩洪似的一大雨
- (D) 樹葉上、草上閃爍著亮晶晶的水珠—放晴

8. 田園之秋一文的寫作手法，下列何者錯誤？

- (A) 第二段以「大雨滂沱，霹靂環起」點出主題
- (B) 第二、三段以「烏雲」、「雷電」、「大雨」、「天晴」四層次分述整個西北雨的過程
- (C) 第四、五段補述雷電及西北雨是為了強化、凸顯其氣勢，並呼應前文
- (D) 第六段作者於雨後聆聽貝多芬田園交響曲，體驗雨過天青的喜悅

9. 下列哪一詩文所描寫的景象，與此選項所敘述的天候特色差異最大？

- (A) 「大雨滂沱，霹靂環起」--陳冠學種田忽然遇到西北雨
- (B) 「黑雲翻墨未遮天，白雨跳珠亂入船」--蘇軾行舟忽逢烏雲襲來、急雨入船
- (C) 「靈雨霏霏，連月不開」--范仲淹登樓望見洞庭湖一帶籠罩在陰雨綿綿之中
- (D) 「山河破碎風飄絮，身世浮沉雨打萍」--文天祥行軍之中，遇到狂風暴雨

10. 段考將屆，力瑜在整理古詩及近體詩的筆記，請你幫她檢查哪裡出現錯誤？

	古詩	近體詩
(A) 押韻	不必押韻	需一韻到底
(B) 句數	沒有限制	四句或八句
(C) 字數	沒有限制	五言跟七言
(D) 對仗	沒有限制	僅律詩需要

11. 以下對於古詩十九首的說明，何者正確？

- (A) 最早收錄於南朝梁昭明太子劉義慶所編的昭明文選
- (B) 各詩本無篇名，就以首句作為詩題
- (C) 時代及作者眾說紛紜，但一般認為是東漢末期流傳的民間歌謠
- (D) 內容反映當時社會的動亂不安，充滿離情別愁，以及生命無常的哀傷與苦悶，是五言律詩的代表作

12. 關於迢迢牽牛星一詩的內容，下列敘述何者錯誤？

- (A) 極富想像力，充滿濃厚的浪漫氣息
- (B) 主要是藉牽牛、織女二星的故事敘寫有情人破鏡重圓的期盼
- (C) 「札札弄機杼，終日不成章」二句為作者想像之筆，寫織女因相思無心織布，淚如雨下
- (D) 「河漢清且淺，相去復幾許？盈盈一水間，脈脈不得語」表露出相望卻不可及的相思無奈之情

13. 迢迢牽牛星一詩的寫作手法，下列何者錯誤？

- (A) 善用疊字增添節奏感及音韻之美
- (B) 「迢迢牽牛星，皎皎河漢女」二句藉星宿的傳說，引起下文
- (C) 採先敘事後寫景再抒懷的布局方式
- (D) 「河漢清且淺，相去復幾許？盈盈一水間，脈脈不得語」點出織女悲泣原因，為全詩旨意所在

14. 慈烏夜啼一詩的內容，下列說明何者錯誤？

- (A) 「晝夜不飛去，經年守故林」二句，寫出慈烏孺慕之情
- (B) 以吳起與曾參為例，作一反一正對比，強調應及時行孝的觀念
- (C) 「應是母慈重，使爾悲不任」以假設語氣說明母恩深重
- (D) 「聲中如告訴，未盡反哺心」藉慈烏的哀鳴，道出作者「子欲養而親不待」的心境

15. 關於慈烏夜啼一詩的敘述，下列何者正確？
- (A) 是一首諷諭詩，作者是盛唐詩人白居易
 - (B) 是一韻到底的五言律詩
 - (C) 全詩主題明確，先抒情，再敘事，最後議論作結
 - (D) 文字淺顯易懂，充分表現白居易詩作文辭質樸，能以口語入詩，人稱「老嫗能解」的特色
16. 故鄉的桂花雨一文，以下敘述何者錯誤？
- (A) 桂花紛紛落下時，作者喊：「啊！真像下雨，好香的雨啊！」既呼應主題，又流露出作者的童心
 - (B) 「細細香風淡淡煙，競收桂子慶豐年。兒童解得搖花樂，花雨繽紛入夢甜。」描繪富足和樂的情境
 - (C) 「桂花，真叫我魂牽夢縈」為全文綱領，有承上啟下作用
 - (D) 全文主要描寫雨後桂花飄落，呈現出繽紛唯美的景象
17. 關於故鄉的桂花雨的寫作手法，下列敘述何者錯誤？
- (A) 觸景生情，藉桂花抒發懷鄉之思
 - (B) 主旨在抒發時光流逝，物是人非的感慨
 - (C) 以敘事寄情的手法，委婉表達情感，筆觸淳樸溫婉，清新雋永
 - (D) 以桂花為主軸，表達對父母及故鄉和樂生活的眷戀
18. 下列何者所抒發的感情與故鄉的桂花雨最為接近？
- (A) 行到水窮處，坐看雲起時
 - (B) 明月松間照，清泉石上流
 - (C) 桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情
 - (D) 此夜曲中聞折柳，何人不起故園情
19. 下列文句，何者沒有語病？
- (A) 與其嫉妒別人的成就，倒是請教學習他的成功方法
 - (B) 被宣告疑似確診新冠肺炎後，他立即入院展開積極治療
 - (C) 台灣勝景不只有阿里山和日月潭，還有許多別具特色的地方值得造訪
 - (D) 他是一位難得一見的網球選手，叱吒於國際各大比賽，得獎紀錄可說是擢髮難數
20. 娜娜在整理時間詞時，不小心弄錯了幾個，下列她整理的何者都是表示「時間短暫」的語詞？
- (A) 頓時、咫尺、剎那
 - (B) 登時、已而、一會兒
 - (C) 彈指、霎時、須臾
 - (D) 兩箭之地、一溜煙、終食之間
21. 正值大暑，一場突如其來的「西北雨」打壞了我散步的好興致，忽然想起外婆跟我說過的民間俗諺，下列哪一句詮釋是錯誤的？
- (A) 「一粒雨擲死一個人」豆大的雨滴打在身上是會痛的
 - (B) 降雨強度很大的「獅豹雨」，常讓路上行人走避不及
 - (C) 而且「西北雨，落袂過田岸」，降雨區域不過這一塊
 - (D) 但是「西北雨直直落」，得等上好一段時間才會雨停
22. 曾國藩曾說：「凡富貴功名，半由人事，半由天命；唯讀書做人，全憑自己做主。」以下何者與他的想法最為接近？
- (A) 讀書做人，操之在己
 - (B) 謀事在人，成事在天
 - (C) 逆水行舟，不進則退
 - (D) 行遠必自邇，登高必自卑
23. 「落花生不想借助外力，它把果子深深地埋在土裡，表皮長成跟泥土一樣的顏色，一層又一層，外面沒有色，也沒有香，把濃厚的油澤包藏在最中心，頂謙虛、頂本分，像閻然自修的君子。」（梁蓉若 落花生的性格）下列何者最接近於文中落花生的特質？
- (A) 鞠躬盡瘁，摩頂放踵
 - (B) 淡泊名利，知足常樂
 - (C) 曲高和寡，孤芳自賞
 - (D) 含蓄內斂，寧靜致遠
24. 「科幻電影中能用特製的光束幫助身陷回憶牢籠中的人，將過往的不愉快全部抹除。這種用光抹除記憶的方法，如今隨著大腦研究不斷有新進展，這段科幻情節即將躍出螢幕，進入到真實人生中。」根據上文，下列敘述何者正確？
- (A) 科幻電影影響著人類的科學研究，如今大腦研究不斷有新進展
 - (B) 由於在大腦研究上的突破，未來在真實人生中，將有可能藉由科學的方法將痛苦的記憶消除
 - (C) 由於受到電影的啟發，科學家開始研究將過往的不愉快經驗消除的方法
 - (D) 目前科學家正嘗試以光束，幫助失憶者找回記憶，科幻情節即將躍出螢幕，成為真實情境

25. 以下節日與詩詞的配對，何者正確？

- (A) 火樹銀花合，星橋鐵鎖開。燈樹千光照，明月逐人來。(蘇道味) -- 七夕
- (B) 銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星。(杜牧) -- 中秋
- (C) 爆竹聲中歲又除，頓回和氣滿寰區。春風解綠江南樹，不與人間染白鬚。(趙師俠) -- 元宵
- (D) 獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。(王維) -- 重陽

五、閱讀素養：(每題1分，5%)

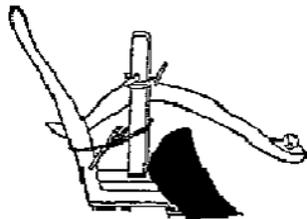
1. 以下是有關傳統農具的介紹。請根據文中的敘述，判斷哪一個選項的圖片是木杅？

- ★ 犁：由木製的犁槃(前端附小鐵鉤)、手把及鐵製的犁頭組成。
- ★ 耙：由一條橫木上附一排尖齒(鐵齒或木齒)，加上長柄構成。種類頗多，主要有圓盤耙、彈簧耙、釘齒耙、迴轉耕耘器、刀耙等。
- ★ 耨車：形狀像三足犁，中間放耨斗，裝種子，由牛馬在前面牽引，邊行邊搖，種子隨即撒下。
- ★ 木杅：由杅板(杅頭)和杅把組成，杅板為一塊三合板(長約40厘米、寬約30厘米)，加壓加熱使中間部位略微凹陷，然後鋸掉上端的兩個角。杅把是一根光滑的木棍，固定杅板的一端略微彎曲後變成方形，再用兩根鉚釘將二者鉚在一起即可。

(A)



(B)



(C)



(D)



2. 「嚴長壽從事的第一份工作，是在一家公司當遞送文件的服務生。他每天提早一小時上班，將所有資料及文件仔細分類，並安排好傳送路線。這一小時的事先計畫，使他每天都迅速又有效率完成任務，而且還能空出時間做許多事，不但對公司貢獻良多，也因此奠定他日後成功的基礎。」小圓讀完這段文字後，可能得到下列何種啟示？

- (A) 工時長對公司才有所貢獻
 - (B) 從基層做起，一定能成功
 - (C) 做事掌握訣竅能事半功倍
 - (D) 要具備愛心、耐心及細心
3. 子曰：「君子易事而難說也：說之不以道，不說也；及其使人也，器之。小人難事而易說也：說之雖不以道，說也；及其使人也，求備焉。」下列哪一種人不符合文中所說的君子或小人？
- (A) 小米待人和氣，也容易取悅，與她共事毫無任何壓力
 - (B) 和小新一一起工作，氣氛很愉悅，但不易博得他的歡心
 - (C) 小蔡的老闆容易取悅，但每次開檢討會變得極為挑剔
 - (D) 取悅泡泡容易，但她對人卻十分苛刻，令人備感壓力

4. 下文是舞台劇徵婚啟事中的一小段劇本，根據此劇本，下列敘述何者正確？

徵婚女子：請坐。(好奇地)我想先問你一句，你真的沒有交過女朋友嗎？
學歷很低者：沒有，(結巴地)我……沒有……交過女朋友。(國語)我給你……講老實……正經的——(閩南語)對不起，我國語講得不流利。
徵婚女子：(閩南語)沒關係，你講台語也可以通。
學歷很低者：(坐下)給你說老實正經的，我曾試過相親，人家介紹一位女孩給我。人家說：「做牛就拖，做人就磨。」我帶她去餐廳吃飯，吃了八百多塊。兩杯咖啡、兩盤(不流利的英文)「sandwich」，連(不流利的英文)「tips」八百多塊——
徵婚女子：差不多啊——
學歷很低者：(駁斥地)差多了——我也不是「膨風田雞殺無肉」。我聽人家講，那女孩跟別人說我像流氓……(模仿流氓打架的動作，略氣憤地)說我像個流氓……說我像個流氓……
徵婚女子：(提醒，不流利的閩南語)你講過了。
學歷很低者：(恍悟貌)喔，講過了。(戴起眼鏡，並拿出預先準備的小抄稿子，看著小抄稿，唸)我媽說：「第一門風，第二祖公」我是想，那女孩可能嫌我是小工廠的老闆。(略氣憤地)做老闆會是流氓嗎？

- (A) 徵婚女子的閩南語十分流利
- (B) 學歷很低者出手闊綽大方
- (C) 徵婚女子相親多次但都失敗
- (D) 學歷很低者自己經營工廠

5. 「你，一會看我，一會看雲。我覺得，你看我時很遠，你看雲時很近。」(顧城遠和近)這首詩想表達的涵義可能為下列何者？
- (A)提醒人們要常常親近大自然 (B)感嘆人與人之間充滿了猜疑
(C)人們應把握時間，及時行樂 (D)批判現代人已忘記尊重之道

六、閱讀題組：(每題1分，10%)

自21世紀中期起，所有娛樂、人際接觸與各類知識的傳遞，都是從被稱為「終端機」的螢幕開始，從網際網路當中，我們可以獲得一切的資訊，家家擁有一個或多個螢幕已屬常態。到了2080年，每個房間的四面牆上都有螢幕的情形將不足為奇，即使是在廚房裡切麵包或者蹲廁所的時候，天下事仍盡在我們的視力範圍內，世界就站在廚房的桌上。時間不空揮霍，放著絕佳機會不加以利用簡直是麻木不仁。

未來，我們可以論及真正的雙邊交流。藉由網路，不僅能夠從螢幕上取得各種形式的資料，亦可與任何一個人有所接觸。那時人類已經永久遠離街頭與廣場，終端機成為我們的休息場所。想要放鬆心情的人，只能回家買番茄或與其他人聊天了！

(改寫自賈德《賈德談人生》)

1. 根據上文的敘述，可以推知下列哪一個現象？
- (A)未來世界可以透過終端機顯現，並藉由網路加以操控
(B)未來家庭除了廚房浴廁外，都是瀏覽世界萬象的起點
(C)未來世界的人際接觸，大部分來自家庭的螢幕終端機
(D)人們將自家中接收外來資訊，而以城市為休閒娛樂區
2. 根據上文，「想要放鬆心情的人，只能回家買番茄或與其他人聊天了！」這句話傳達的主要意思是什麼？
- (A)人們忙於資訊交流，無暇放鬆心情 (B)在網路上與人聊天，既安全又隱密
(C)農產品藉由網路配銷，是未來的趨勢 (D)想要放鬆心情，必須靠網路與人溝通

近年來奈米科技經常在日常生活中出現，奈米到底是什麼？難道是生魚片「沙西米」？還是新品種的冠軍米？都不是，奈米是一種單位，一奈米(Nanometer)等於十億分之一公尺(10⁻⁹公尺)，約為頭髮直徑的十萬分之一。近年來奈米技術廣泛運用在醫學、藥學、美容保養，甚至日常生活用品當中，可說是21世紀最重要的產業之一。

實際上，自然界早就使用奈米技術了，例如爬牆不會掉下來的壁虎神功、蜜蜂體內有奈米磁石而可以自動導航、蓮花的出淤泥而不染等皆是。而奈米技術只是我們應用了自然界中原有的技術來改善或便利我們的生活。例如，我們利用了蓮花出淤泥而不染的「蓮花效應」(Lotus Effect，由於荷葉表面的奈米結構而具有抗水防塵的功能)，而製造了防水環保塗料、防水防塵布料、自潔玻璃以及奈米防汗馬桶等民生用品。

(參考自佛布茲《學蜘蛛人趴趴走》，遠流出版社)

3. 奈米是度量什麼的單位？
- (A)重量 (B)長度 (C)時間 (D)體積。

楚人有涉江者，其劍自舟中墜於水，遽契其舟曰：「是吾劍之所從墜。」舟止，從其所契者入水求之。舟已行矣，而劍不行，求劍若此，不亦惑乎？以此故法為其國與此同。時已徙矣，而法不徙，以此為治，豈不難哉？有過於江上者，見人方引嬰兒而欲投之江中，嬰兒啼，人問其故，曰：「此其父善游。」其父雖善游，其子豈遽善游哉？此任物亦必悖矣。荊國之為政，有似於此。

(呂氏春秋〈刻舟求劍〉)

4. 下列敘述，何者最符合本文主旨？
- (A)為人處事應該擇善固執，有為有守 (B)為人處事不可拘泥固執，不知變通
(C)為人處事只能見風轉舵，八面玲瓏 (D)為人處事應該順其自然，無欲無求

昔者宋國有田夫，常衣緼屨，僅以過冬。暨春東作，自曝於日，不知天下之有廣廈隩室，綿纊狐貉。顧謂其妻曰：「負日之暄，人莫知者；以獻吾君，將有重賞。」里之富室告之曰：「昔人有美戎菽，甘泉莖芹萍子者，對鄉豪稱之。鄉豪取而嘗之，蜇於口，慘於腹，眾哂而怨之，其人大慚。子，此類也。」

(列子〈野人獻曝〉)

5. 本文題目為「野人獻曝」，請問「野人」的意思最接近下列何者？
- (A)村野之人 (B)奸詐之人 (C)狂野之人 (D)隱居之人

生年不滿百，常懷千歲憂。
 晝短苦夜長，何不秉燭遊？
 為樂當即時，何能待來茲？
 愚者愛惜費，但為後世嗤。
 仙人王子喬，難可與等期。 ——《古詩十九首·生年不滿百》

6. 這首詩的主旨在勉勵我們應如何？

- (A)及時努力 (B)及時行樂 (C)把握機會 (D)積極樂觀

7. 根據這首詩表達的旨意，請問與下列哪個有關時間的名言最無關？

- (A)花開堪折直須折，莫待無花空折枝 (B)光陰不待人，須臾髮成絲
 (C)平庸者耗費時間，有才者利用時間 (D)莫等閒，白了少年頭，空悲切

「番茄鐘工作法」很簡單：首先，請先給自己設一個二十五分鐘後會響的鬧鐘。然後，就開始專心工作，一次只專注做一件事，並把所有的手機訊息、e-mail 和不相關的視窗都關掉。

二十五分鐘工作、五分鐘休息，重複四到五個回合，然後再給自己長一點的十五分鐘休息時間，就這麼簡單！我發現這個方法實在很有效，因為當你有了很明確的時間限制，而且又有固定的休息時，能幫助你更容易集中精神，達成高效率，也比較能抵抗分心的誘惑。
 (劉軒〈番茄鐘工作法〉節選)

8. 從上文得知，「番茄鐘工作法」之所以能成功，最重要的關鍵是什麼？

- (A)妥善計畫並表列每天的工作份量 (B)買一個鈴聲夠響亮的鬧鐘
 (C)善用零碎時間，以爭取更多休息 (D)全神貫注地只做一件事情

南海之外，黑水青水之間，有木名曰若木，若水出焉。

有禺中之國。有列襄之國。有靈山，有赤蛇在其木上，名曰蝮蛇，木食。

有鹽長之國。有人焉鳥首，名曰鳥氏。

(山海經第十八 海內經)

9. 根據文中敘述，下列何者可能是鹽長國的人？

(A)

(B)

(C)

(D)



我注意到日本學校的營養午餐表有一排名字，原先以為是健康模範寶寶的表揚名單，仔細一瞧，才發現是農家的名字和所在地。為什麼要把生產者和農家的名字寫出來呢？作為母親的防衛本能油然而生，我心想：「如果午餐出問題需要客訴時，可以立即找他們負責。」

不過，原來是我以小人之心度君子之腹。學校寫出農家名單，其實是希望孩子謝謝農夫們，並珍惜食物、不浪費。農人承受日曬雨淋種作的辛勞，是值得尊敬的，學校想潛移默化地傳遞：「能種菜給別人吃，是一件光榮的事。」

這對農家而言，是一種榮耀，是品質保證的象徵。自己辛辛苦苦種植的蔬菜水果，能獲得青睞，端到未來主人翁的餐桌前。當農夫知道自己種植的作物會被孩子們感謝，自己的職業，是被尊重的，便更加有使命感，發揮良心道德，不會有黑心食物。
 (節選、改寫自蔡慶玉〈食育是最重要的教養〉)

10. 根據上文，日本學校在營養午餐菜單上列出農家名字，所希望向學生傳達的訊息不包含下列何者？

- (A)一粥一飯，當思來處不易 (B)誰知盤中飧，粒粒皆辛苦
 (C)一年好景君須記，最是橙黃橘綠時 (D)落其實者思其樹，飲其流者懷其源